

## WALTZ 3/4 (Am)

6 -- 1  
♩ = 82

## 西樓嘆

張振杰 詞  
張振杰 曲  
蔡秋鳳 唱  
(歌林唱片)

Only EG + Bs

2m 6m 37 6m

|| 46 24 16 | 36 13 16 | 37 37 37 | 36 13 16 |

Bs: 26 12 - 63 56 - 37 23 - 63 76 31

Tempo (邊鼓第4拍)

4 Vio + BELL 3m 笛 21

|| 3 - 65 | 3 - 61 | 3. 2 75 | 5 - - |

Bs: 4 - 41 4 - 41 -

(鼓邊第3拍)

2m 5 女聲 6m 03 17 53 6 0 AG 67 12

|| 2. 3 53 | 7. 6 53 | 6 - - ↑ 6 - 12 ||

Bs: 2. 2 34 5. 5 25 6. 3 6 6. 3 6

(邊鼓第4拍)

6m 3 AG 332 17 3. 2 12 3 笛 06 32 53

|| 3 - 212 | 3 - - | 3 - 36 | 3 - 32 53 |

心 茫 茫 夜 夜 嘆

4 6 5 5 AG 05 12 16 37 7. 17 63

| 6 - 65 | 5. 5 65 | 3 - - ↑ 3 - 0 |

怎 樣 等 無 你的 人

2m 2 0 笛 23 26 6m 3 - 0 32 2321

|| 2 - 13 | 2 - - | 3 - 532 | 3 - - |

心 頭 重 不 輕 鬆

2m 2 1 2m 2. 3 37 17 AG 03 17 53 Vio 666 613 4345

| 2 - 1 | 2. 3 17 | 6 - - ↑ 6 - - ||

無 聊 月 光 照入 窗

(小鼓第三拍)

6m 6 4 5 BELL 1 05 12 3

|| 3 - 61 | 6 - - | 5. 65 32 | 3 - - |

純 情 夢 不 願 放

4 5 1 0 AG 23 53 3m 7. 71 7 3bm7

| 6 - 6 | 5. 5 65 | 3 3 53 ↑ 3 - - |

叫 阮 痛 苦 叨位 藏

(小鼓第二拍)

2m 4 0 Vio 26 15 3m 3 - 6m 03 67 16

| 2 - 321 | 2 - - | 5 - 33 | 6 - - |

夢 補 望 望 亦是 空

(1)

<u>5</u> <sup>7</sup>	--	<u>4</u> <sup>6</sup>	<u>3m7</u> <sup>5</sup>	--	--	<u>BELL</u> <u>6m</u> <sup>0</sup>	<u>0i</u>	<u>73</u>	<u>6</u>	--	--
5	-	6	7.	<u>6</u>	<u>53</u>	6	-	-	↑ 6	-	-
三		更	已	就	西樓	窗					

No Tempo

<u>4</u> <sup>Uio</sup>		<u>5</u>		<u>1</u>		<u>6m</u> <sup>0</sup>	<u>AG</u> <u>066</u>	<u>63</u>
36	6	<u>6i</u>	<u>76</u>	5	-	<u>37</u>	<u>65</u>	<u>23</u>
						6	-	-

(小鼓第三拍)

<u>2m</u> <sup>AG</sup>		<u>3m7</u>		<u>Uio Pizz</u> <u>6m</u> <sup>03</sup>	<u>73</u>	<u>60</u>	<u>Pizz</u> <u>03</u>	<u>73</u>	<u>60</u>
2.	<u>1</u>	<u>23</u>	5.	<u>3</u>	<u>765</u>	6	-	-	0
									0

(2)

<u>5</u> <sup>7</sup>	--	<u>4</u> <sup>6</sup>	<u>3m7</u> <sup>5</sup>	--	--	<u>BELL</u> <u>6m</u> <sup>0</sup>	<u>0i</u>	<u>73</u>	<u>6m</u> <sup>6</sup>	--	<sup>#1</sup> <u>67</u>
5	-	6	7.	<u>6</u>	<u>53</u>	6	-	-	↑ 6	-	-
三		更	已	就	西樓	窗					

<u>2m</u> <sup>2</sup>	--	0	<sup>笛</sup> <u>23</u>	<u>26</u>	<u>6m</u> <sup>3</sup>	--	0	<u>32</u>	<sup>(3)</sup> <u>232i</u>
2	-	<u>13</u>	2	-	-	3	-	<u>532</u>	3
									-

<u>2m</u> <sup>2</sup>	--	i	<u>2m</u> <sup>2</sup>	<u>3</u>	<u>37</u> <sup>i7</sup>	<u>AG</u> <u>6m</u> <sup>03</sup>	<u>i7</u>	<u>53</u>	<u>Uio</u> <sup>(3)</sup> <u>666</u>	<u>6i3</u>	<u>4345</u>
2	-	1	2.	<u>3</u>	<u>17</u>	6	-	-	↑ 6	-	-
											\$

@

<u>5</u> <sup>7</sup>	--	<u>4</u> <sup>6</sup>	<u>3m7</u> <sup>5</sup>	--	--	<u>BELL</u> <u>6m</u> <sup>0</sup>	<u>0i</u>	<u>73</u>	<u>6</u>	--	--
5	-	6	7.	<u>6</u>	<u>53</u>	6	-	-	↑ 6	-	-
三		更	已	就	西樓	窗					

(邊鼓第三拍)

<u>4M7</u> <sup>Uio</sup>		<u>5</u>		<sup>笛</sup> <u>"21</u>
3	-	<u>65</u>	3	-
			<u>61</u>	3.
			<u>2</u>	<u>75</u>
			5	-

(小鼓第三拍)

<u>2m</u>		<u>3m7</u>		<u>Uio</u> <u>6m</u> <sup>0</sup>	<u>32</u>	<u>36</u>	<u>6m</u> <sup>3</sup>	<u>i7</u>	<u>5</u>	<u>3m7</u>	<u>6m</u> <sup>6</sup>	--	--
2.	<u>3</u>	<u>53</u>	7	-	3	6	-	-	6	-	↑ 6	-	-
													rit.....