

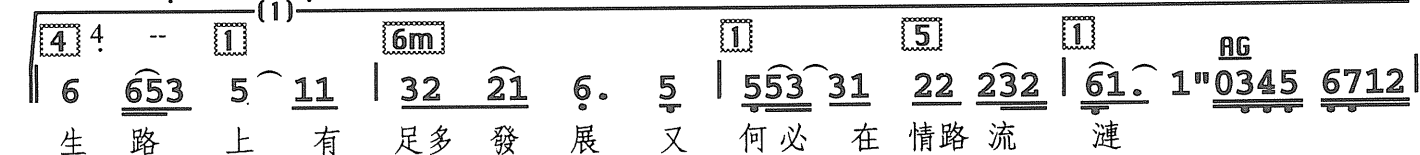
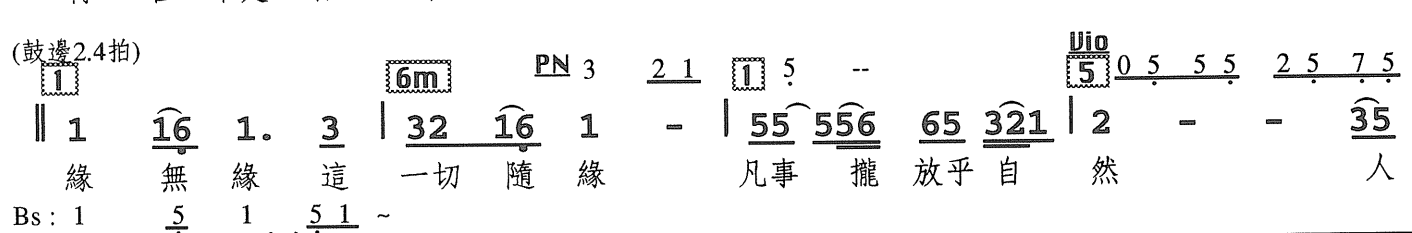
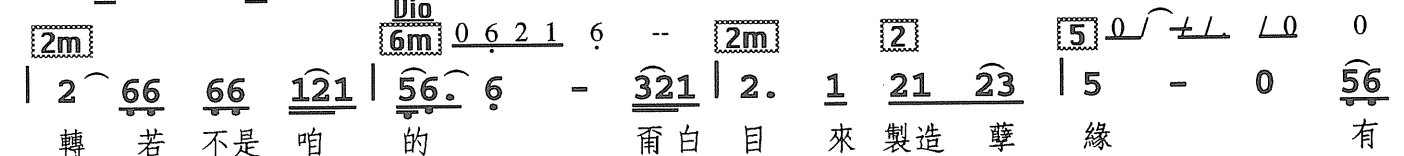
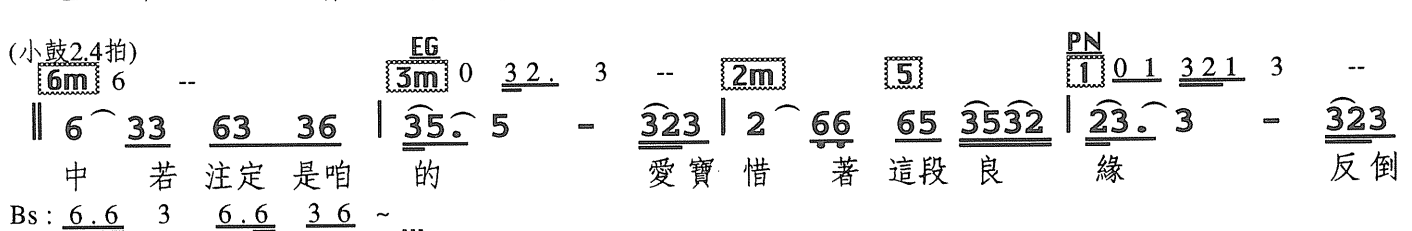
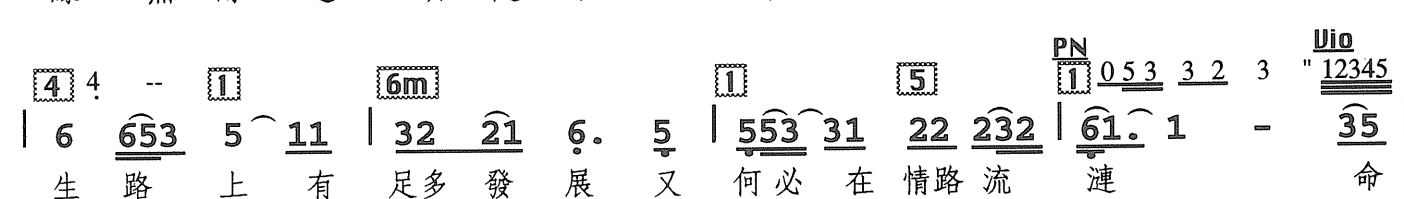
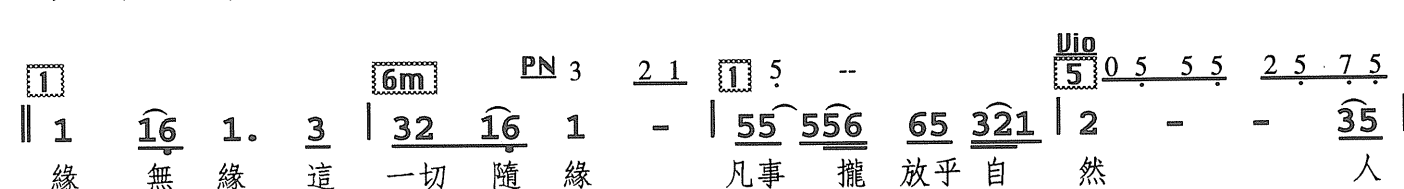
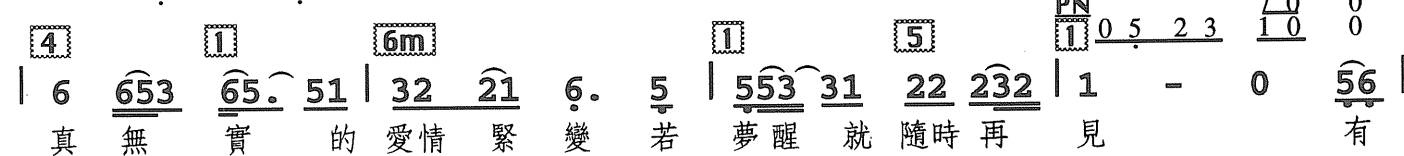
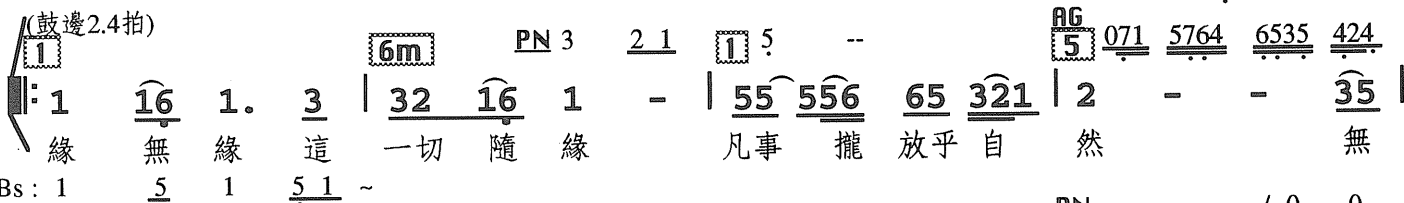
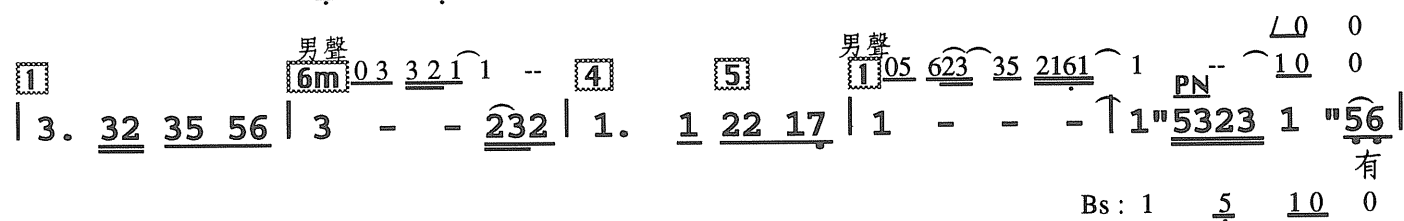
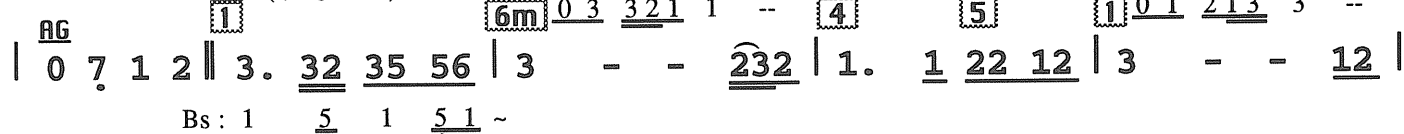
隨 緣

5 -- 6
♩ = 90

Tempo (鼓邊2.4拍)

男聲

男聲



(鼓邊2.4拍)

男聲

1 AG 6m 0 3 3 2 1 1 4 5 1 0 1 2 1 3 3 4

|| 3. 32 35 56 | 3 - - 232 | 1. 1 22 12 | 3 - - 12 |

1 3. 32 35 56 | 3 - - 232 | 1. 1 22 17 | 1 - - - ↑ 1" 5323 1" 56 有

4 4 -- 1 (2) 6m 1 5 1 045 3542 431 1
 6 653 5 11 | 32 21 6. 5 | 553 31 22 232 | 61. 1 - 35 |
 生 路 上 有 足多 發 展 又 何 必 在 情 路 流 連 人

4 | 6 653 5 11 | 1 6m | 32 21 6. 5 | 1 \angle 0 5 \searrow 1 | 553 31 22 232 | 61. 1" ^{AG} 0345 6712 |

生 路 上 有 足 多 發 展 又 何 必 在 情 路 流 連

(鼓邊2.4拍)

男聲

1 AG 3. 32 35 56 | 3 0 3 3 2 1 1 4 5 1 0 1 2 1 3 3 12 |

$\boxed{1}$ $\boxed{6m}$ 03 $\underline{321}$ 1 -- $\boxed{4}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ 05 $\underline{623}$ 35 $\underline{2161}$ $\overset{1}{\text{Unis}}$ $\underline{10}$ 0 0
 $| 3. \underline{32} \underline{35} \underline{56} | 3 - - \underline{232} | 1. \underline{1} \underline{22} \underline{17} | 1 - - - \underline{10} \underline{10} \underline{00} ||$