

越愛越累

1 -- 3

♩ = 100 (小鼓第3拍)

Only PN(arp) Strings+Bs in

PN 1 4 1 4 1 5/7 6m 3m/5 2/4# 5 11 5 <>

034|| 5315 6. 12 | 3151 6. 12 || 35 25 15 73 | 6 - - 6 | 5 - - - ↑ 5 - "5 2 |

Bs: 1 7 6 5 4 - - - 5 - - - 5 - - 真愛

Only PN(arp)

1 1 5 1 2 3 5 i 2 5 - - - 6m 6 3 6 7 1 3 6 7 i - - - ~

|| 2. 23 ^ 3 - | 0 0 5 2 | 2 53 ^ 3 - | 0 0 65 31 |

幾 回 癡 心 問 一 問 我 用 一 生

4 5 11

| 2 32 ^ 21 ^ 1 | 0 0 65 31 | 3 43 ^ 32 ^ 2 | 0 0 52 2 |

賭 這 一 回 是 成 是 敗 我 都 情 願 真 愛

Tempo (鼓邊第3拍) Strings in

1 6m

|| 2. 23 ^ 3 - | 0 0 5 2 | 2 53 ^ 3 - | 0 0 65 31 |

幾 回 越 愛 越 焦 悴 可 是 我 已

Bs: 1 - - - 1 5 1 - - - 7 ~

4 5 11 5

| 2 32 ^ 21 ^ 1 | 0 0 65 31 | 3 43 ^ 32 ^ 2 ↑ 2 - 0 0 |

無 法 停 歇 何 時 才 能 比 翼 雙 飛

(小鼓第3拍)

6m 3m PN 0 5 6 7 ^ 7 5

|| 0 11 1 22 ↑ 23 ^ 3 0 35 | 65 53 5 35 ↑ 5 - 0 32 |

總 得 兩 情 相 悅 才 能 奢 求 相 守 到 永 遠 而 你

Bs: 6 - - - 6 3 6 - - - 3 6 ~

4 6 5 11 5

| 2 32 ^ 21 ^ 1 | 0 0 33 5 | 63 35 ^ 5 - ↑ 5 - 5 7 |

淡 若 輕 煙 要 教 我 怎 麼 追 越 愛

1M7 1 6m Str 6m 0. i /5 7 5

|| 7. i ^ i - ↑ i - 0 0i | 7 67 ^ 71 ^ 73 ↑ 3 - 0 65 |

越 累 卻 甘 願 為 你 醉 整 夜

Bs: 1 - - - 1 5 1 5 1 1 7 ~

4 6 1 5

| 6 i 6 ^ 6 65 | 6 i 6 ^ 6 - | 33 33 32 12 ↑ 2 - 5 7 |

不 能 睡 多 想 你 來 陪 青 春 烈 火 最 怕 成 灰 越 愛

1M7 1 6m Str 6m 0. i /5 7 5

|| 7. i ^ i - ↑ i - 0 0i | 7 67 ^ 71 ^ 73 ↑ 3 - 0 65 |

越 累 卻 願 為 你 心 碎 只 求

$\boxed{4}^6$ -- | $\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{65}$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6}$ - | $\boxed{1}$ $\underline{3\dot{3}} \ \underline{3\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \uparrow \dot{2}$ - - $\boxed{5}$ $\underline{0\dot{1}\dot{2}}$ | EGF
 你 了 解 別 說 你 後 悔 如 果 是 錯 讓 它 成 罪

$\boxed{1}$ $\boxed{4}$ EGF $\boxed{1}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5/7}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{3m/5}$ $\boxed{2/4\#}$ $\boxed{511}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3/5\#}$
 $\parallel \underline{3\dot{1}5\dot{6}} \ \underline{6.} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} | \underline{3\dot{1}5\dot{6}} \ \underline{6.} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} | \underline{3\dot{5}} \ \underline{2\dot{5}} \ \underline{\dot{1}\dot{5}} \ \underline{7\dot{3}} | 6 - - 6 | 5 - - - \uparrow 5 - \#5 - \parallel$
 Bs: 1. $\underline{4} \ \underline{4}$ -- 1. $\underline{4} \ \underline{4}$ -- $\dot{1}$ 7 6 5 $\#4$ -- -- 5 -- -- \wedge 5 -- $\#5$ --

(小鼓第3拍)
 $\boxed{6m}$ $\boxed{3m}$ PN 0 5 6 7 \wedge 7 5
 $\parallel 0 \ \underline{1\dot{1}} \ \underline{1} \ \underline{2\dot{2}} \uparrow \underline{2\dot{3}} \ \underline{3} \ 0 \ \underline{35} | \underline{65} \ \underline{53} \ 5 \ \underline{35} \uparrow 5 - 0 \ \underline{32} |$
 總 得 兩 情 相 悅 才 能 奢 求 相 守 到 永 遠 而 你
 Bs: 6 -- -- \wedge $\underline{6} \ \underline{3}$ 6 -- -- $\underline{3} \ \underline{6}$ ~

$\boxed{4}^6$ -- $\boxed{511}$ $\boxed{5}$
 $| 2 \ \underline{3\dot{1}\dot{2}} \ \underline{2\dot{1}\dot{2}} \ \underline{1} | 0 \ \underline{03} \ \underline{33} \ 5 | \underline{6\dot{3}} \ \underline{35} \ 5 - \uparrow 5 - 5 \ 7 |$
 淡 若 輕 煙.... 你 要 教 我 怎 麼 追 越 愛

$\boxed{1M7}$ $\boxed{1}$ $\boxed{6m}$ Str 0. $\dot{1}$ $\boxed{7/5}$ 7 5
 $\parallel 7. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} - \uparrow \dot{1} - 0 \ \underline{0\dot{1}} | 7 \ \underline{67} \ \underline{7\dot{1}} \ \underline{73} \uparrow 3 - 0 \ \underline{65} |$
 越 累 卻 甘 願 為 你 醉 整 夜
 Bs: 1 -- -- \wedge $\underline{1} \ \underline{5}$ 1. $\underline{5}$ 1 $\underline{1} \ \underline{7}$ ~

$\boxed{4}^6$ -- $\boxed{1}$ $\boxed{5}$
 $| \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{65} | \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} - | \underline{3\dot{3}} \ \underline{3\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \uparrow \dot{2} - 5 \ 7 |$
 不 能 睡 多 想 你 來 陪 青 春 烈 火 最 怕 成 灰 越 愛

$\boxed{1M7}$ $\boxed{1}$ $\boxed{6m}$ Str 0. $\dot{1}$ $\boxed{7/5}$ 7 5
 $\parallel 7. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} - \uparrow \dot{1} - 0 \ \underline{0\dot{1}} | 7 \ \underline{67} \ \underline{7\dot{1}} \ \underline{73} \uparrow 3 - 0 \ \underline{65} |$
 越 累 卻 願 為 你 心 碎 只 求

$\boxed{4}^6$ -- $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\langle \rangle$
 $| \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{65} | \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} - | \underline{3\dot{3}} \ \underline{3\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \uparrow \dot{2} - - - | 0 \ 0 \ \underline{5.2} |$
 你 了 解 別 說 你 後 悔 如 果 是 錯 讓 它 成 罪..... 真 愛

(鼓邊第3拍)
 $\boxed{1}$ $\boxed{6m}$
 $\parallel 2. \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{3} - | 0 \ 0 \ 5 \ 2 | 2 \ \underline{53} \ \underline{3} - | 0 \ 0 \ \underline{65} \ \underline{31} |$
 幾 回 我 決 不 後 悔 如 果 一 切
 Bs: 1 -- -- \wedge $\underline{1} \ \underline{5}$ 1 -- -- ? ~

$\boxed{4}^6$ -- $\boxed{511}$ $\boxed{5}$ $\langle \rangle$
 $| 2 \ \underline{3\dot{1}\dot{2}} \ \underline{2\dot{1}\dot{2}} \ \underline{1} | 0 \ 0 \ \underline{65} \ \underline{31} | 3 \ \underline{4\dot{2}\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}} \uparrow 2 \ 0 \ 5. \ \underline{2} |$
 無 法 挽 回.... 就 讓 思 念 如 此 的 累..... 越 愛

Only PN(arp) PN
 $\boxed{1}$ $\underline{15} \ \underline{12} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{35} \ \underline{12} \ \underline{3\dot{1}53} \ \boxed{4}$ $\langle \rangle$ $\boxed{1}$ $\underline{15} \ \underline{12} \ \underline{35} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \ \underline{3} - - -$
 $\parallel 2. \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{3} - | 0 \ 0 \ 0 \ 0 | \underline{06} \ \underline{14} \ \underline{5\dot{1}} \ \underline{4\dot{5}} | \dot{1} - \underline{5.} \ \underline{2} \parallel 2. \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{3} - \uparrow 3 - - - \parallel$
 越 累 rit..... 越 愛 越 累 rit.....