

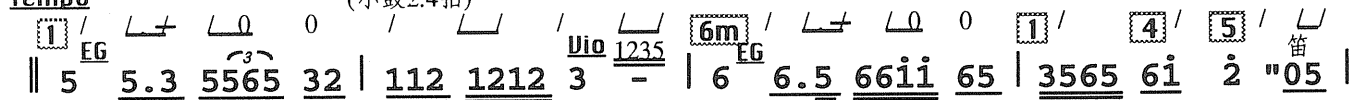
離別的苦酒

1 -- 5

♩ = 76

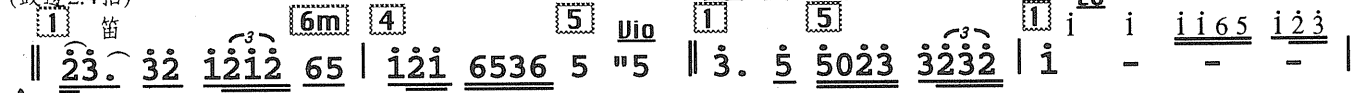
Tempo

(小鼓2.4拍)



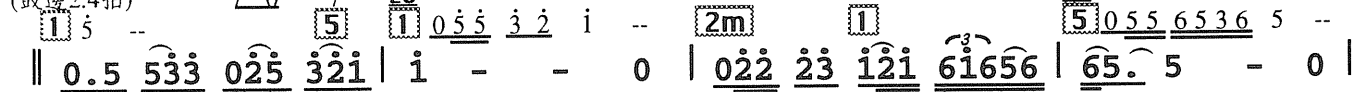
Bs: 1 1. 1 1 0 0 1 1. 5 1 3. 5 6 6. 6 6 0 0 1 4 2 5 3 2

(鼓邊2.4拍)



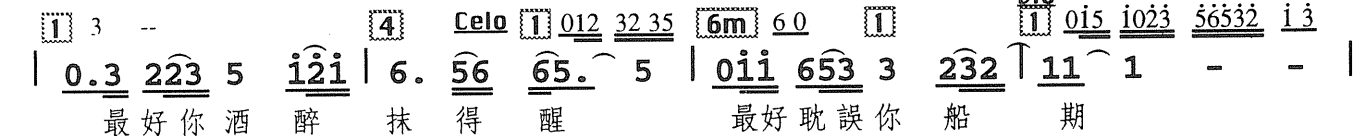
Bs: 1. 5 1 6 ~

(鼓邊2.4拍)



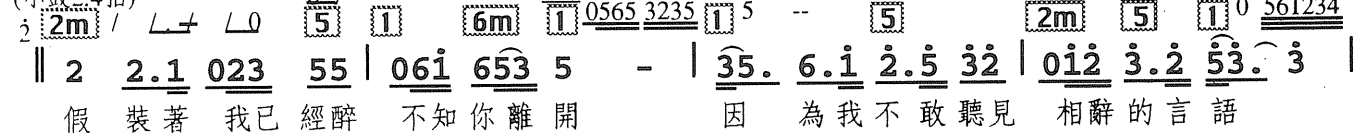
苦苦來 飲落去 笑笑捧杯我 敬你

Bs: 1 1. 5 1 0 5 1. 5 1. 5 ~

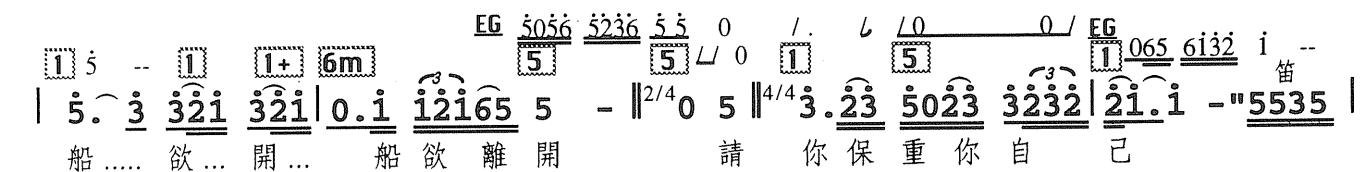


最好你酒 醉抹得醒 最好耽誤你 船期

(小鼓2.4拍)

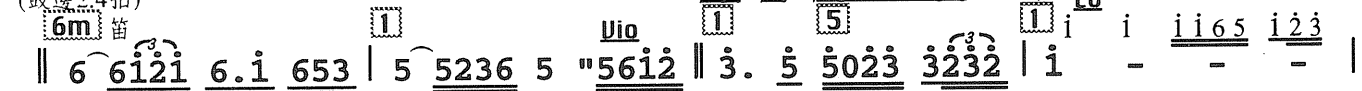


假裝著 我已經醉 不知你離開 因為我不敢聽見 相辭的言語



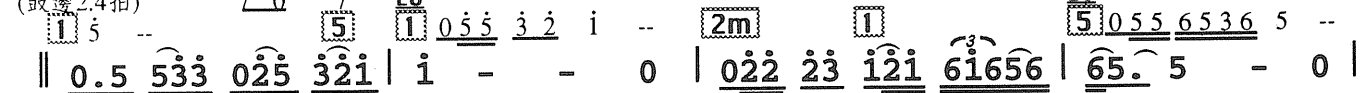
船... 欲... 開... 船欲離開 請你保重你自己

(鼓邊2.4拍)



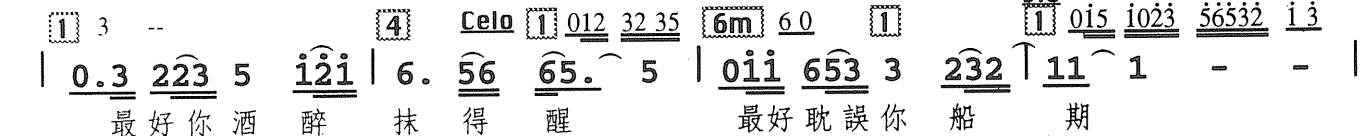
Bs: 6. 3 6 -- ~

(鼓邊2.4拍)



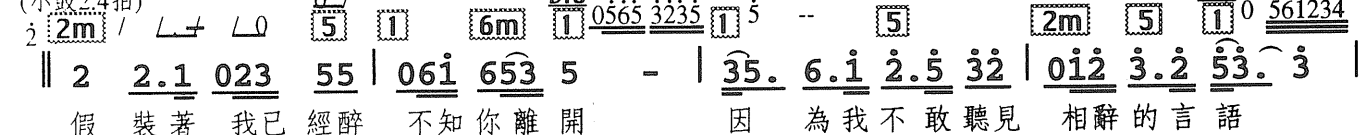
苦苦來 飲落去 笑笑捧杯我 敬你

Bs: 1 1. 5 1 0 5 1. 5 1. 5 ~



最好你酒 醉抹得醒 最好耽誤你 船期

(小鼓2.4拍)



假裝著 我已經醉 不知你離開 因為我不敢聽見 相辭的言語

$\boxed{1} \dot{5} - \boxed{1} \boxed{1+} \boxed{6m} \text{ EG } \dot{5} \dot{0} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{5} 0 / \text{ L } \text{ L } \text{ L } 0 - 0 / \text{ EG } \boxed{1} \dot{0} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} - -$
 $| \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 0 \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} 5 - \|^{2/4} 0 5 \|^{4/4} \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1} - - |$
 船 欲 ... 開 ... 船 欲 離 開 請 你 保 重 你 自 己

(鼓邊2.4拍) $\text{L } 0 / \text{ EG } \boxed{1} \dot{5} - \boxed{5} \boxed{1} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} - - \boxed{2m} \boxed{1} \text{ EG } \boxed{5} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} 5 -$
 $\| \dot{0} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{0} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} - - 0 | \dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} | \dot{6} \dot{5} \cdot 5 - 0 |$
 笛 solo

Bs: $1 \quad \underline{1} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{0} \quad \underline{5} \quad 1 \cdot \quad \underline{5} \quad 1 \cdot \quad \underline{5} \quad \sim$
 $\boxed{1} 3 - \boxed{4} \text{ Celo } \boxed{1} \dot{0} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \boxed{6m} \dot{6} \dot{0} \boxed{1} \text{ Vio } \boxed{1} \dot{0} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3}$
 $| \dot{0} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} 5 \dot{1} \dot{2} \dot{1} | 6 \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \cdot 5 | \dot{0} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} 3 \dot{2} \dot{3} \dot{2} \uparrow \dot{1} \dot{1} \cdot 1 - - |$

(小鼓2.4拍) $\dot{2} \boxed{2m} / \text{ L } \text{ L } \text{ L } 0 \boxed{5} \boxed{1} \boxed{6m} \text{ Vio } \boxed{1} \dot{0} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \boxed{1} \dot{5} - \boxed{5} \boxed{2m} \boxed{5} \boxed{1} \dot{0} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$
 $\| 2 \quad \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{0} \dot{2} \dot{3} \underline{5} \underline{5} | \underline{0} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} 5 - | \underline{3} \underline{5} \cdot \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2} \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{3} |$
 假 裝 著 我 已 經 醉 不 知 你 離 開 因 為 我 不 敢 聽 見 相 辭 的 言 語

$\boxed{1} \dot{5} - \boxed{1} \boxed{1+} \boxed{6m} \text{ EG } \dot{5} \dot{0} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{5} 0 / \text{ L } \text{ L } \text{ L } 0 - 0 / \text{ EG } \boxed{1} \dot{0} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} - -$
 $| \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 0 \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} 5 - \|^{2/4} 0 5 \|^{4/4} \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1} - - \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} |$
 船 欲 ... 開 ... 船 欲 離 開 請 你 保 重 你 自 己

(鼓邊2.4拍) $\boxed{6m} \text{ 笛 } \boxed{1} \text{ Vio } \boxed{1} \text{ EG } \boxed{1} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} 1$
 $\| 6 \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} | 5 \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{6} 5 \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \| \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} - - - \|$
 Bs: $\dot{6} \cdot \quad \underline{3} \quad \dot{6} \quad - \quad \sim$ nit.....