

當真就好

1 -- 6

$\text{♩} = 72$  (小鼓第4拍)

### Only Strings+Bs in

6m9 黑管 6m6 6m 5/6 2/6 3m/6

|| 5 - - 56 | 23. 3 - 23 | 7 - - - | 56. 65 5 23. |

Bs : 6      --      --      6 3 ~

PN / / / / /  
 4M7 Uio 3m7 3sus 3  
 || 3̇2̇ 2̇ 17 52 | 3. #5 2̇ - | 0 0 0 0 ||

Only PN(arp)

6m 3 4 3sus 3

|| 03 334 3 04 | 23. 3 0 03 | 56. 6 1. 2 | 23. 3 0 0 |

(男)當真這 樣 就 好 縱 然 忘 不 了

6m
7m7-5
3
4
PN  
1 0. 12 1+ <sup>b</sup>3 2 2 1

|| 03 3343 3. 2 | 23. 3 0 03 | 56. 6 1. 2 | 23. 3 - - |

(女)曾 是 風 花 雪 月 現 在 都 知 道

Strings+Bs in (2)(鼓邊第4拍)

1M7<sup>3</sup> -- 6m 4M7 5<sup>11</sup> 1(9) 1  
 35 55 55 32 | 356 66 66 32 | 03 111 07 656 | 5 - - -  
 愛了也好 恨了也好 亂了也好 散了也好 只想問我 對你好不 好  
 Bs: 1. 5 1 -- ~

1 || 35 55 55 32 | 6m 36 66 66 32 | 4M7 03 1̇1̇1̇ 1̇.1̇ 1̇66 | 5sus 3̇2̇ 2̇ 5 05 51̇2̇ |  
 (男)來了 也好 走了 也好 瘋了 也好 痴了 也好 其實妳給得一點也 不少 (合)我 們都  
 (2)(小鼓第4拍)

Tempo (鼓邊第4拍) PN—

tempo (取速第4拍)  $\text{IN}$

1 2 3 2 3 2 3 2 1 6m 2 3 2 3 2 3 2 1 2m7 3 4 3 4 3 4 3 4 5 1 1 5 4 5 4 5 4 3 2

||  $\underline{\underline{2\dot{1}5}} \underline{\underline{55}} \sim \underline{\underline{55}} \underline{\underline{5\dot{1}2}} | \underline{\underline{2\dot{1}6}} \underline{\underline{66}} \sim 6 \text{ " } \underline{\underline{6\dot{3}}} || \underline{\underline{3\dot{4}\dot{3}}} \underline{\underline{3\dot{3}\dot{3}}} \underline{\underline{3\dot{4}6}} 6 | \underline{\underline{655}} 5 0 \text{ " } \underline{\underline{5\dot{1}2}} \uparrow$

太 驕 傲 太 在 乎 誰 重 要 (男) 比 較 那 付 出 只 有 加 添 了 煎 熬 (女) 我 往

Bs: 1. 1. 1. 5 ~

(1)

1 PN same 6m 2m7 511 6m

212 15 5 512 212 166 6 "63 || 346 6 346 6 | 343 32 2 - | 0 0 3 3 |

那 裡 找 像 你 這 麼 好 (合) 愛 要 慢 慢 嚼 慢 慢 嚼 慢 慢 嚼 當 真

(鼓邊第4拍) Uio

4M7 32 2 3m7 i 7 5 2 3sus 3 4M7 7bM7 311  
 || 2i1 i - - | 3. #5 2 - | 32 i7 54 32 | 3 - - "035 |  
 就好 笛

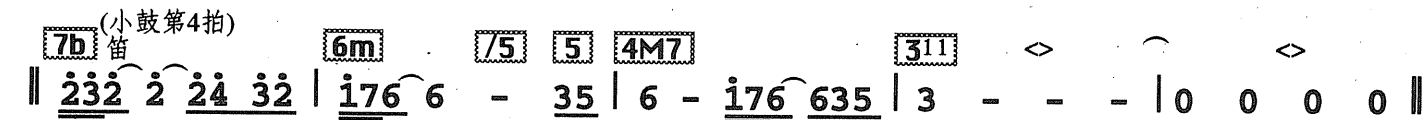
Bs : 4 .      4      3 .      3      ~

(小鼓第4拍)

4M7 笛 5 6m 4M7 5 6m

|| 676 6 66 75 | 323 3 - 061 | 232 235 2. 35 | 3 - - 056i |

Bs : 4 . 4 4 <sup>^</sup> 4 5 ~

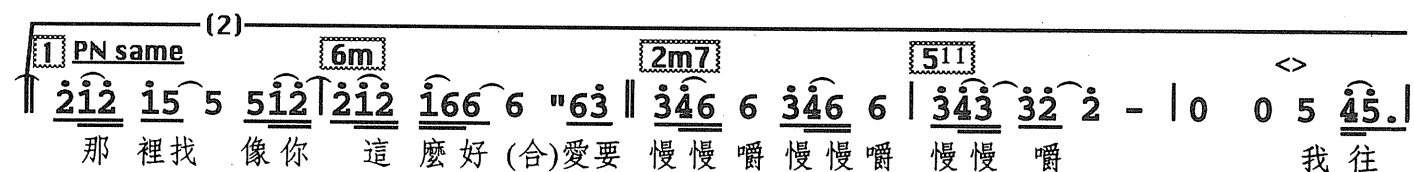


Bs:  $\flat 7$ .  $\flat 7$   $\flat 7$   $\flat 7$   $\flat 7$   $\flat 7$  ~

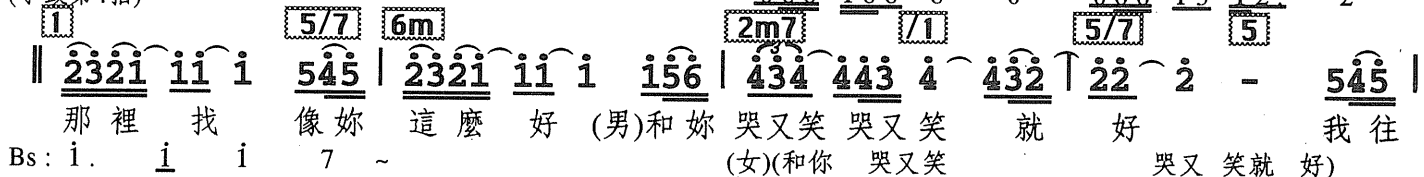
(鼓邊第4拍)



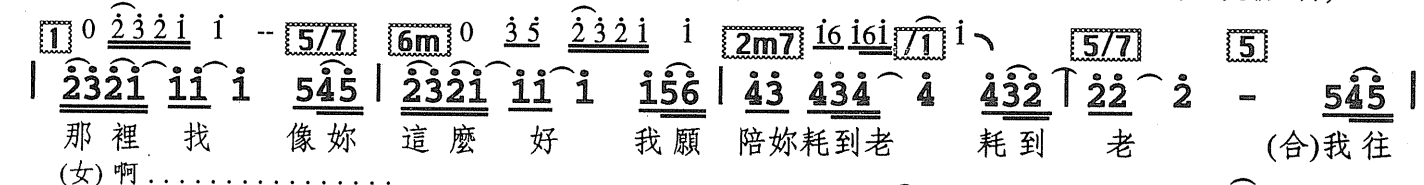
Bs: 6 3 i -- -- ~



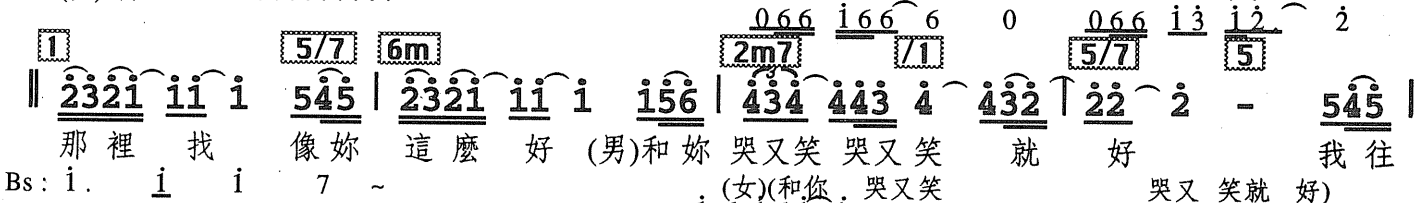
(小鼓第4拍)



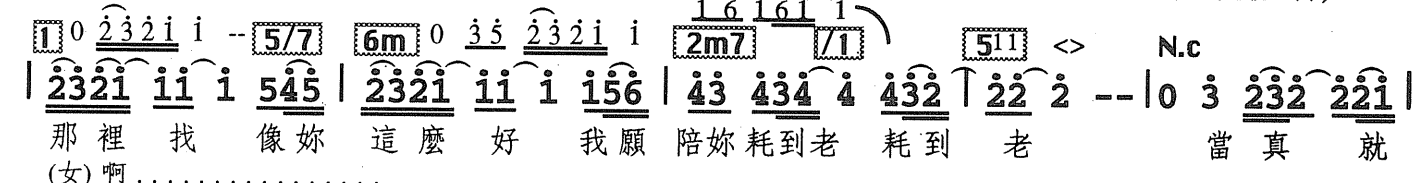
Bs: i. i i 7 ~



(女)啊.....

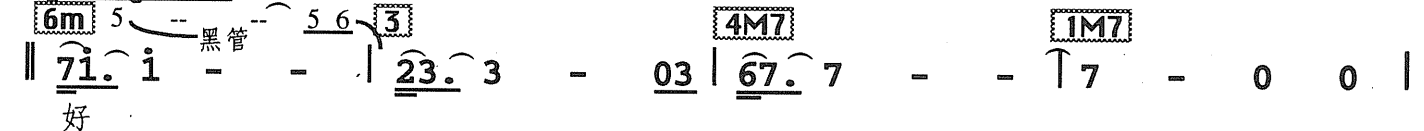


Bs: i. i i 7 ~



(女)啊.....

Only Strings+Bs in



Bs: 6 3 i -- -- ~

