

含淚跳恰恰

(歌林唱片)

$\text{♩} = 112$

$\text{PN } 0 \quad / \quad 0 \quad / \quad 0 \quad / \quad \text{PN}$
 $\boxed{6m} \quad \boxed{2} \quad \text{PN}$
 $\parallel \underline{6.} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\#12} \quad \uparrow \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{6.}$
 $\text{Bs: } \underline{6.} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\#12} \quad \wedge \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad \underline{6.}$
 $\boxed{6m} \quad 6 \quad - \quad \boxed{2} \quad \text{PN} \quad \underline{06i} \quad \underline{6i6i} \quad \underline{6i6i} \quad \underline{6i6i} \quad \boxed{6m}$
 $\parallel \underline{6.} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\#12} \quad \uparrow \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{6.}$
 $\text{Bs: } \underline{6.} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\#12} \quad \wedge \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad \underline{6.}$

6m IN 4M7 5 3
 || 06 65 623 3 32 16 12 2 | 01 16 16 12 | 0 3 3 05 56 |
 Bs : 6 . 3 3 3 ~

$\boxed{6m}$ $\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ (D.r fill)

| 0.5 6i 76 523 $\overset{b}{\uparrow}$ 323 21 16 15 | 02 21 21 623 $\overset{s}{\uparrow}$ 3 - - "3i |

想欲

胡琴 0 3 5 6 6 0 5 1 0 5 2 3 3 0

66 65 616 556 6 0 0 336 55 56 565 223 3 - 0 53

抱你 抱甲 緊 緊 緊 不通 抱我 抱甲 這 為難 爾問

Bs: 6. 3 3 6 ~

2m 3m 7m 3 3sus 3

| 22 112 232 12 | 33 523 3 - | 77 773 33 21 17 7 0 331 |

甘 是 有 人 有 人 乎 我 失 戀 無 愛 無 恨 無 怨 嘆 雖 然

6m
Vio 0 i 5 6 6
0
5
Vio 1 0 5 2 3 3
0

|| 66 65 6¹6 5¹6 ↑ 6 0 0 3³6 | 55 56 5⁶5 2²3 ↑ 3 - 0 53 |

今嘛 吐甲 這 淒慘 雖然 腳步 踏甲 這 呢亂 我嘛

$\boxed{2m}$ $\boxed{3m}$ $\boxed{7m}$ $\boxed{3}$ $\boxed{4\ 5\ 6m\ 5/7}$ $\boxed{6m\ 5\ 6m}$
 | 22 112 232 12 | 33 3553 3 - | 77 77 75 171 76 6 - - | 0 0 05 623 |
 猶原 不 驚..... 不 驚 人 情 冷 暖 阮的雙手 有 你..... 牽 惦 在...
 Bs: 4 5 0 6 0 7 7 0 6 6 5 6 0 6

$\overset{2m}{\parallel} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \sim \dot{2} \quad \underline{\underline{0\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{6}}} \sim \dot{6} \quad \underline{\underline{02}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}} \uparrow \quad \dot{6} \quad 0 \quad \underline{\underline{05}} \quad \underline{\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{3}}} \mid$
 你的 身邊 驚 乎 人 知 影 是 含 著 珠 淚 跳 恰 恰 偏 偏...

2m | 2̇2̇ 1̇1̇2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 6m | 6̇1̇6̇ 5̇5̇6̇ 6̇ | 7m | 7̇7̇ 6̇7̇ 7̇ 7̇ 1̇ | 2m | 2̇2̇ 1̇1̇2̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

我是一個 一個 抹醉的人 因為總有一天 啊... 最愛的人 換...

(1) Tempo IN

3 / 0 / 0 3 6m 6 -- -- 5321

|| 33 223 3 12 | 30 12 30 12 | 33 33 33 23 | 03 21 23 361 || 56 6 - - |

無情的人 啊 夢 啊 空 啊 茫茫茫茫輕輕鬆鬆 我甘願孤單一個人

6m IN 4M7 5 3

|| 221 221 231 1 | 0 034 6123 215 ↑ 5. 4 32 1 | 056 7165 5 33 |

6m 4M7 5 3 (D.r fill) U.o 3 i

| 32 12 21 21 | 33 23 6 - | 056 712 25 54 | 3 - - - 21 :||

想欲

(2) Tempo IN

3 / 0 / 0 3 6m 0 i7 65 321

|| 33 223 3 12 | 30 12 30 12 | 33 33 33 23 | 03 21 23 361 || 56 6 - - |

無情的人 啊 夢 啊 空 啊 茫茫茫茫輕輕鬆鬆 我甘願孤單一個人

6m IN 2 6m 2

|| 2. 1 12 3 | 0 034 44 4321 | 231 6 - - | 04 61 2321 2165 |

Bs: 6. 6 6 #1 2 2 -- -- -- 6. 6 6 1 b3 2 2 2 3 2 i 6 5 2 1 ~

6m 2 6m 2 511

| 623 3 06 12 | 356 2 2 12 | 0 0 321 216 ↑ 6 - "a / / |

Bs: 2 5 6 5 3 2 1 6 5 5

PN only 3 6m Unis

| #4567 1234 50 "03 | 6 0 0 0 ||