

## SLOW ROCK 4/4 (Am)

謝銘祐 詞  
謝銘祐 曲  
施文彬 唱  
(點將唱片)

## 為啥人

6 -- 3  
♩ = 76 (66 = 6.6)

## Tempo(Strings in)

6m PN+Oboe 2m 4 3m 2m 7m7-5 3 6m 5/6 6m 2m/6  
|| 01 75 2 - | 01 75 6 - | 6 7 1 2 176 | 7 - - 317 | 6 - 7 - | 1 - 2 - |

Bs: 6 -- -- -- ~

## Only PN(arp)

6m 7/5 4 2m 7m7-5 3  
|| 32 232 3 331 | 121 1 0 0 | 67 17 1 661 | 77 7 - 0 |  
閃爍的燈 火 寂寞的街路 只剩咱兩人陪月色 茫茫

6m 2/4# 4 3  
| 33 322 3 665 | 61 1 0 223 | 443 45 6 717 | 7 - 0 632 |  
你講要離開 叫我別相送 這句話你那會講得 這輕鬆 博這

## Tempo (小鼓2.4拍) Strings in

2m PN 6m 0 3 2 1 3 - 4 6 / 7 1 0 0  
|| 2 - - 221 | 3 - - 665 | 665 655 6 17 | 56. 6 0 63 |  
重 猶原是空 癡情的我還是等 袂到你的 人為啥

Bs: 2. 6 2. 2 1 ~

2m 6m 4 3  
|| 12. 2 01 321 | 6 - - 33 | 21 21 21 216 | 7 - - 63 |  
人 將感情放 甘講你會無知 我用情多重 為啥

Bs: 2. 6 1 2. 2 ~

7m7-5 2m 6m 4 3 6m 5/6 6m 5/6  
| 12. 2 01 321 | 1 - - 632 | 21 21 1 21 | 323 3 - 23. | 216 6 -- 6 - 6 - |  
人 換一場夢 夢醒猶原無甘放 攔為你 心亂

## No Tempo

2m Vio 3 6m 5/6 6m 2m/6  
|| 21 76 7 1 | 7 - 3 - | 6 - 7 - | 1 - 2 - |

Bs: 2 -- -- 2 2 ~

## Tempo (小鼓第三拍)

6m 7/5 4 2m 7m7-5 3  
|| 32 232 3 331 | 121 1 0 0 | 67 17 1 661 | 77 7 - 0 |  
閃爍的燈 火 寂寞的街路 只剩咱兩人陪月色 茫茫

Bs: 6. 6 5. 5 ~

6m 2/4# 4 3  
| 33 322 3 665 | 61 1 0 223 | 443 45 6 717 | 7 - 0 632 |  
你講要離開 叫我別相送 這句話你那會講得 這輕鬆 博這

## (小鼓2.4拍)

2m PN 6m 0 3 2 1 3 - 4 6 / 7 1 0 0  
|| 2 - - 221 | 3 - - 665 | 665 655 6 17 | 56. 6 0 63 |  
重 猶原是空 癡情的我還是等 袂到你的 人為啥

$\overset{2m}{\parallel} \overset{6m}{\underline{\underline{1\dot{2}}}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\underline{0\dot{1}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{b3\dot{2}\dot{1}}}} \mid 6 \quad - \quad - \quad \overset{4}{\overset{\sim}{3}3} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}6}} \mid 7 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{6\dot{3}}} \mid$   
 人 將 感情 放 甘講 你會 嚟知 我用 情多 重 為啥

Bs: 2.  $\underline{\underline{6\ 1}} \quad 2. \quad 2 \quad \sim$

$\overset{7m7-5}{\parallel} \overset{2m}{\underline{\underline{1\dot{2}}}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\underline{0\dot{1}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{b3\dot{2}\dot{1}}}} \mid \dot{1} \quad - \quad - \quad \overset{4}{\underline{\underline{63\dot{2}}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3\dot{2}\dot{3}}}} \dot{3} \quad - \quad \overset{Uio}{\overset{6m}{\underline{\underline{2\dot{3}}}}} \cdot \underline{\underline{2\dot{1}6}} \sim 6 \quad - \quad - \quad \overset{6}{\underline{\underline{67\dot{1}7\dot{1}\dot{2}}}} \quad \overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}2\dot{3}2\dot{3}\dot{4}}}} \mid$   
 人 換 一場 夢 夢醒 猶原 嚟甘 放 攞為 你 心 亂

$\overset{2m}{\parallel} \overset{EGF}{\underline{\underline{6}}} \quad \dot{4} \quad \dot{2} \quad 6 \mid \overset{6m}{\underline{\underline{6}}} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad 6 \mid 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 6 \mid \overset{2m}{\underline{\underline{3}}} \cdot \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{6\dot{1}\dot{3}}}} \mid$   
 Bs: 2.  $\underline{\underline{6}} \quad \overset{3}{\underline{\underline{2\dot{2}6}}} \quad \underline{\underline{2\dot{2}}} \quad \sim$

$\overset{2m}{\parallel} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \mid 7. \quad \underline{\underline{7\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2.}} \quad \overset{3}{\underline{\underline{3\dot{4}}}} \mid \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad 7. \quad \overset{3}{\underline{\underline{7\dot{1}\dot{2}}}} \parallel^{2/4} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}} \parallel^{4/4} \underline{\underline{6}} \quad - \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \overset{Uio}{\underline{\underline{6\ \dot{3}}}} \quad \overset{3}{\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}} \mid$   
 為啥

$\overset{2m}{\parallel} \overset{6m}{\underline{\underline{1\dot{2}}}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\underline{0\dot{1}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{b3\dot{2}\dot{1}}}} \mid 6 \quad - \quad - \quad \overset{4}{\overset{\sim}{3}3} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}6}} \mid 7 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{6\dot{3}}} \mid$   
 人 將 感情 放 甘講 你會 嚟知 我用 情多 重 為啥

Bs: 2.  $\underline{\underline{6\ 1}} \quad 2. \quad 2 \quad \sim$

$\overset{7m7-5}{\parallel} \overset{2m}{\underline{\underline{1\dot{2}}}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\underline{0\dot{1}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{b3\dot{2}\dot{1}}}} \mid \dot{1} \quad - \quad - \quad \overset{4}{\underline{\underline{63\dot{2}}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3\dot{2}\dot{3}}}} \dot{3} \quad - \quad \overset{3}{\underline{\underline{6\dot{3}}}} \mid$   
 人 換 一場 夢 夢醒 猶原 嚟甘 放 攞為 你 (男聲合唱)  
 (為啥)

$\overset{2m}{\parallel} \overset{0}{\underline{\underline{6\ \dot{3}}}} \quad \underline{\underline{1\dot{2}}} \cdot \dot{2} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{0\dot{3}}}} \quad \overset{b}{\underline{\underline{3\ \dot{2}\ \dot{1}}}} \quad 6 \quad \overset{3}{\underline{\underline{3\ \dot{3}}}} \quad \overset{4}{\underline{\underline{3}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3\ \dot{3}}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}6}} \mid 7 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{6\dot{3}}} \mid$   
 人 將 感情 放 甘講 你會 嚟知 我用 情多 重 為啥  
 (主唱)為啥 人 將 感情 放 甘講

$\overset{7m7-5}{\parallel} \overset{2m}{\underline{\underline{1\dot{2}}}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\underline{0\dot{1}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{b3\dot{2}\dot{1}}}} \mid \dot{1} \quad - \quad - \quad \overset{4}{\underline{\underline{63\dot{2}}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{2\dot{1}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3\dot{2}\dot{3}}}} \dot{3} \quad - \quad \underline{\underline{2\dot{3}}} \mid$   
 人 換 一場 夢 夢醒 猶原 嚟甘 放 攞為 你 心

No Tempo Uio

$\overset{6m}{\parallel} \underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad \overset{5/6}{\underline{\underline{7}}} \quad - \quad \overset{6m}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{2m/6}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{5/6}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{2m/6}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{6m}{\underline{\underline{6}}} \mid$   
 亂 rit.....