

# 今生來世

張勇強 詞  
張勇強 曲  
曾心梅 唱  
(鄉城唱片)

3 -- 6

 = 105

Tempo(羅洲 Tango)

三弦

6m



2m

0343 #23 | 3 - 3232 12 | 3. 6 71 76 | 4 - 4343 23 | 4 - 4343 21 |

Bs: 6 3 7 6. 3 6 3 i 7 6. 3 2 2 0 6 2 0 6 2 2 0 6 2 1 7 6.

5

1

PN 0 2 1 2

3

**Uio**

[illegible]

**2m** (正常 Tango)

6m

|| 6. <sup>lio</sup> 7 - 7 i 7 | 4 - 423 4657 | 6. 7 - 7 i 6 | 3 - - -

3 (羅洲Tango)

三弦 女聲

|| "05 67 7 6 #54 | #50 #5"3 i 7 | 6 女聲 3 4 3 #2 3 6 0 6 0 3 6 7 明 知 今

3s: 3 3 0 7 3 2 7 3 0 3 0 0 3 6 6 0 3 4 3 6 0 6 0 0 3

$\boxed{6m}^0$   $\text{三弦}^3$   $\overset{2}{-}$   $\overset{1}{-}$  |  $\boxed{3}^7$   $--$  |  $\boxed{6m}^0$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{7}$   $\boxed{3}^{17}$   $\boxed{6m}^6$   $--$  |  $\boxed{6}^6$   
 $\uparrow$   $\underline{71}$   $\overset{1}{-}$   $-$  |  $0$   $\underline{76}$   $7.$   $\underline{17}$   $\uparrow$   $\underline{756}$   $\overset{6}{-}$   $-$   $0$  |  $0$   $\underline{66}$   $2$   $3$   
 生 甲你 無..... 緣 偏偏 阮 的  
 Bs:  $6\ 6\ 0\ 6\ 6\ 0\ 6\ 3\ 0\ 0\ 3\ 3\ 0\ 3\sim$

2m<sup>0</sup> 6 6 <sup>2</sup> 3 6 2m<sup>4</sup> -- 7m7-5 3sus<sup>0</sup> 0 3 3 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇  
 | 4 三弦 - - 0 | 0 43 2̇3̇2̇ 1̇2̇↑ 2̇2̇3̇ 3 - - ||  
 心 甲你 相 牽 連

$\boxed{6m}$  i --  $\boxed{2m}$  0 0  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  i  $\boxed{37}$  7 --  $\boxed{6m}$  0 0 6  $\dot{7}$  i  $\dot{7}$  6  
 || 3. 3 232 1 | 2 - - 0 | 2. 23 - 31 717  $\uparrow$  756 - 6 - - |  
 今 夜 要 離 別 何 時 再 結 緣

$\boxed{3m}^5$  --  $\boxed{2m}$   $\boxed{37}$   $\boxed{6m}^{EG} \underline{6\ 6\ 0\ 3}$  i 7  $\boxed{6m}^6$  6.  $\underline{7}$   $\boxed{67}$   $\underline{7i}^i$  i  
 | 0 55 53 56 | 2 - - 121  $\uparrow$  1 6 6 6 -  $\uparrow$  6 0 0 0 |  
 只有 只有 期 待 來 世

(正常Tango)

A diagram of a rectangular field. The width of the field is labeled as 2m.

6m

|| 0 22 2 3 | 4 <sup>3</sup>4 3 34 4 | 0 11 1 2 | 3 <sup>3</sup>3 2 23 3  
看你 惦 在 玻璃 窗 內 火車 漸 漸 離 開 月 台  
Bs: 2 6 2 6 2 6 2 6 ~



2m

4

37

| 0 22 2 3 | 4 4 45 54 4 | 06 54 6 5 43 ↑ 33 3 - - ↑ 3 0 3. #5  
 抹凍相愛 這呢 無 奈 忍不住哭 出 來 啊....  
 23 Bs: 4 -- 4 4 4 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 3 --

(羅洲 Tango) — (1)

6m 2m Uio 6m 0 0 4. 3 2 3 1 2 3 6

6 - - - ↑ 6 0 34. 432 ↑ 223 3 - - ↑ 3 0 23. 321 ↑

啊..... 心 愛 的 再.....

Bs: 6 6 0 6 6 0 6 ~

7m7-5 7 -- 37 <> 女聲 6 6 0 3 4 3 2 3 6 0 6 0 三弦 3 6m 3

↑ 17 7 - - ↑ 7 0 71. 13 ↑ 36 6 - - ↑ 6 "03 4343 #23 :||

會..... 再..... 會

(羅洲 Tango) — (2)

6m 2m Uio 6m 0 0 4. 3 2 3 1 2 3 6

6 - - - ↑ 6 0 34. 432 ↑ 223 3 - - ↑ 3 0 23. 321 ↑

啊..... 心 愛 的 再.....

Bs: 6 6 0 6 6 0 6 ~

7m7-5 7 -- 37 <> 女聲 6 6 0 3 4 3 2 3 6 0 6 0 三弦 3 6m 3

↑ 17 7 - - ↑ 7 0 71. 13 ↑ 36 6 - - ↑ 6 "03 4343 #23 ||

會..... 再..... 會

Bs: 6 6 0 3 4 3 6 0 6 0 0 3

2m (正常 Tango) 6m

|| 6. Uio 7 7 i 7 | 4 - 423 4657 | 6. 7 7 i 6 | 3 - - - |

Bs: 2 2 2 2 6 2 3 4 7i 7. 6 6 6 6 6 3 6 1 3 67 6. 3

3 (羅洲 Tango) 三弦 女聲 6m 0 女聲 3 4 3 #2 3 6 0 0 0 0

|| "05 67 7 6 #54 | #50 #5"3 i 7 | 6 女聲 3 - - ↑ 60 0 0 0 ||

Bs: 3 3 0 7 3 2 7 3 0 3 0 0 3 6 6 0 3 4 3 6 0 0 0 0