

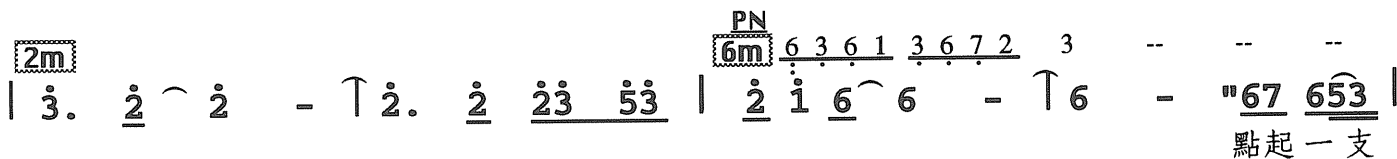
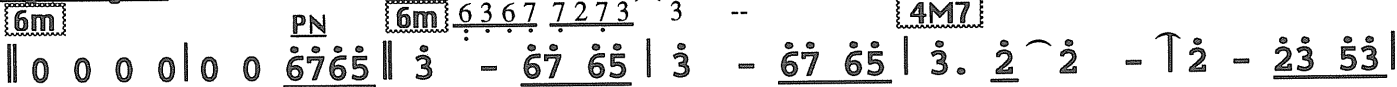
點起一支煙

6 -- 5

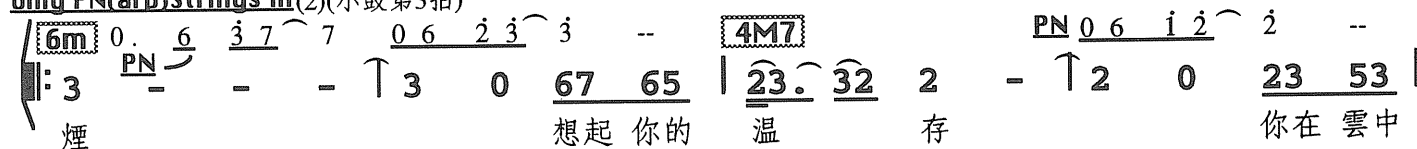
♩ = 91 (小鼓第3拍)

(Gm調)

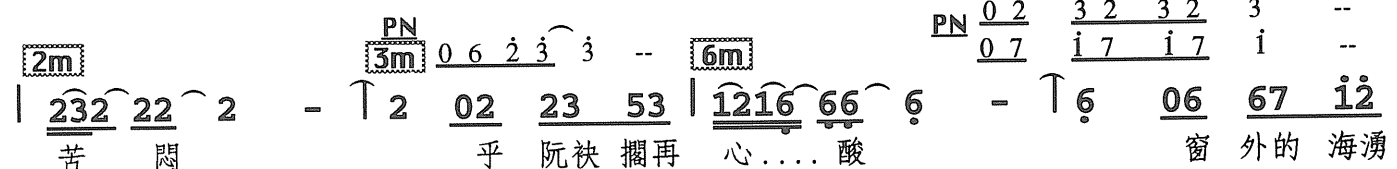
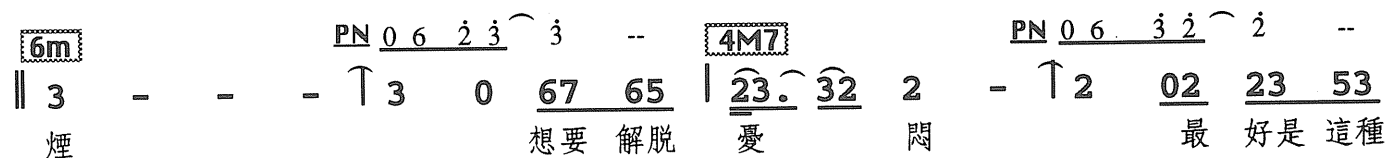
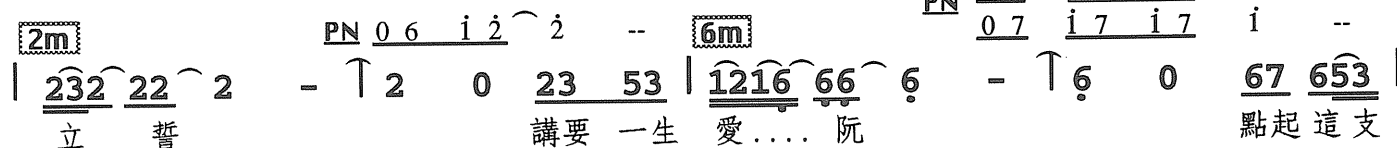
Only Strings in



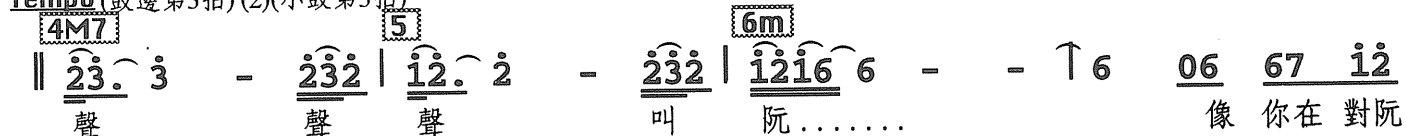
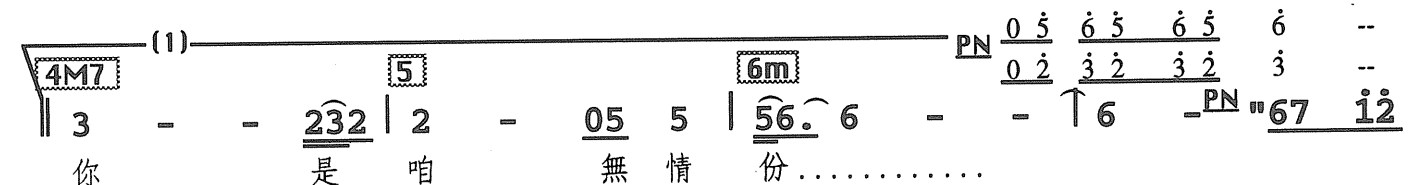
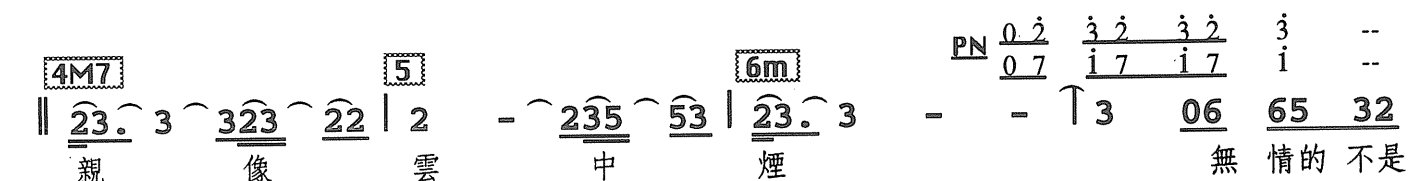
Only PN(arp)Strings in (2)(小鼓第3拍)



(2)Bs: 6 6 6. 3 ~



Tempo (鼓邊第3拍)(2)(小鼓第3拍)

Bs: 4 -- 4 -- 4 4 ~
(2)Bs: 4 4 4. 4 ~

(鼓邊第3拍)

4M7 PN 2m 7bm7 < ^ <

Bs : 4 -- -- 4 4 ~ "67 653 : 點起一支

(2) $\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{6m}$ PN $\frac{0\ 5}{0\ 2}$ $\frac{6\ 5}{3\ 2}$ $\frac{6\ 5}{3\ 2}$ $\dot{6}$ --
 $\underline{3}$ - - $\underline{\underline{232}}$ | $\underline{2}$ - $\underline{05}$ 5 | $\underline{\underline{56.}}$ 6 - - \uparrow 6 $\underline{06}$ $\underline{67}$ $\underline{\dot{1}2}$ |
 你 是 咱 無 情 份..... 窗 外 的 海 湧

(小鼓第3拍)

4M7 5 6m

|| 2̇3̇. 3̇ - 2̇2̇2̇ | 1̇2̇. 2̇ - 2̇2̇2̇ | 1̇2̇1̇6̇ 6̇ - - ↑ 6̇ 06̇ 6̇7̇ 1̇2̇ |

聲 聲 聲 叫 阮..... 像 你在 對阮

Bs: 4 4 4. 4 ~

4M7 5 6m

| 2̇3̇. 3 3̇5̇ 5̇2̇3̇ ↑ 2̇2̇. 2 0̇2̇3̇ 3̇1̇2̇ | 1̇2̇1̇6̇ 6 - - ↑ 6 06 65 32 |

講 愛..... 阮..... 愛..... 阮..... 愛 情的緣份

4M7 5 6m PN 0 2 3 2 3 2 3 --
 0 7 1 7 1 7 1 --
 || 23. 3 323 22 | 2 - 235 53 | 23. 3 - - 3 06 65 32 |
 親 像 雲 中 煙 無 情的 不是

4M7 5 6m PN


0 5 6 5 6 5 6 --
0 2 3 2 3 2 3 2 3 --

3 - - 232 | 2 - 05 5 | 56. 6 - - 6 06 65 32 |

你 是 咱 無 情 份..... 無 情的 不是

4M7 5 6m (D,r fill) (轉成Abm調)
 || 53. 3 023 332 | 2 - 02 216 | 6 - - - ↑ 6 0 "67 65 |
 你 是 這 支 無 情 的 煙 啦
 N.c

(小鼓第3拍)



啦

$$\begin{array}{c}
 \boxed{2m} \quad \boxed{3m} \quad \boxed{6m} \quad \text{PN} \\
 \begin{array}{ccccccc}
 0 & 6 & 2 & 3 & 3 & -- & \\
 \hline
 0 & 7 & 1 & 7 & 1 & 7 & 3 \\
 \hline
 \end{array}
 \end{array}$$

(Repeat and fade out)