

再一次擁抱

2 -- 5

♩ = 91 (16 Beat)

(G調)

Tempo (小鼓2.4拍) Strings in

1 EP 6m 4 5

|| 0 12 ~ 2 i ↑ i 52 ~ 2 i ↑ i 15 ~ 5 4 | i 7 i 2 |

Bs: 1. 1 1 1 3 5 ~

1 6m 4 5 11 / . 6 / / 0 / / / 0 0

| 0 52 ~ 2 i ↑ i 52 ~ 2 i ↑ i 15 ~ 5 4 | 6 - 2 5 ↑ 5 - - "03 ↑

あ

(小鼓2.4拍) Strings in

1 EG 3m 4 5 3m 6

↑ 33 33 32 12 | 3 5 7 ~ 7 05 | 6 27 ~ 76 76 | 556 ~ 66 ~ 6 03 |

な たの ふかには あい が か え れ る は (お) は な い さ も

Bs: 1. 1 1 1 2 ~

2m 5 3m 6m 2m 5 11

| 445 43 2 7 6 | 5 2 1 ~ i 67 | 11 11 13 123 ↑ 343 2 - 03 ↑

し め て を なく し て も あい さず"には い ら れ な い っ

EG 1 0 / 0 / 0 ~ 3m 4 5 3m 6

↑ 33 33 32 12 | 3 5 7 ~ 7 05 | 6 27 ~ 76 76 | 556 ~ 66 ~ 6 03 |

ジ オ て あ の ひ の う た が か か る と ひ と み と い て あ

2m 5 3m 6m 2m 5 11 1 EP 0 5 i 5

| 445 43 2 7 6 | 5 2 1 ~ i 12 | 33 33 3 1 1 ↑ i - 01 17 |

な た が ゝ る お も い て の ま ち か ど"へ い る ぐ ん あ い は

(轉成Bb調)

2m 4 5 1M7 6m 2m 5 1M7 6m

|| 67 12 75 ~ 5 | 7 56 ~ 6 03 | 4 65 ~ 5 2 3 ↑ 3 - 0 05 |

あ い さ な て き こ と に い き を が け て

Bs: 2 0 0.2 5.5 0.5 ~

2m 5 3m 6m 7 2/3 3 (轉回G調)

| 67 12 7 5 7 ↑ 7 717 6 - | 07 77 7 7 3 ↑ 3 - - 23 | 0 0 0 "03 ↑

ダ イ ヤ モ ン ド"に か え る き せ き な の さ し

EG 1 0 / 0 / 0 ~ 3m 4 5 3m 6

↑ 33 33 32 12 | 3 5 7 ~ 7 05 | 6 27 ~ 76 76 | 556 ~ 66 ~ 6 03 |

あ わ せ な"つ た ね あ の ひ ま っ し さ わ す れ る ほ と は

Bs: 1. 1 1 1 2 ~

2m 5 3m 6m 2m 5 11 1 (轉成Eb調)

| 445 43 2 7 6 | 5 2 1 ~ i 12 | 33 33 3 1 1 ↑ i - - " 3 |

な り ま ど ち の そ き こ ち ふ た り が わ ら っ て る

(Eb調) (小鼓2.4拍)

1 IN 1+ 6m 1 1+ 6m 6m7 4

|| 3233 3 - - | 0 233 3. 21 | 233 3 - - | 023 5612 3 2.1 |

1 1+ 6m 6m7 4

| 216 61 i. 6 | i i# 5 51 12 | 3 - - 32 | 3 2.1 216 656 | i i 6 6. 56 |

4M7 4 2m 511 (轉回G調) 2m 511 0 0 0 0

| i i 2 2 3 i i. 6 6. 2 | 45 61 26 i || "0 46 61 12 2. 7 65 "03 ↑

あ

(小鼓2.4拍) Strings in

1 0 EG 0 0 ~ 3m 4 5 3m 6

↑ 33 33 32 12 | 3 5 7 7 05 | 6 27 76 76 | 556 66 6 03 |

な たの つかには あいか か えられる ばあは ちい さ れ

Bs: 1. 1 1 1 2 ~

2m 5 3m 6m 2m 511

| 445 43 2 7 6 | 5 2 i i 67 | i i i i 12 12 34 3 2 - 03 ↑

ずの ほし でてあ えたら もっ っち どだ きしめ た い あ

EG 1 0 / 0 / 0 ~ 3m 4 5 3m 6

↑ 33 33 32 12 | 3 5 7 7 05 | 6 27 76 76 | 556 66 6 03 |

な たの た め に うたうま な み だを こ とは に し て す

2m 5 3m 6m 2m 511 1 EP 0 5 i 5

| 445 43 2 7 6 | 5 2 i i 12 | 33 33 3 i i ↑ i - 01 17 |

で て を て に い れ た け ど あ な た な " け が い ち い よ く ま

(轉成Bb調)

2m 4 5 1M7 6m 2m 5 1M7 6m

|| 67 12 75 5 | 7 56 6 03 | 4 65 5 2 3 ↑ 3 - 0 05 |

ちあ わせ した よ るの げ い が かんて

Bs: 2 0 0.2 5.5 0 5 ~

2m 5 3m 6m 7 2/3 3 (轉回G調)

| 67 12 7 5 7 ↑ 7 717 6 - | 07 77 7 7 3 ↑ 3 - - 23. | 0 0 0 "03 ↑

いまもあななが まって る きがするのさ さ

EG 1 0 / 0 / 0 ~ 3m 4 5 3m 6

↑ 33 33 32 12 | 3 5 7 7 05 | 6 27 76 76 | 556 66 6 03 |

が しさ たう けの まちで あ な たと あって わか れ と

Bs: 1. 1 1 1 2 ~

2m 5 3m 6m 2m 511 1

| 445 43 2 7 6 | 5 2 i i 12 | 33 33 3 i i ↑

きは ゆい よてい えんの ゆめ をひと のこし

1 6m 4 5 1 6m 4 5

IN(adlib) | | | | | | |

EP(same intro)

(Repeat and fade out)