



* 插图为TD-1KV。

Roland

TD-1KV
TD-1K

电子套鼓

用户手册

使用本机之前，请详读“使用安全须知”与“重要注意事项”（“使用安全须知”文件与用户手册 p. 16）。这些章节提供关于正确操作本机的重要信息。此外，为了确保您全面掌握这部新器材的每个功能，请详读用户手册。手册应放置在方便随手取得之处。

目录

一起认识套鼓.....	2
套鼓的组成.....	2
基本演奏技巧.....	2
组装.....	4
套鼓组装.....	4
连接连接线.....	7
快速入门.....	8
连接您的设备.....	8
前面板.....	8
开启与关闭电源.....	8
演奏.....	9
选择鼓组.....	9
跟随节拍器一起演奏.....	9
练习.....	10
使用教练模式练习.....	10
跟随节拍准确地进行演奏.....	10
跟随变化的节拍一起演奏.....	10
跟随变化的速度一起演奏.....	11
培养您的节拍感.....	11
以固定的速度持续演奏.....	11
让右手与左手的敲击力度 更平衡.....	12
指定练习的时间长度.....	12
录制并检查自己的演奏.....	12
与歌曲一起练习.....	13
选择歌曲.....	13
播放/停止歌曲.....	13
连接您的计算机/iPad.....	13
进行详细的设定.....	14
调整打击垫的灵敏度.....	14
改变打击垫的类型.....	14
改变打击垫的MIDI音符代码.....	14
改变自动关机的时间.....	14
恢复出厂设置.....	14
附录.....	15
故障排除.....	15
主要规格.....	15
使用安全须知.....	16
重要注意事项.....	16
鼓组表.....	16
曲目表.....	16

如何获得 PDF 手册

1. 在您的电脑进入以下网站链接。

<http://www.roland.com/manuals/>



2. 在产品名称输入“TD-1KV”或“TD-1K”。

一起认识套鼓

套鼓的组成

以下是一些关于鼓组的一些基本用语。

鼓组/底鼓踏板

用底鼓踏板来演奏，这是套鼓中最大的鼓。

军鼓

军鼓声音堪称一套鼓里面最重要的角色。

踩镲/踩镲踏板

传统的踩镲由上下相对的两个镲片组成。
踩下踩镲踏板可以开启或闭合踩镲。

* 本设备的踩镲仅使用一个打击垫。

嗵鼓(嗵鼓1, 嗵鼓2)

这些通常装设在底鼓的上方。

落地鼓(嗵鼓3)

有时称为低音中鼓，它可能是放在自己的脚架或是锁在鼓架上。

叮叮镲

通常装设在套鼓的右手边，叮叮镲是固定拍子的基本要素。

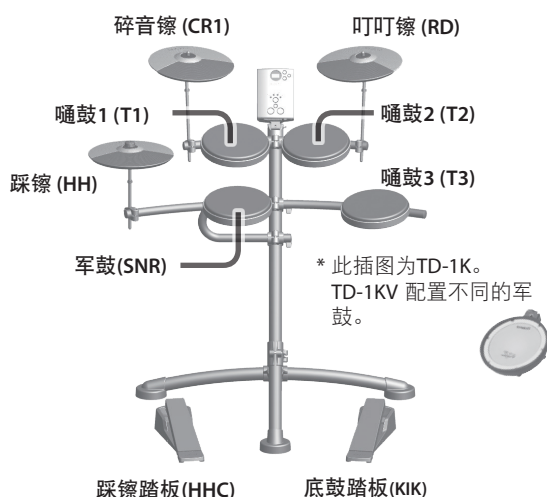
碎音镲

比叮叮镲略小，碎音镲主要用于表现加强拍。

传统鼓



TD-1KV/TD-1K



基本演奏技巧

鼓使用双手与双脚来演奏。

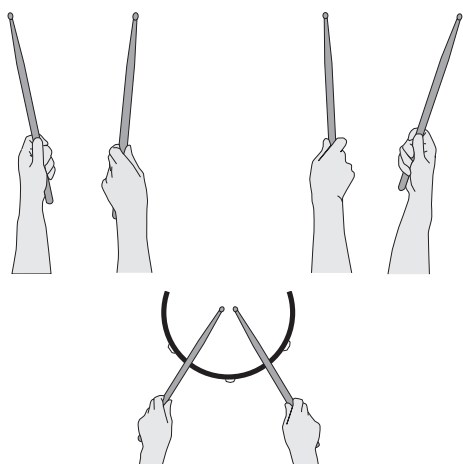
以下说明如何握持鼓棒以及使用踏板。

鼓棒握法

最常用的是如插图所示的鼓棒握法，称为“对称式握法”。

左手

右手

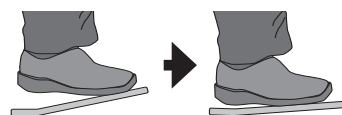


使用底鼓踏板

底鼓踏板有两种踏法可使用：“heel up(垫踏法)”或“heel down(平踏法)”。

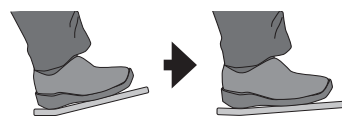
垫踏法

该踏法要求脚跟悬浮的状态下把整条腿往下压。由于可以把腿部全部的重量都施加到踏板上，能产生比平踏法更强大的声音。该踏法常用于rock和pop风格的音乐。



平踏法

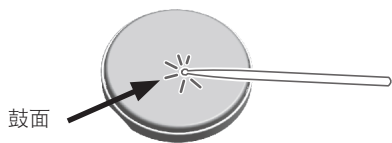
从脚尖到脚跟的整个脚掌都要接触踏板。利用脚踝使脚尖压下踏板。该踏法常用于jazz与bossa nova风格的音乐。



使用军鼓

鼓面敲击(Head shot)

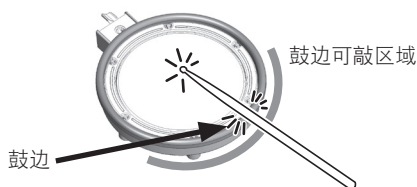
只敲击打击垫的鼓面。这是最常见的军鼓敲击法。



鼓边敲击(Rim shot) 限于TD-1KV

同时敲击打击垫的鼓面及边框。

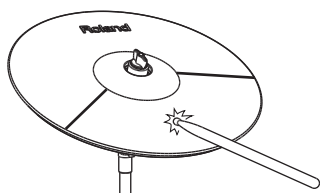
您将听到与鼓面敲击不同的声音(鼓边声音)。



使用镲片(cymbal)

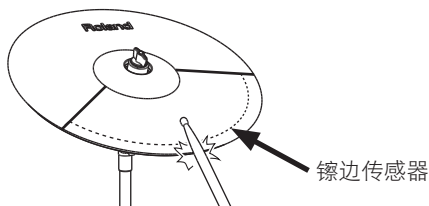
镲面敲击(Bow shot)

最常见的演奏方式，敲击镲面的中间区域。



镲边敲击(Edge shot)

以鼓棒肩部敲击镲片打击垫的边缘(如下图所示的镲边传感器)。

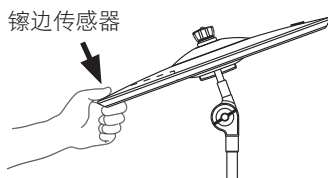


* 镲面与镲边敲击法也可以在踩镲上使用。

闷音(Choke)

如同演奏传统原声镲一样，在敲击镲之后，立刻用手捏住镲边，声音将会被止住。请握住图中所示镲边传感器所在位置。

* 演奏时请握住镲边传感器所在位置，握住传感器以外的部分，声音将不会停止。



使用踩镲

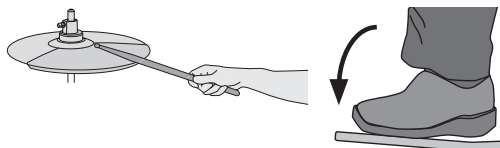
在传统原声套鼓中，踩镲由两个镲片相对而成，水平地装设在踩镲架上。这两个镲片可借由踩下踏板来使它们闭合。

可以采用不同的演奏技巧，例如踩下踏板来演奏这些镲片，或者用鼓棒来敲击它们。

当您踩下踏板，这两片镲片将会闭合起来(闭镲)。当您放开踏板，这两片镲片会分开(开镲)。

闭镲(Closed)

将踩镲踏板用力踩到底，用鼓棒敲击打击垫。会发出短小的“锵”声。

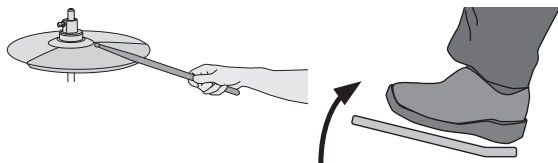


半开镲(Half-open)

略微踩下踩镲踏板，用鼓棒敲击打击垫。会发出稍长的“喇喇”声。

开镲(Open)

不踩踏板，只用鼓棒敲击打击垫。会发出比半开镲更长的声音。



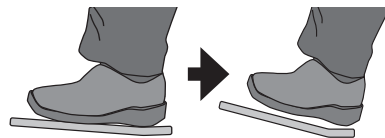
仅使用踏板的闭镲(Foot closed)

只踩下踏板不使用鼓棒。此声音将会较柔和，比使用鼓棒演奏闭合声音更柔和。这种紧致的声音适合用于固定节拍。



快速开闭镲(Foot splash)

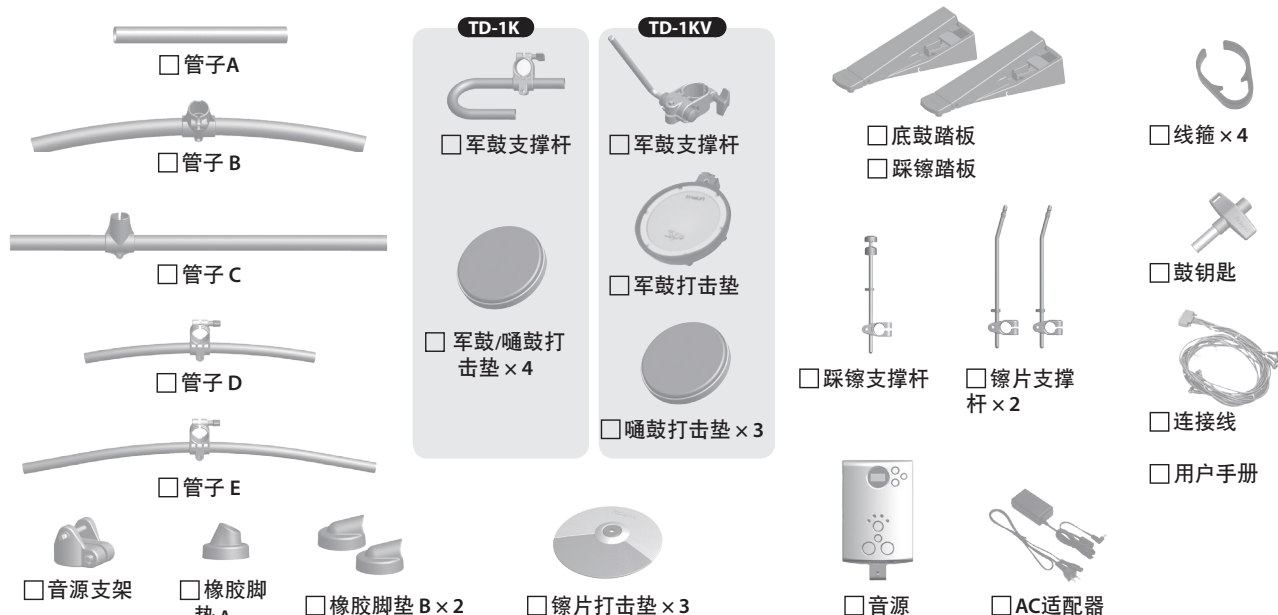
在不使用鼓棒的情况下，踩下踏板后立即调松。就如同在传统的踩镲上使两个镲片发生短暂的碰撞。会发出比普通开镲更为柔和的水花飞溅声。



组装

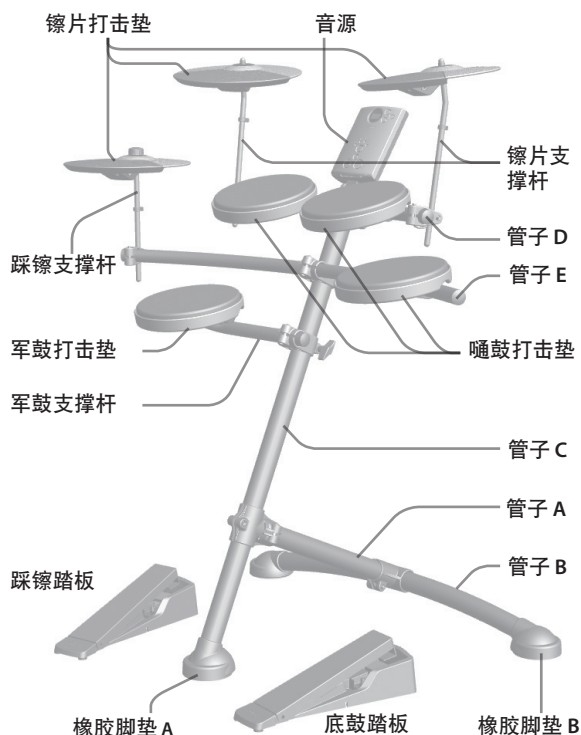
检查内附的配件

当您拆开包装箱，请检查所有内附配件是否齐全。
如有任何缺件，请联络您的经销商。



套鼓组装

完成图

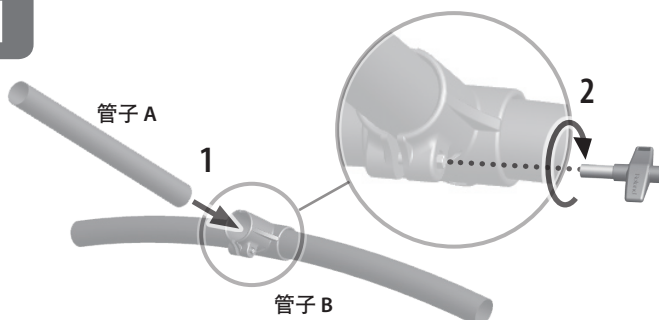


* 本插图为TD-1K。

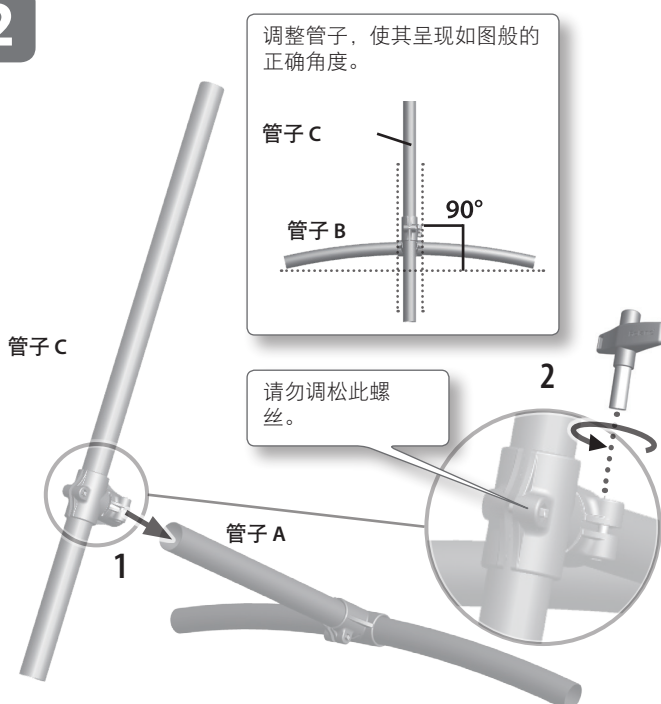
注意

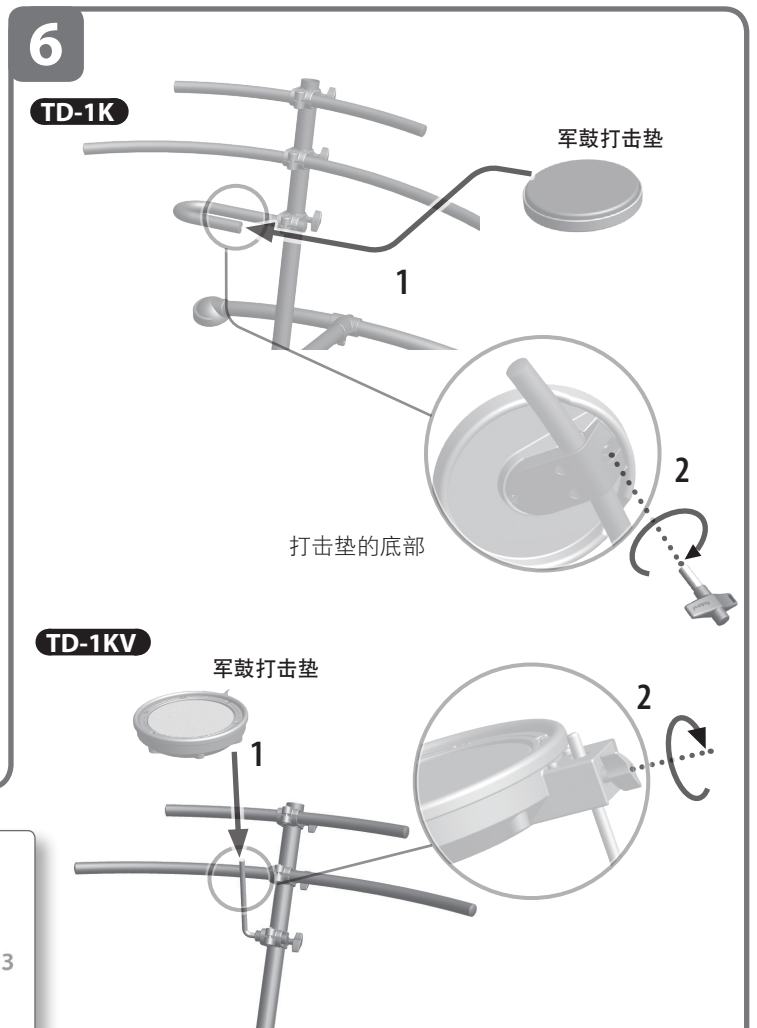
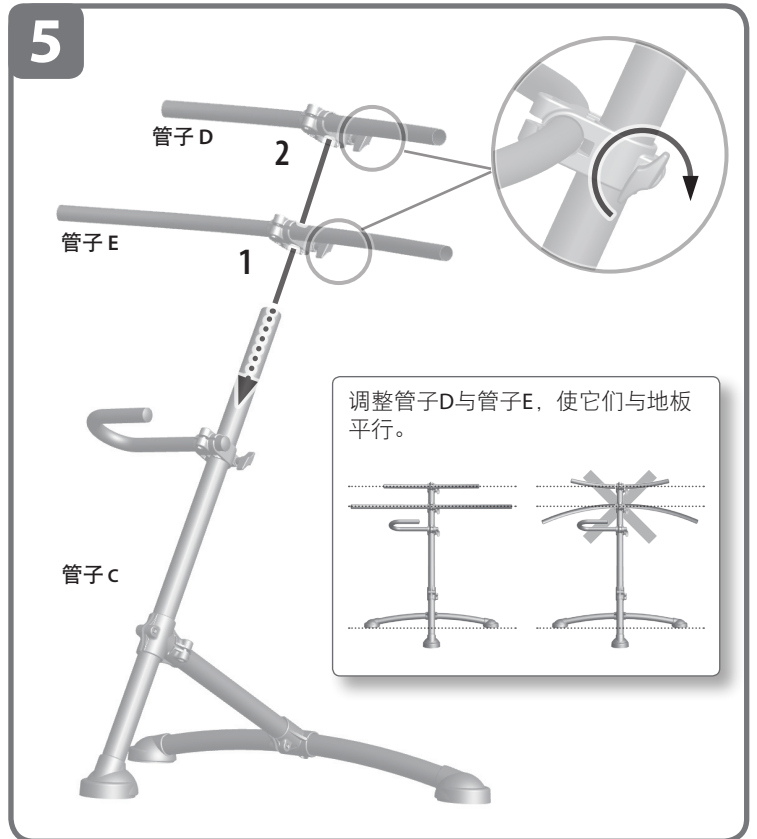
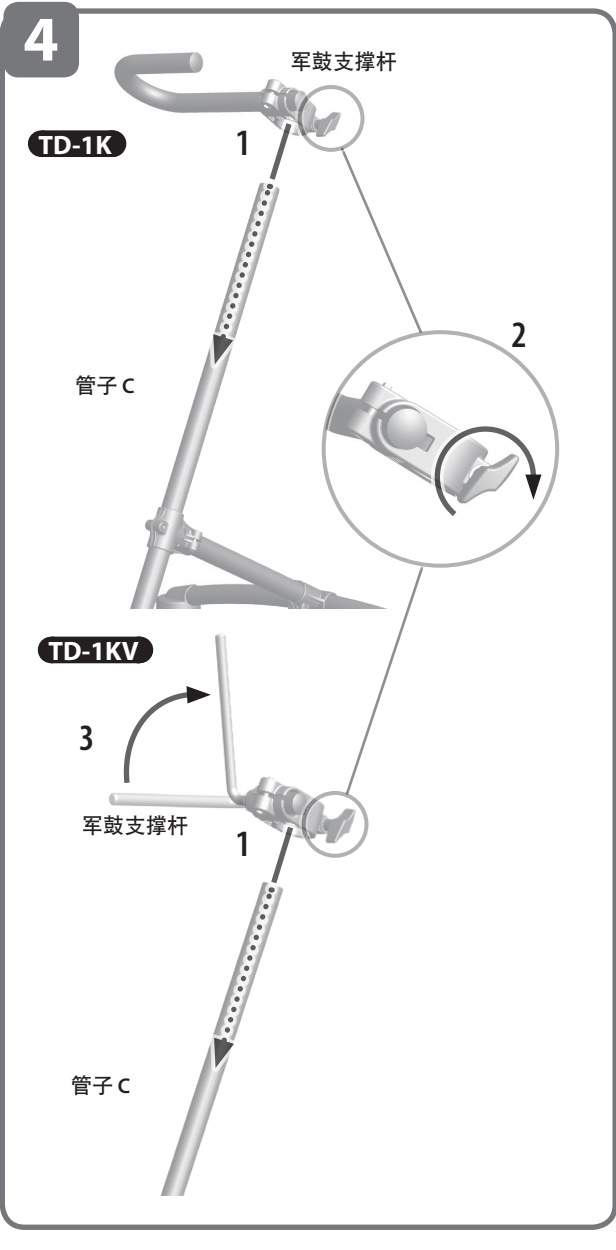
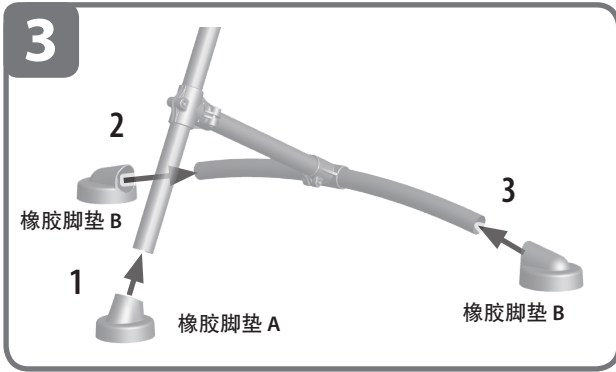
- * 如您将本套鼓装设在不平稳的位置，套鼓可能会倾倒。请务必架设在稳固而平坦的位置。
- * 当您操作底鼓踏板或踩镲踏板时，请小心避免您的手指夹入可动零件部分。如有幼儿在场的地方使用，请确定成人应提供监督与指导。

1



2

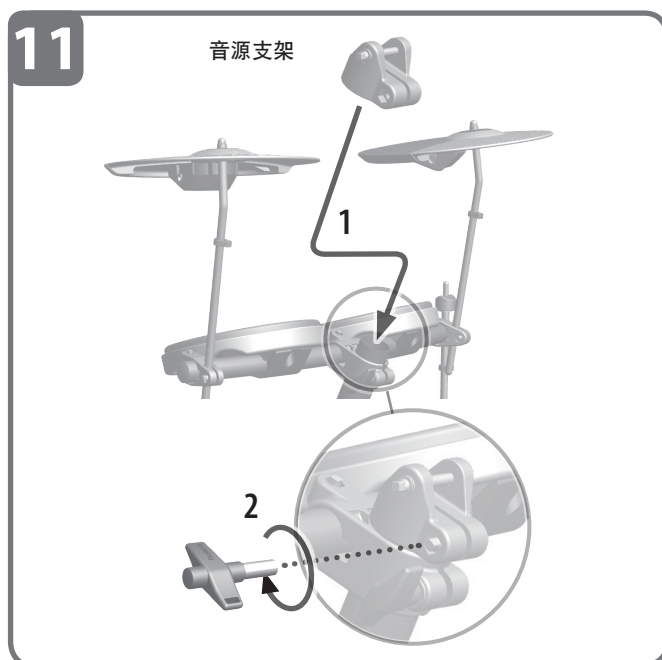
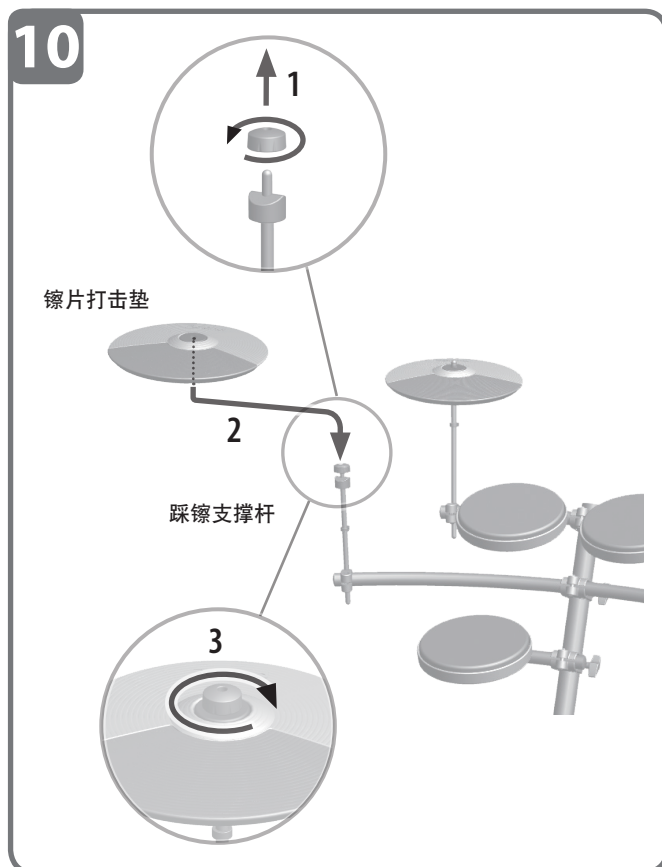
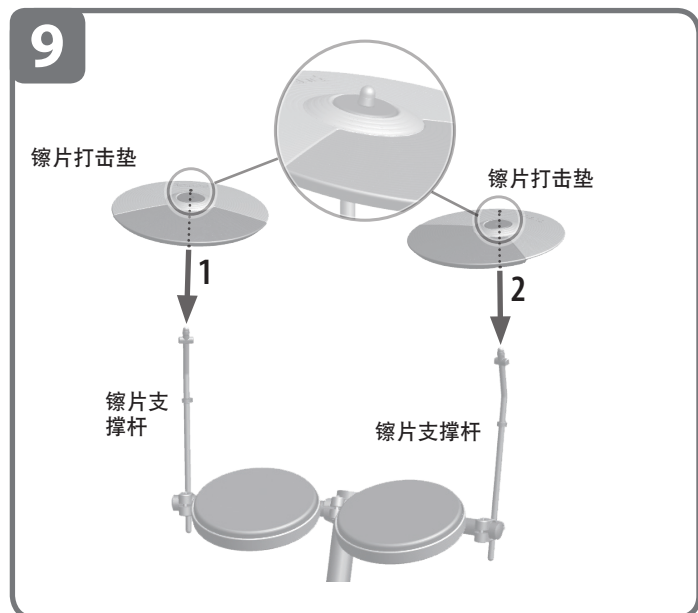
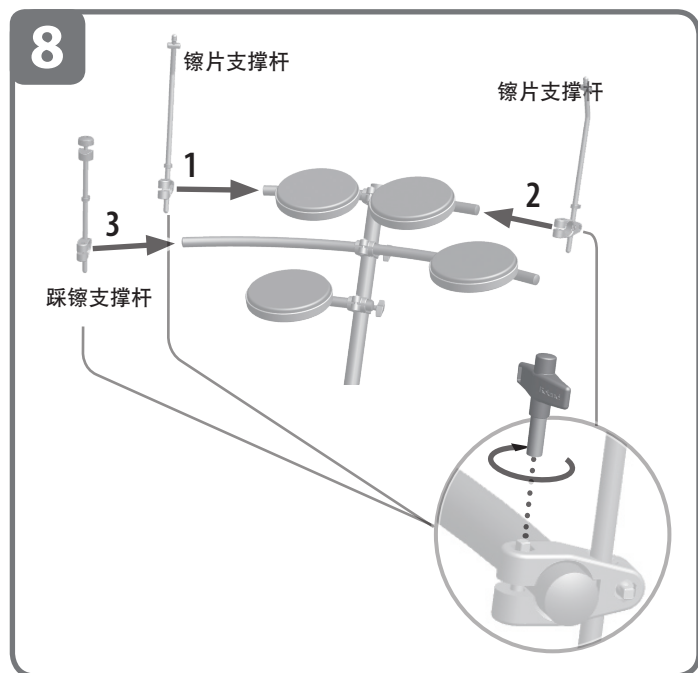
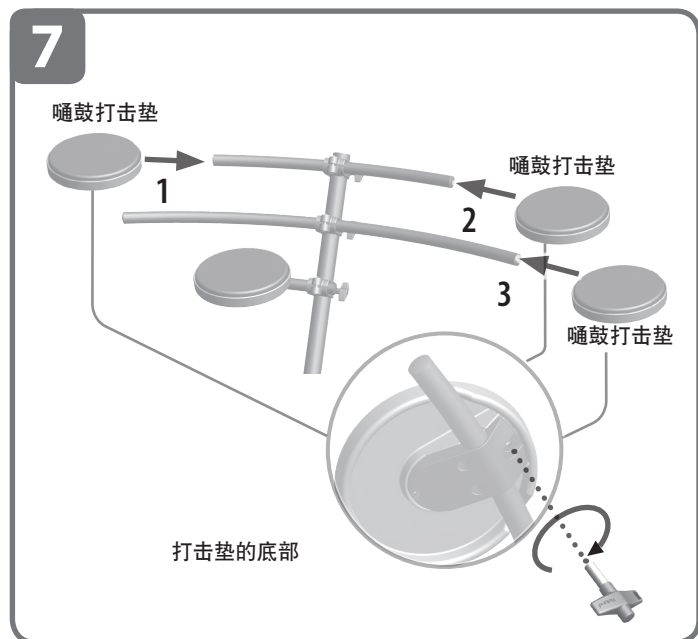




TD-1KV 调整鼓面松紧度

使用鼓钥匙, 依照插图中的顺序, 一次调整一点点, 平均地锁紧鼓面。调整松紧度, 使打击垫能够正确地反应您的敲击。





小心翻倒

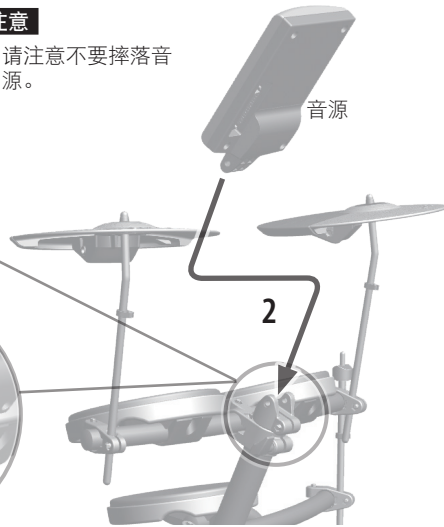
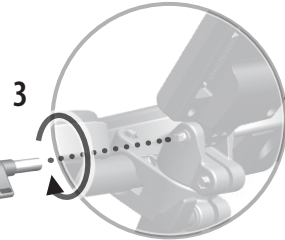
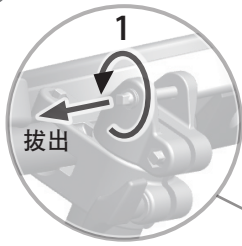
如儿童推它或是攀爬它的支管，本机可能会翻倒。成人请务必尽监督指导之责。



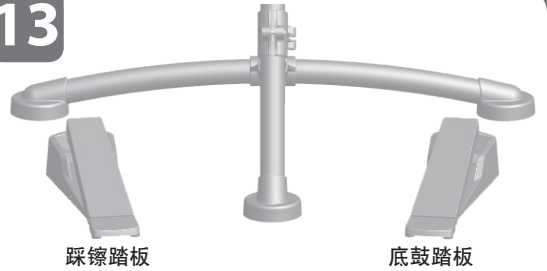
12

注意

请注意不要摔落音源。

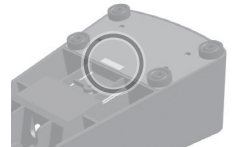


13



每个踏板底部标签会标示为底鼓踏板(KIK)或是踩镲踏板(HHC)。

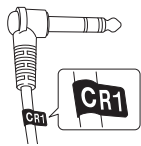
踏板的底部



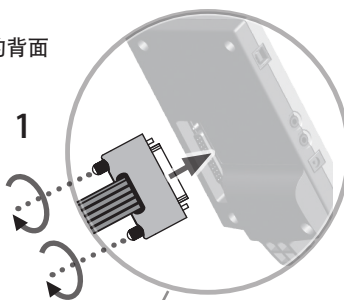
* 开始演奏之前，请确认螺栓与旋钮都没有松脱。

连接连接线

依照图示，将连接线连接到音源与各个打击垫。
每条连接线上有标签标示要连接到哪一个打击垫。



音源的背面

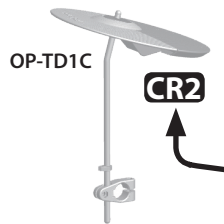


3



镲片的底部

如您使用另行选购的OP-TD1C来扩充一个镲片时，
请作此连接。
如您没有扩充镲片，“CR2”
将不使用。



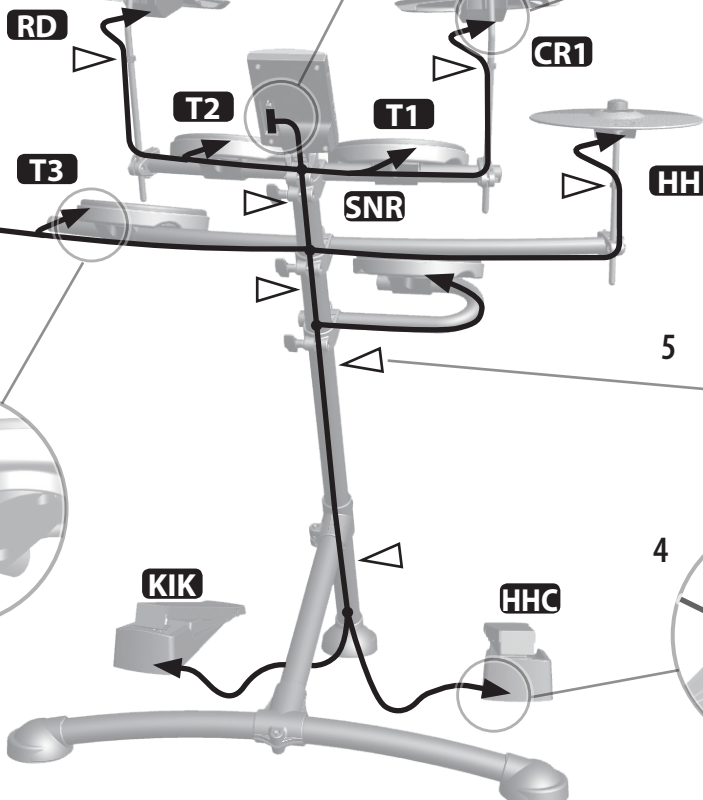
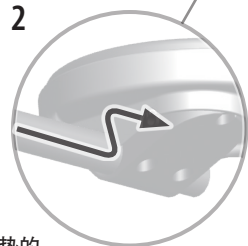
OP-TD1C

CR2

2

SNR
T1
T2
T3

打击垫的
底部



使用内附的线箍来固定
连接线。

5

4

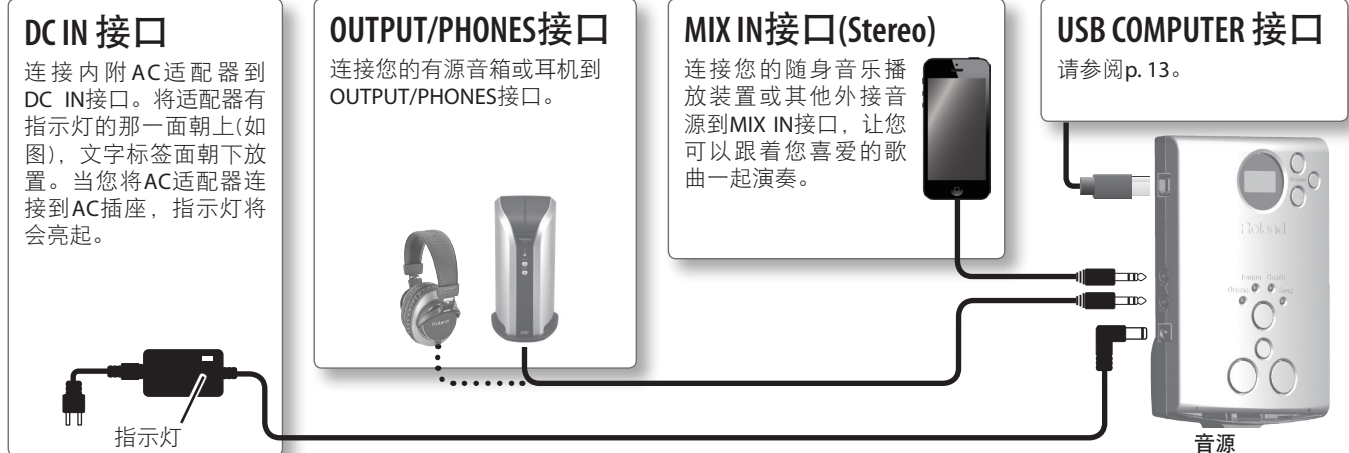


踏板底部

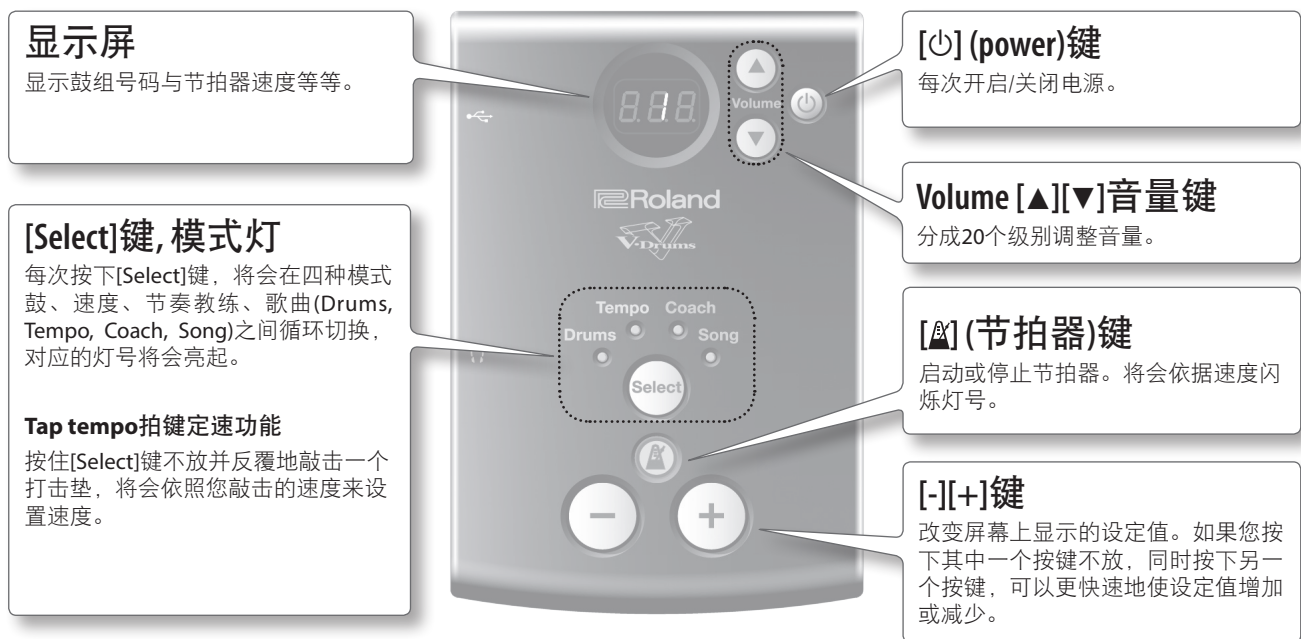
快速入门

连接您的设备

* 为了避免故障与设备受损，进行任何连接之前，请先调小音量并关闭所有设备的电源。



前面板



开启与关闭电源

开启电源

当各项设备已正确连接之后(p. 8)，务必依照以下步骤来开启电源。如果您开启设备的顺序错误，可能会导致故障或是设备受损。

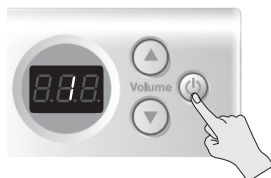
1. 将外接有源音箱的音量调到最小。

在开启/关闭电源之前，请将音量调小。即使已经将音量调小，您可能会在开启/关闭电源时听到一些声音。然而，这是正常现象并非故障。

2. 按下 [Power] (power) 键。

将开启电源。

* 本机配备电路保护装置。开启电源之后必须等待片刻(几秒)才能正常地操作。



3. 开启外接有源音箱的电源，并调整音量。

4. 按下 [▲][▼] 键来调整音量。



关闭电源

1. 将 TD-1KV/TD-1K 与任何外接设备的音量调小。

2. 关闭外接设备的电源。

3. 长按 [Power] (power) 键。

电源将被关闭。

* 您必须按下 [Power] (power) 键来关闭电源。

演奏

鼓是一种只要敲击就会发出声音的乐器，因此任何人都可以轻松开始学习鼓的演奏。您可以使用本机内置的各式音色来进行演奏。

选择鼓组

鼓组相当于一个给不同的打击垫分配了不同音色的“音色集”。在某些状况下，声音还会根据您的演奏力度而改变。

1. 使用[Select]键来选择鼓(Drums)模式。

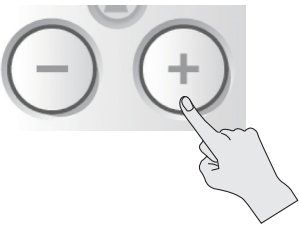
* 当您开启电源时，即选择Drums模式。



屏幕显示鼓组号码。



2. 按下[-][+]键来选择鼓组。



* 关于鼓组清单，请参阅本手册的尾页。

3. 敲击打击垫来演奏鼓。

关于自动关机功能

本机的电源将会在最后一次在本机播放音乐、或是操作其按键或控制装置经过一段指定时间后自动关闭(自动关机功能)。如您不想要让电源被自动关闭，请停用自动关机功能(p. 14)。

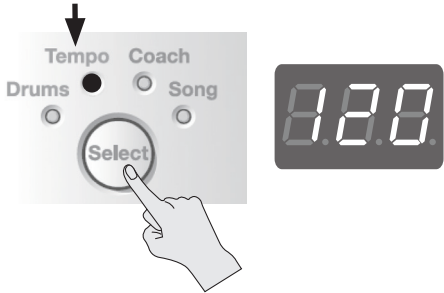
如要恢复电源，再次开启电源即可。

跟随节拍器一起演奏

以下说明您如何在聆听节拍器时跟着一起打鼓。这是练习与学习以固定的速度来演奏的最佳方式。

1. 使用[Select]键来选择速度模式(Tempo)。

屏幕将显示节拍器速度。



2. 按下[⏮] (metronome)键。

节拍器开启，按键指示灯将跟随节拍器的速度同步闪烁。



* 即使在Drums模式中，您也可以按下[⏮] (metronome)键来开启节拍器声音。

3. 按下[-][+]键来改变速度。

* 您也可以使用Tap tempo功能(p. 8)来指定速度。

4. 再次按下[⏮] (metronome)键关闭节拍器。

改变节拍器的声音

1. 在速度(Tempo)模式中，长按[⏮] (metronome)键。

节拍器发出声音。

2. 使用[Select]键来选择您想要改变的项目(参数)，然后用[-][+]键来改变它的设定。

参数	显示	说明
拍号	b 1 (1 拍)– b 9 (9 拍)	设定拍子
节奏类型	r 0 (全音符)	设定节拍单位
	r 4 (四分音符)	
	r 8 (八分音符)	
	r 8 3 (八分音符三连音)	
	r 16 (十六分音符)	
音量	L 0–L 10	设定音量
声音	S 1–S 8	设定声音

3. 按下[⏮] (metronome)键完成设定。

练习

使用教练模式练习

TD-1KV/TD-1K 的教练(Coach)模式具有特别设计用来帮助建立速度、准确度与耐力，以及培养更好节奏技巧的练习功能。

选择练习菜单

1. 使用[Select]键来选择Coach模式。
将出现Coach模式菜单画面。
2. 按下[-][+]键来选择练习菜单C-1-C10。
关于Coach模式菜单内容的详细信息，请参阅接下来的说明。

跟随节拍准确地进行演奏

<[-]> Time Check 节拍检查(简易)

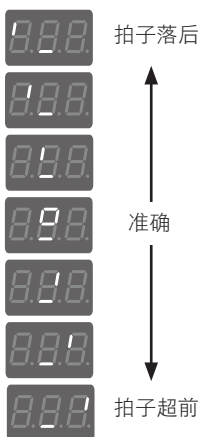
<[- 2]> Time Check 节拍检查(困难)

将依照节拍器检查您的敲击准确度。
C-1与C-2在难易度上不同。

1. 按下[] (metronome)键开始练习。
将在您开始之前插入两小节预备拍。

2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。
屏幕将显示您的演奏是否与节拍器的速度同步。

* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。



3. 节拍检查自动结束，屏幕将显示分数。

如计分功能设为关闭“OFF”，按下[] (metronome)键停止练习。接着，您将回到模式菜单画面。

改变作计分的小节数

您可以改变进行计分的小节数。另外，您还可以选择是否显示分数。

1. 长按[] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	说明
OFF	不作计分。
4, 8, 16, 32	指定作计分的小节数。 计分结果将显示于屏幕。 * 当您启动时，将先出现两小节预备拍。

3. 按下[] (metronome)键。

跟随变化的节拍一起演奏

<[- 3]> Change-up 加速

每两个小节将会改变一次节奏类型。从二分音符开始，音符拍值将会逐渐变短，接着回到二分音符；这种节拍上的改变将一再反复进行。

1. 按下[] (metronome)键开始练习。
2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。
在您练习时屏幕将显示速度。
* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。
3. 按下[] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

指定改变的节奏乐段

1. 长按[] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	节奏乐段
r-5	
r-6	
r-7	

3. 按下[] (metronome)键。

跟随变化的速度一起演奏

<[- 4] Auto Up/Down 自动加/减速

节拍器随着时间递增与递减速度，有助于培养耐力与持续力。每一拍的速度都会递增，直到节拍器达到上限；接着速度会持续减慢直到达到初始速度。这样的循环会反复进行。

1. 按下[] (metronome)键开始练习。
2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。
在您练习时，您可以按下[-]键来指定目前速度为上限值；如您按下[+]键，上限值将会回到260。
3. 按下[] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

指定要作速度改变的拍数

1. 长按[] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	说明
b-1	每一拍都递增/递减一拍速度。
b-2	每两拍递增/递减一拍速度。
b-4	每四拍递增/递减一拍速度。

3. 按下[] (metronome)键。

培养您的节拍感

<[- 5] Quiet Count 静音数拍

这个练习将帮助您培养良好的节拍/速度感。节拍器将会每四小节切换一次“有声与无声”，这样的循环将反复进行。

1. 按下[] (metronome)键开始练习。
2. 跟着节拍器的拍子，敲击打击垫。
 - 节拍器在前几小节发出声音。
 - 节拍器在后面小节停止发出声音。在此期间请继续敲击打击垫。
 - 节拍器再次发声。将以“%”值显示您敲击的速度准确度百分比。

* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。

3. 按下[] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

改变节拍器的音量循环

1. 长按[] (metronome)键。
2. 按下[-][+]键改变设定值。

显示	说明
n-1	节拍器的音量每一小节改变一次。
n-2	节拍器的音量每两小节改变一次。
n-4	节拍器的音量每四小节改变一次。
n31	在前三小节，节拍器以指定的音量发出声音；下一小节，音量将会降低。
n62	在前六小节，节拍器以指定的音量发出声音；下两个小节，音量将会降低。

3. 按下[] (metronome)键。

以固定的速度持续演奏

<[- 6] Tempo Check (简易)

<[- 7] Tempo Check (困难)

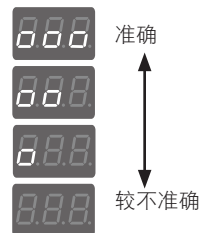
这个菜单让您不依赖节拍器的声音，以固定的速度来作敲击练习。

C-6与C-7在难易度上不同。

1. 按下[] (metronome)键开始练习。
2. 跟随节拍器的拍子，敲击打击垫。

以固定的速度敲击打击垫。

- 您的速度越准确，节拍器的音量会越小声。
- 您的速度越不准确，节拍器的声音越大声。请依照节拍器的速度，准确地敲击打击垫。



* 在练习当中，您可以使用[-][+]键来调节速度。

* 如您敲击的速度明显地非常不准确，可能无法精确地计算初步准确程度。

3. 按下[] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。

让右手与左手的敲击力度更平衡

< C - B > Stroke Balance 敲击力度平衡

这个练习可以让您的右手与左手的音量差异性减低，使声音更一致。
屏幕将会显示您的敲击的力量。

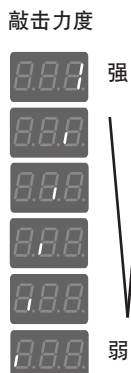
1. 按下[] (metronome)键开始练习。

2. 跟着节拍器的拍子，敲击打击垫。

您在打击垫的敲击力度将会显示于屏幕。

* 在练习当中，您可以使用[][]键来调节速度。

3. 按下[] (metronome)键回到Coach模式菜单画面。



指定练习的时间长度

< C - 9 > Timer 计时器

当已经到了一段指定的时间，将出现闹铃音通知您。您可以使用这个功能来指定每日的基本练习的目标时间。

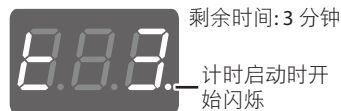
默认值为三分钟。

1. 按下[] (metronome)键开始练习。

将启动计时器。

2. 跟随节拍器进行练习。

屏幕显示剩余的时间。



到达指定时间后，闹铃音响起，节拍器停止。
将重新出现Coach模式菜单画面。

* 在练习当中，您可以使用[][]键来调节速度。

* 如您想在时间到之前停止计时器，请再次按下[] (metronome)键。

* 如您想要使用[Select]键来选择不同的菜单，计时器将会继续操作。

改变时间

1. 长按[] (metronome)键。

2. 按下[][]键改变设定值。

设定值: 1-99 分钟 (1-99)

3. 按下[] (metronome)键。

录制并检查自己的演奏

< C 10 > Recording

这个功能可让您轻松录制您自己的演奏。这是非常实用的工具，录音完之后您可以检查自己的打鼓技巧。

录音

1. 按下[] (metronome)键。

节拍器发出声音，接着TD-1KV/TD-1K将进入录音待机模式。

* 您可以使用[][]键来调节速度。



2. 敲击打击垫启动录音。

* 录音时，节拍器将会持续发声。

* 通过MIX IN接口输入的信号不会进行录音。

3. 如要停止录音，再次按下[] (metronome)键。

播放

1. 按下[]键播放所录制的数据。

当演奏停止时，将会自动停止播放。

2. 如要停止播放，请按下[]键。

与歌曲一起练习

TD-1KV/TD-1K包含一些歌曲可用于做练习。

选择歌曲

1. 按下[Select]键选择歌曲模式。
2. 按下[-]/[+]键选择歌曲。

* 关于歌曲清单，请参阅本手册的尾页。

播放/停止歌曲

1. 按下[▲] (metronome)键播放歌曲。
 - * 当您启动时将先播放一小节预备拍。
 - * 您无法改变歌曲的速度。
2. 再次按下[▲] (metronome)键，歌曲将会停止。

* 播放的音乐将不会从USB COMPUTER连接端口输出数据。

节拍器静音

您可以在关闭节拍器的情况下与歌曲一起练习。

1. 长按[▲] (metronome)键。
2. 使用[-]/[+]键使屏幕显示OFF。
 - * 如您想要开启节拍器，请让屏幕显示On。
1. 按下[▲] (metronome)键。

连接您的计算机/iPad

您可以将TD-1KV/TD-1K连接到您的计算机或iPad，并使用V-Drums Friend Jam或V-Drums Tutor等应用。

连接您的计算机

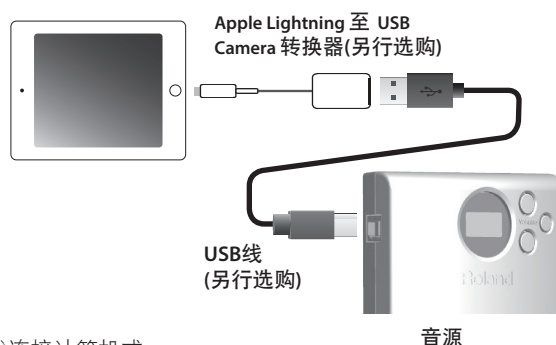
* 您不需要安装驱动程序。



如果您想从电鼓音源播放计算机或iPad里的声音，请使用市售音频连接线连接计算机或iPad的音频输出接口和音源的MIX IN输入接口。

连接您的iPad

* 要进行连接，您必须使用Apple Lightning 至 USB Camera 转换器(Apple Corporation产品)。



什么是V-Drums Friend Jam?

V-Drums Friend Jam是鼓手的网络社交工具，可让您使用V-Drums与您的计算机来享受与世界各地的朋友一起练习/竞赛的乐趣。练习的歌曲可以自动地从网络下载。

什么是V-Drums Tutor?

V-Drums Tutor(另行选购)是为搭配Roland V-Drums电子鼓特别设计的专用练习软件，让您的练习时光更加简单、有趣和高效。

进行详细的设定

1. 按下[Select]键选择鼓Drums模式。
2. 长按[] (metronome)键。
 - * 模式灯将闪烁。

调整打击垫的灵敏度

3. 按下[Select]键让Drums模式灯闪烁。
4. 敲击您想要改变灵敏度的打击垫或底鼓踏板。
5. 使用[-][+]键来调整灵敏度。

屏幕将显示灵敏度值。设定值越高，即使轻轻敲击打击垫时也能产生大音量。较低的灵敏度可让打击垫即使在用力敲击时也只能产生小音量。
6. 按下[] (metronome)键完成设定。

改变打击垫的类型

如您使用另行选购的底鼓触发器或网状鼓面打击垫，您必须改变打击垫类型设定。

3. 按下[Select]键让Tempo模式灯闪烁。
4. 敲击打击垫或底鼓踏板。
5. 使用[-][+]键来改变类型。

显示	打击垫的类型
底鼓踏板	
1	(TD-1KV/TD-1K 默认值)
2	KD-9
3	KT-10
军鼓打击垫	
S 1	(TD-1K 默认值)
S 2	PDX-8, PDX-6 (TD-1KV 默认值)

6. 按下[] (metronome)键完成设定。

改变打击垫的MIDI音符代码

3. 按下[Select]键让Coach模式灯闪烁。
4. 敲击您想要改变音符代码的打击垫。

屏幕将显示音符代码。
5. 使用[-][+]键来改变设定。

设定值: 0-127, OFF
6. 按下[] (metronome)键完成设定。

音符代码 (默认值)

打击垫	音符代码
KIK	36
SNR (鼓面)	38
SNR (鼓边)	40
T1	48
T2	45

打击垫	音符代码
T3	43
HH open (镲面)	46 *a
HH open (镲边)	26 *b
HH closed (镲面)	(42) *a-4
HH closed (镲边)	(22) *b-4
HH foot closed	(44) *a-2
CR1 (镲面)	49
CR1 (镲边)	55
CR2 (镲面)	57
CR2 (镲边)	52
RD (镲面)	51
RD (镲边)	59

MIDI通道: 10

* TD-1KV/TD-1K并不会接收任何MIDI信息。

改变自动关机的时间

TD-1KV/TD-1K设定为经过一段时间没有任何操作时，会自动关闭电源。当您想要开启电源，请再次开启电源开关。您也可以进行设定，让电源不作自动关闭。

3. 按下[Select]键让Song模式灯闪烁。
4. 使用[-][+]键改变自动关机的时间。

显示	说明
OFF	电源将不会自动关闭。
10	电源将在10分钟过后自动关闭。
30	电源将在30分钟过后自动关闭。
240	电源将在四小时过后自动关闭。

5. 按下[] (metronome)键完成设定。

恢复出厂设置

恢复出厂设置“Factory Reset”操作将使TD-1KV/TD-1K的所有设定都回到出厂的状态。

注意

在您执行恢复出厂设置后，储存在TD-1KV/TD-1K内的设定将会消失。

1. 按住[-][+]键不放，再按下[] (power)键开启电源。

屏幕出现以下显示。



2. 按下[] (metronome)键执行恢复出厂设置。

如要取消恢复出厂设置，请按下[] (power)键关闭电源。

故障排除

问题	要检查的项目	对策
声音相关问题		
无声	TD-1KV/TD-1K是否正确连接到外部设备？	检查连接。
	是否将连接线连接到外接有源音箱的输出接口(而非输入接口)？	
	连接线是否正确地连接到本机的OUTPUT/PHONES接口？	
	音频连接线是否损坏？	更换不同的连接线。
	请检查耳机是否能听到声音。	如您可在耳机听到声音，可能是连接线或所连接的有源音箱发生问题。
	您是否使用了含有电阻器的连接线？	请使用不含电阻的连接线。
	TD-1KV/TD-1K的音量是否被调小？	请适当调节音量。
	外接有源音箱的音量是否被调低？	
	连接到MIX IN接口的设备是否音量被调小？	
	连接线是否正确地连接到TRIGGER INPUT接口？	请检查连接。
特定打击垫无声	连接线是否正确地连接到每个打击垫与踏板？	
	打击垫的灵敏度“Sensitivity”是否被调低？	调整打击垫的“Sensitivity”灵敏度。
	打击垫的类型“Type”是否正确地设定？	设定打击垫的“Type”。
踩下底鼓踏板时无声	标示KIK的连接线是否连接到底鼓踏板？	请检查连接状态。
踩下踩镲踏板时无声	标示HHC的连接线是否连接到踩镲踏板？	
敲下打击垫时，另一个打击垫也发出声音	如果有多个打击垫装设在相同的架上，敲击的振动可能会传递到另一个打击垫，导致它发出预期外的声音。	请将打击垫装设于不同的位置。
敲击一次却发出两个或是更多音	打击垫是否锁紧在脚架上？	请将打击垫牢牢地固定于脚架上。
演奏的声音不太稳定	TD-1KV 打击垫的网状鼓面的松紧度是否平均？	请调整网状鼓面松紧度。稍微调紧可以获得较正确的拾音。
USB相关问题		
无法连接上计算机	USB线是否正确地连接？	请检查是否正确连接USB线。
MIDI相关问题		
外接MIDI设备没有声音	MIDI频道是否做好正确设定？	将外接MIDI设备的MIDI通道设为10。
	是否正确设置音符代码？	请检查打击垫的“注意#”。

主要规格

Roland TD-1KV: 电子套鼓

Roland TD-1K: 电子套鼓

鼓组数	15
歌曲数	15
显示屏	7段, 3字符(LED)
连接端口	OUTPUT/PHONES接口: 立体声小耳机型
	MIX IN 接口: 立体声小耳机型
	USB COMPUTER连接端口: USB type B
	TRIGGER INPUT连接端口: DB-25 type
	DC IN接口
接口	USB MIDI (仅作传送)
供电	AC适配器
电流	150 mA
尺寸	800 (W) x 700 (D) x 1,150 (H) mm
	31-1/2 (W) x 27-9/16 (D) x 45-5/16 (H) inches

重量 (不含AC适配器)	TD-1KV	11.8 kg
	TD-1K	11.4 kg
附件	用户手册、文件“使用安全须知”、鼓钥匙、线箍、专用连接线、AC适配器	
选购配备(另行选购)	镲片: OP-TD1C	
	底鼓: KD-9, KT-10	
	军鼓: PDX-8, PDX-6 *1	
	个人用电子鼓监听音箱: PM-03	

*1 如要将TD-1K升级为TD-1KV，需使用V-Pad PDX-8 (另行选购)与打击垫支架MDH-12 (另行选购)。

* 本产品规格和/或外观可能因产品改进而发生变更，恕不另行通知。

使用安全须知

请搭配阅读另附文件“使用安全须知”。

警告

如要完全中断本机的电源，请拔掉插座上的插头

即使电源已经关闭，本机仍未完全与主电力来源切断。当您想要完全地关闭电源时，请关闭本机的电源开关，接着将插座上的插头拔掉。因此，请您选择将本机的电源插头连接在容易伸手够得的插座。



关于自动关机功能

在最近一次将本机用来演奏音乐、或是操作按键之后已经过去一段时间，本机的电源将自动关闭(自动关机功能)。如您不想要自动关机，请停用自动关机功能(p. 14)。



仅可使用附属AC适配器及正确的电压

仅可使用本机内附的AC适配器。此外，请确定使用于符合AC适配器上标示的输入电压相相符的电压。其他的AC适配器可能会有不同的电极，或是设计为不同的电压，误用可能会导致损坏、故障，或是触电。



仅可使用内附的电源线

仅可内附的电源线。此外，内附的电源线不可使用于其他的设备上。



注意

请小心勿夹伤手指

当您使用以下可动的部位时，请小心避免夹伤手指、脚趾等等。当儿童使用本机时，成人务必从旁提供监督与指导。

- 管子、支撑杆、底鼓踏板，与踩镲踏板(p. 4)



请勿让幼儿取得小零件

为了避免下列的零件不慎被吞食，请放置在幼儿无法取得处。

- 可拆下的零件

螺丝(p. 4)

专用连接线的保护盖



重要注意事项

放置场所

- 根据您放置本设备的表面温度与材质，橡胶脚垫可能会褪色或受损。您可以在脚垫下方放置毛毯或是布避免此状况。这样做时请注意本机不会滑动或是不慎移动。

保养

- 日常清洁时，请使用柔软干布或微湿的布清除。如要去除顽垢，请将清洁布沾一些中性、非磨砂性质的清洁剂。清除之后，再用柔软的干布擦拭一遍。
- 本套鼓的踏板采用不锈钢制造。依据使用的状况，不锈钢可能会生锈。如有生锈现象，请使用市售的金属亮光抛光剂来去除铁锈。

维修与数据

- 当您送修之前，请确定将储存在本机的数据作备份；或是您可以将您需要的数据记录在纸上。虽然维修时我们会尽力保留您储存在本机的数据，但是某些状况下(如存储电路发生故障时)，我们很遗憾无法还原数据，Roland恕不承担此类损失的义务。

其他注意事项

- 本机内储存的数据可能会因为故障，或是操作不当而导致丢失。为了避免您的重要数据损失，我们建议您定期将您所储存于本机内的数据，另存备份。
- Roland对无法恢复的丢失数据不承担任何责任。
- 由于使用时透过地板与墙壁的传递时，可能产生超出您所预期的声音振动，请注意使用时避免让这些声音干扰邻居。虽然打击垫的设计已经降低演奏当中产生不必要的声音。但是当您敲打时，橡胶鼓面相较于网状鼓面会产生较大的声响。您可以更换为网状打击鼓面以降低这些不想要的噪音。
- 本乐器已经设计为在演奏时产生最小的额外噪音。然而，声音的振动透过地板或墙壁传递，可能会产生超出预期的程度，请注意避免这些声音扰邻。
- 当您操作底鼓踏板或踩镲踏板时，请小心手指不要夹入可动的部位。如有幼童在场，成人务必提供监督与指导。
- 敲击表面的橡胶部分经过保护剂处理以维持它的效能。但经过长时间的使用，保护剂成分可能会出现表面，呈现白斑状，或是呈现打击垫上在产品测试过程所出现的敲痕。这些现象并不会影响本产品的效能或功能，您可以继续安心使用。
- 持续地演奏可能会导致打击垫褪色，但此现象并不影响打击垫的功能。

关于版权与注册商标

- 未经授权，将第三方的版权作品(音乐、录影、广播、公开演奏等等)之部分或全部作录音、分销、出售、租借、公开演奏、广播等，为侵权行为。
- 请勿将本机使用于侵犯第三方的版权之目的。如您利用本机来作为侵犯他人版权的状况，本公司恕不具有连带责任。
- 本产品当中的内容(声音波形数据，节奏数据，伴奏乐段，循环乐句和影像数据)均受Roland Corporation的版权保护。
- 本产品的购买者可以使用上述内容(除了示范曲以外的歌曲数据)创作、表演、录音和发布原创音乐作品。
- 本产品的购买者不得将上述内容以原创或修改的形式，将上述内容的录音产品作销售或使其在网络上流通。
- Roland与V-Drums是Roland Corporation在中国与其他国家的注册商标。
- 本说明书中提及的所有产品名称是属于各所有者的注册商标。

鼓组表

#	鼓组名称
1	Standard
2	Rock
3	Funk
4	Jazz
5	House
6	Fiber
7	Light
8	Coated
9	Heavy
10	Acoustic
11	Drum'nBass
12	TR-808
13	Electronic
14	Reggae
15	Percussion

曲目表

#	曲名	速度	建议鼓组t#
1	Rock 1	130	2
2	Rock 2	150	6
3	Pop 1	120	1
4	Pop 2	75	1
5	Jazz Funk	128	1, 5, 10
6	Funk 1	118	3
7	Funk 2	110	3
8	Acid Jazz	96	1, 3
9	Metal 1	150	2
10	Metal 2	135	2
11	Metal 3	126	2
12	Pop 3	90	1
13	Jazz 1	186	4
14	Jazz 2	180	4
15	Pop Ballad	84	1



5100056750-01