

吳永昌 詞
吳永昌 曲
葉啓田 唱
(吉馬唱片)

(吉馬唱片)

$\text{♩} = 71 \text{ (16 Beat)}$

噴呐 6 熱鬧非凡 N.C. 6 7. 7 7 0
 6 3 35. 21 || 6 - - - | 6 2 1 35 | 56. 6 - - |

6m 排笛 6m 2m 3m 2m 6m 唢呐

|| 6̣. 6̣5̣ 3̣. 2̣3̣5̣ | 3̣ - - - | 3̣6̣ 3̣2̣ 2̣ 1̣6̣1̣ | 6̣5̣3̣ 3̣ - 3̣3̣ | 2̣ - 1̣2̣1̣ 6̣5̣ | 6̣ - - " 6̣2̣3̣

6m 噴呐 3m 6m 2m

|| $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}\dot{3}}}$ | 6. $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{0\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}\dot{1}}}$

$\boxed{6m}$ $\boxed{2m}$ $\boxed{5}$ N.C. $\boxed{3m}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{66\ 53}$ $\boxed{66\ 53}$ $\boxed{666}$ 6
 $\mid \underline{616} \ \underline{02} \ \underline{353} \ \underline{333} \mid \underline{23} \ \underline{12} \ \underline{61} \ \underline{565} \mid 3 \ - \ - \ \underline{3565} \mid 6 \ - \ - \ \underline{032}$

胡琴 $\overset{6}{\underset{1}{\underline{6}}}\overset{1}{\underset{2}{\underline{1}}}\overset{2}{\underset{1}{\underline{6}}}\overset{6}{\underset{1}{\underline{6}}}$ $\overset{3}{\underset{m}{\underline{3}}}\overset{5}{\underset{5}{\underline{5}}}\overset{5}{\underset{2}{\underline{1}}}\overset{5}{\underset{5}{\underline{5}}}$...

|| 3. $\overset{3}{\underset{1}{\underline{3}}}\overset{1}{\underset{6}{\underline{6}}}$ | $\overset{6}{\underset{3}{\underline{6}}}\overset{1}{\underset{1}{\underline{6}}}\overset{1}{\underset{6}{\underline{6}}}$ | $\overset{5}{\underset{6}{\underline{5}}}\overset{6}{\underset{6}{\underline{6}}}$ - $\overset{5}{\underset{3}{\underline{5}}}\overset{3}{\underset{5}{\underline{5}}}$ | $\overset{1}{\underset{6}{\underline{6}}}\overset{6}{\underset{6}{\underline{6}}}$ $\overset{0}{\underset{3}{\underline{3}}}\overset{6}{\underset{5}{\underline{5}}}\overset{2}{\underset{2}{\underline{2}}}$ | 3 - - 0

Bs: $6\ 6\overset{\frown}{6}$ -- $0\ 3\ 5\ 3$ $\underline{6\ 6\overset{\frown}{6}}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ 0 ~

[illegible]

論 格 求 品 呀 滋 味 長 彼 個 世 態 炎 涼 哦 何 為 準 捧

$$B_S : \begin{array}{cccc} & 1 & & 4 \\ 6 & 6 & & 6 \\ & 6 & 6 & \\ & & 6 & 6 \\ & & & 5 \\ & & & 6 \\ & & & 0 \end{array}$$
$$\begin{array}{ccccccc|cccc} \boxed{3m} & & & & \boxed{6m} & & & \boxed{6m} & & & \\ || & \widehat{53}. & 0\widehat{12} & 3 & 35 & | & 6 & - & 0 & \widehat{353} & | & \widehat{166}\widehat{6} & \underline{\underline{0.3}} & \underline{\underline{652}} & | & \underline{\underline{23.}} & 3 & - & 0 \end{array}$$

酒 乾 杯 是 緣 份 前 世 註 定 來 搭 同 船

$$B_S: \quad 3 \quad 3 \quad \quad \quad 3 \quad 7 \quad \quad \quad 3 \quad \overbrace{3 \quad 7}^{\text{二}} \quad 2 \quad 3 \quad \sim$$
$$\begin{array}{c} \boxed{2m} \qquad \qquad \qquad \boxed{3m} \qquad \qquad \qquad \boxed{6m} \qquad \boxed{3m} \qquad \qquad \boxed{6m} \quad \underline{\underline{616}} \quad \underline{\underline{121}} \quad \underline{\underline{232}} \quad \underline{\underline{3561}} \\ | \quad \widehat{312} \quad \widehat{232} \quad \widehat{12} \quad 01 \quad | \quad \widehat{335} \quad \widehat{32} \quad 3 \quad 065 \quad | \quad \widehat{653} \quad \widehat{335} \quad 3 \quad 53 \quad | \quad \widehat{16} \quad \widehat{6} \quad - \quad - \end{array}$$

山 高 水 長 呀 難 . . . 自 運 彼 個 富 貴 為 人 哦 難 為 阮

6m 明本 23 12 61 56 3m 3 6m 明本 55 16 12 55

|| 535 565 6 03 | 6565 52 23. 3 | 355 535 53. 516 | 161 65 56. 6

風雷 一 生 是 若..... 含 暝..... 那 酸 那 苦 將 阮 楨 呀 真 醒

Bs: 6 6 6 6 6 6 6 6 6 ~







6m 6 --  N.C.   5 5565 1623 50 0  6m 5  4 3m

| 66 353 616 631 | 3232 2 - 232 | 5 - 50 165 | 56 6 - 623

天經地義嘛言不盡擱有幾個呀……分會清
看會明……

(小鼓2.4拍)

6m 噴呐 3m 6m 2m

|| 2̣3̣. 3̣. 3̣2̣1̣ 2̣3̣5̣ | 5̣3̣. 3̣. 3̣2̣1̣ 2̣2̣3̣ | 6. 67 1̣2̣1̣ 7̣1̣7̣ | 06̣1̣ 2̣5̣3̣ 2̣3̣2̣ 2̣2̣1̣ |

Bs: 6 6 6 0 6 6 6 0 3 3 0 3 2 3 0 ~

6m 2m 5 N.C 3m Unis 6m 66 53 66 53 666 6

| 6̣1̣6̣ 0̣2̣ 3̣5̣3̣ 3̣3̣3̣ | 2̣3̣ 1̣2̣ 6̣1̣ 5̣6̣5̣ | 3 - - 3̣5̣6̣5̣ | 6 - - "0̣3̣2̣ |

Tempo(Bs Drum)Strings in

6m 胡琴 6̣1̣6̣ 1̣2̣1̣ 2̣1̣6̣ 6̣ 6m 胡琴 0̣5̣3̣ 3̣2̣1̣ 3̣ --

|| 3. 3̣1̣ 6̣.3̣ 1̣1̣6̣ | 5̣6̣. 6̣ - 5̣3̣5̣ | 1̣6̣6̣ 6̣ 0.3̣ 6̣5̣2̣ | 3 - - 0 |

生 借 過 呀 若 浮 雲..... 生 成 註 定 著 麥 自 恨

Bs: 6 6 6 -- 0 3 5 3 6 6 6 6 5 6 0 ~

6m 6m 3m Brass+Uio 6m 3616 1235 6665 60

| 6̣1̣6̣ 6̣2̣3̣ 5̣3̣ 3̣1̣ | 6̣6̣1̣ 6̣5̣ 5̣6̣. 06̣5̣ | 6̣5̣3̣ 3̣3̣5̣ 3̣ 5̣3̣ | 1̣6̣ 6̣ - 06̣ |

論 格 求 品 呀 滋 味 長 彼 個 世 態 炎 涼 哦 何 為 準 捧

Bs: 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 0

(小鼓2.4拍)

3m 6m 6m

|| 5̣3̣. 0̣1̣2̣ 3̣ 3̣5̣ | 6̣ - 0̣ 3̣5̣3̣ | 1̣6̣6̣ 6̣ 0.3̣ 6̣5̣2̣ | 2̣3̣. 3̣ - 0̣ |

酒 乾 杯 是 緣 份 前 世 註 定 來 搭 同 船

Bs: 3̣. 3̣ 3̣. 3̣ 3̣. 3̣ 3̣. 3̣ 7̣ 2̣ 3̣ ~

2m 3m 6m 3m Unis 6m 6̣.1̣6̣ 1̣2̣1̣ 2̣3̣2̣ 3̣5̣ 6̣i

| 3̣1̣2̣ 2̣3̣2̣ 1̣2̣. 0̣1̣ | 3̣3̣5̣ 3̣2̣ 3̣ 06̣5̣ | 6̣5̣3̣ 3̣3̣5̣ 3̣ 5̣3̣ | 1̣6̣ 6̣ - - |

山 高 水 長 呀 難.... 自 運 彼 個 富 貴 為 人 哦 難 為 阮

(Funky)

6m 胡琴 2̣3̣ 1̣2̣ 6̣1̣ 5̣6̣ 3m 3̣ -- 6m 胡琴 6̣5̣ 1̣6̣ 1̣2̣ 3̣5̣

|| 5̣3̣5̣ 5̣6̣5̣ 6̣ 0̣3̣ | 6̣5̣6̣5̣ 5̣2̣ 2̣3̣. 3̣ | 3̣5̣5̣ 5̣3̣5̣ 5̣3̣. 5̣1̣6̣ | 1̣6̣1̣ 6̣5̣ 5̣6̣. 6̣ |

風 霞 一 生 是 若..... 含 暝..... 那 酸 那 苦 將 阮 橫 呀 真 醒

6m 6̣ -- L L L L 0 N.C 2m 5 Unis 5̣ 5̣5̣6̣5̣ 1̣6̣2̣3̣ 5̣0 0 6m 5̣ 4̣ 3m 3m

| 6̣6̣ 3̣5̣3̣ 6̣1̣6̣ 6̣3̣1̣ | 3̣2̣3̣2̣ 2̣ - 2̣3̣2̣ | 5̣ - 5̣0 1̣6̣5̣ | 5̣6̣. 6̣ - "0̣3̣3̣ |

天 經 地 義 嘛 言 不 盡 攔 有 幾 個 呀..... 分 會 清 看 會 明.....

2m 噴呐 5 N.C 3m 6

|| 2̣3̣ 1̣2̣ 6̣1̣ 5̣6̣5̣ | 3̣ - - 3̣5̣6̣5̣ | 6̣ - - - 6̣ - - - ||