

**Tempo** (小鼓 2.4 拍) **Brass** 4 (逐漸大聲) 1 7b 2 (逐漸大聲)








1 Brass 4 (逐漸大聲) -- -- 1 7b 2 2 (逐漸大聲) -- --  
 | 3 3 4 4 - ↑ 4 - - | 3 3 2 2 - ↑ 2 - - |  
 Bs: 1 0 0 0 4.4 4.4 0 0 0 0 0 b7b7 0 6 5 4


Bs: i    0̣ i    0̣ 5̣ 6̣    ị 5̣    b7<sup>b</sup>7    0̣ 6̣ 5̣    4̣ 4̣    0    i    0̣ ị    0̣ 5̣ 6̣    ị 5̄    b7<sup>b</sup>7    0̣ 4̣    0̣ 4̣    5̣ 4̣

[1]                      [7b]                      [4]                      [1]                      [7b]                      [4]

| 0    5    ị    5̣ | 4̣    -    6̣    -    | 5̣    -    -    -    ↑ 5̣    -    -    -







喔.....

PN / 0 / 0 0  7b  1     

 : oi ii i5 67 77 77 65 45 | 5 0 0 0 | 0 0 0 0

路 再走 就是 盡頭 愛 早已 覆水 難 收

Bs: i oi 056 i5 77 065 44 0 i oi 056 i5 77 04 04 54

| oi ii i5 67 77 77 ii2 2i2 i 0 0 0 | 0 0 0 0

從 今後 各分 西東 再 見也 不必 說.....

\$ 4 <sup>/</sup>PN 0 0 0 1 0 0 0 4 0 0 0 1 0 0 0  
 || oi ii i6 ii2 ↑ 2 323 3 0 | oi ii i6 i65 ↑ 55 0 0 0  
 沒 人 能 擺 佈 我 的 生 活 別 想 我 能 言 聽 計 從  
 Bs: 4 4 0 0 1 4 1 i i 0 0 5 i 5 ~

4 6 -- 1 4 5 1 1

| 01 11 16 112 ↑ 2 323 3 01 | 43 43 43 43 | 43 43 4 5

我 的 心 需 要 一 片 天 空 把 寂 寞 綁 住 關 住 釘 住 緊 緊 的 上 鎖 要

Bs: 4 4 0 0 1 4 1 1 1 0 0 5 1 5 ~

1 || 0 5̣ 3̣ 7b 04̣↑4̣4̣ 4̣3̣ 4 1̣1̣2̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 7b 04̣↑4̣3̣ 4̣3̣ 4 4̣4̣5̣ 5̣  
 Bs: 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ <sup>b</sup>7̣ <sup>b</sup>7̣ 0̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣ 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ <sup>b</sup>7̣ <sup>b</sup>7̣ 0̣ 4̣ 0̣ 4̣ 5̣ 4̣  
 自由無拘無束的活 自由敢愛敢恨敢做

1 7b 4 5 / 0 1 1 1 0 0 0 0  
 | 0 5 3 04↑ 44 43 112 212↑ 2 - - - | 05 65 35 2321@  
 自 由 不 受 命 運 的 捉 弄 沒 有 誰 管 得 住 我  
 Bs: 5 5 04#4 5 5 5 5 0 0 0 0

(1) **Brass** 4 4 (逐漸大聲) -- -- 1 7b 2 2 (逐漸大聲) -- --

1 3 3 4 4 - ↑ 4 - - - | 3 3 2 2 - ↑ 2 - - - |

Bs: 0 0 0 0 1 3 4.4 4.4 0 0 0 0 0 0 7 7 i 6 7 6 5 4 3

**Brass** 4 4 (逐漸大聲) -- -- 1 7b 2 2 (逐漸大聲) -- --

1 3 3 4 4 - ↑ 4 - - - | 3 3 2 2 - ↑ 2 - - - |

Bs: 1 0 0 0 4.4 4.4 0 0 0 0 0 0 7 7 0 6 5 4

EGF(adlib .....)(2) **Bs & EG Unis** 17 7b 17 7b 17 7b 17 7b

i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 | i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 |

17 7b 17 7b 17 7b 17 7b

i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 | i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 |

PN(adlib .....)(2) 17 7b 17 7b 17 7b 17 7b

i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 | i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 |

17 7b 17 7b 17 7b 17 7b

i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 | i 7 6 b 7 6 5 | i i i i i i i i i i i i ||

@ 1 7b 4 1 7b 4

0 5 3 0 4 4 4 3 i i 2 2 | 0 5 3 0 4 4 4 3 4 4 5 5 |

自由無拘無束的活 自由敢愛敢恨敢做

Bs: i i 0 i 0 5 6 i 5 b 7 b 7 0 6 5 4 4 0 i 0 i 0 5 6 i 5 b 7 b 7 0 4 0 4 5 4 ~

1 7b 4 5 0 4 4 4 3 i i 2 2 i 2 2 | 0 5 6 5 3 5 2 3 2 i i

自由不受命運的捉弄 沒有誰管得住我

Bs: 5 5 0 4 4 5 5 5 5 0 0 0 0

**Brass** 4 4 (逐漸大聲) -- -- 1 7b 2 2 (逐漸大聲) -- --

1 3 3 4 4 - ↑ 4 - - - | 3 3 2 2 - ↑ 2 - - - |

Bs: 0 0 0 0 1 3 4.4 4.4 0 0 0 0 0 0 7 7 i 6 7 6 5 4 3

EGF+PN(adlib .....)(2) **Bs & EG Unis** 17 7b 17 7b 17 7b 17 7b

i 7 6 b 7 6 5 | i i i b 7 6 b 7 0 | i 7 6 b 7 6 5 ↑ 5 - - - | i 0 0 0 0 ||