

SLOW SOUL 4/4 (Ab)

1 -- 5

♩ = 103

若沒有你

張洪量 詞
張洪量 曲
黃鶯鶯 唱
(百代唱片)

No Tempo (Strings in)

1 PN+Uio 2/1 3b/1 4/1
|| 5 - - - 135 | 6 - - - 246 | b7 - - - b357 | i - - - - i - i 2 3 |

1 6m
|| 5 - - - 3 | 5 - - - 3 5 i | 7 - - - 6 | 1 - - - 1 2 3 |

Bs: 1 - - - 1 5 ~

2/4# 7sus 7 3 5 11
| 6 - - - 6 7 i | 7 - - - #4 | 7 - - - - | 0 0 i 2 3 |

1 6m /5
|| 5 - - - 3 | 5 - - - 3 5 i | 2 - - - 3 | i - - - i 2 3 ||

2m7 /5 5 1 2m7/5 <>
| 6 7 i i - | 6 - - - 2 - | i - - - - | 0 0 "5 6 5 |

天涯海

PN(arp)+Strings in

1 PN i 7 i 5 6m
|| 3 - - - - | 0 0 i 2 i | 6 - - - 6 36 ↑ 6 - - - 6 5 3 |

角

你仍舊在

我

夢裡

地老天

Bs: 1 - - - 5 ~

4 3m 2m7/5 5
| 1 - - - 1 65 ↑ 5 - - - 3 5 3 | 2 - - - - | 0 0 5 6 5 |

荒

有

時盡

掛念著你

時間的

1 PN 2 5 2 3 6m
|| 3 - - - - | 0 0 i 2 i | 6 - - - 6 36 ↑ 6 - - - 6 5 3 |

手

輕易將記

憶

抹去

夢的表

4 3m 6m 2m7/5 5
| 1 - - - 1 65 ↑ 5 - - - 3 5 3 | 2 - - - - | 0 05 3 2i |

情

在

夜裡

忽遠忽近

若

沒

有

1 6m
|| 5 55 5 35 ↑ 5. 5 32 2i | 6 - - - 6 56 ↑ 6 06 32 2i |

你

我無法

感動

在

人群之中永

遠

孤獨

歡

笑中

也是

4 2m7 2m7/5 5
 || 6 6 6 6 56 ↑ 6 65 6 6 i | 2̇ - - - ↑ 2̇ 05 3̇ 2̇1 |
 帶著 一 絲 痛苦 無法 真的 滿足 若 沒 有

1 6m
 || 5 55 5 35 ↑ 5. 5 3̇2̇ 2̇1 | 6 - 6 56 ↑ 6. 6 3̇2̇ 2̇1 |
 你 我無 法 擁有 我 愛的 過去 還 剩 什麼 活 在我 心中

4 2m7 2m7/5 5
 | 6 6 6 6 56 ↑ 6 65 6 6 i | 2̇ - - - ↑ 2̇ - 5 6 5 ||
 眼 淚 還 有 笑容 有你 才會 生 動 天 涯 海

1 PN i 7 i 5 -- 6m
 || 3 - - - | 0 0 i 2̇ i | 6 - 6 36 ↑ 6 - 6 5 3 |
 角 你 仍 舊 在 我 夢裡 地 老 天
 Bs: 1 - - - 5 ~

4 3m 2m7/5 5
 | 1 - 1 65 ↑ 5 - 3 5 3 | 2 - - - | 0 0 5 6 5 |
 荒 有 時 盡 掛 念 著 你 時 間的

1 PN 2 5̇ 2 3̇ -- 6m
 || 3 - - - | 0 0 i 2̇ i | 6 - 6 36 ↑ 6 - 6 5 3 |
 手 輕 易 將 記 憶 抹 去 夢 的 表

4 3m 6m 2m7/5 5
 | 1 - 1 65 ↑ 5 - 3 5 3 | 2 - - - | 0 05 3̇ 2̇1 |
 情 在 夜裡 忽 遠 忽 近 若 沒 有

1 6m
 || 5 55 5 35 ↑ 5. 5 3̇2̇ 2̇1 | 6 - 6 56 ↑ 6 06 3̇2̇ 2̇1 |
 你 我無 法 感動 在 人 群 之 中 永 遠 孤 獨 歡 笑 中 也 是

4 2m7 2m7/5 5
 | 6 6 6 6 56 ↑ 6 65 6 6 i | 2̇ - - - ↑ 2̇ 0 2̇3̇. 3̇5̇ |
 帶著 一 絲 痛苦 無法 真的 滿足 啦.....

1 6m
 || 3̇ - - - | 02̇ 3̇2̇ 3̇2̇ 3̇5̇ | i - - - | 02̇ 3̇2̇ 3̇2̇ 3̇5̇ |
 啦.....

⁴ | $\dot{1}$ - - - | ^{2m7} $\underline{0\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}}$ | ^{/5} $\dot{2}$ - - - ⁵ $\dot{2}$ - - - ||

啦

¹ ^{PN+Uio} | $\dot{5}$ - - ^{2/1} $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{6}$ - - ^{3b/1} $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{6}}$ | ^{b7} $\dot{7}$ - - ^{b3b/1} $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{7}}$ | ^{4/1} $\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ - $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ |

¹ | $\dot{5}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{1}$ | ^{6m} $\dot{7}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ |

Bs: $\dot{1}$ - - $\dot{1} \quad \dot{5} \sim$

^{2/4#} | $\dot{6}$ - $\dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1}$ | ^{7sus} $\dot{7}$ - - $\sharp\dot{4}$ | ⁷ $\dot{7}$ - - - | ⁵¹¹ $0 \quad 0 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ |

¹ | $\dot{5}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{1}$ | ^{6m} $\dot{2}$ - - $\dot{3}$ | ^{/5} $\dot{1}$ - $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ ||

^{2m7} | $\dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3}$ | ^{/5} $\dot{2}$ - - - ||

¹ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{7}$ | ^{5/7} $\dot{1}$ - - - | ^{6m} $\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3}$ $\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{2}$ | ^{5/7} $\dot{3}$ - $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$ |

情 人 的 甜 言 蜜 語 聽 起 來 如 此 空 洞 相 擁 一

^{2m7} | $\dot{6}$ - - - | $\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{6}$ | ^{/5} $\dot{2}$ - - - ⁵ $\dot{2}$ $\underline{0\dot{5}}$ $\dot{3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

次 我 此 生 別 無 所 求 若 沒 有

¹ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{5} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{5}$ | ^{6m} $\dot{6}$ - $\dot{6} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\underline{0\dot{6}}$ $\dot{3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

你 我 無 法 感 動 在 人 群 之 中 永 遠 孤 獨 歡 笑 中 也 是

⁴ | $\underline{\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\dot{6}$ | ^{2m7} $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1}}$ | ^{2m7/5} $\dot{2}$ - - - ⁵ $\dot{2}$ $\underline{0\dot{5}}$ $\dot{3} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

帶 著 一 絲 痛 苦 無 法 真 的 滿 足 若 沒 有

[1] **[6m]**
 || 5 55 5 35↑ 5. 5 3̇2̇ 2̇1̇ | 6 - 6 56↑ 6. 6 3̇2̇ 2̇1̇ |
 你 我無 法 擁有 我 愛的 過去 還 剩 什麼 活 在我 心中

[4] **[2m7]** **[2m7/5]** **[5]**
 | 6 6 6 6 56↑ 6 65 6 6 1̇ | 2̇ - - - ↑ 2̇ 05 3̇ 2̇1̇ |
 眼 淚 還 有 笑容 有 你 才 會 生 動 若 沒 有

[1] **[6m]**
 || 5 55 5 35↑ 5. 5 3̇2̇ 2̇1̇ | 6 - 6 56↑ 6 06 3̇2̇ 2̇1̇ |
 你 我無 法 感動 在 人群 之中 永 遠 孤獨 歡 笑中 也是

[4] **[2m7]** **[2m7/5]** **[5]**
 | 6 6 6 6 56↑ 6 65 6 6 1̇ | 2̇ - - - ↑ 2̇ 0 2̇ 2̇2̇ |
 帶 著 一 絲 痛苦 無 法 真 的 滿 足 若 沒 有

[5m] **[1]** **PN+Uio**
 || 2̇ - - - ↑ 2̇ 0 2̇ 2̇2̇ | 3̇ - - - | "0 1 3 5 |
 你 若 沒 有 你

[2/1] **PN+Uio** **[3b/1]** **[2/1]** **PN**
 | 6 - - - ↑ 6 2 #4 6 | ^b7 - - - | 6 - - - | 5 - - - ||
 rit