

你快樂(所以我快樂)

3 -- 5

♩ = 113

Tempo (鼓邊2.4拍)

1 EG(夏威夷)

1 5 - - - ↑ 5 - 3 - | 7 - - - ↑ 7 - 7 ^b7 |

Bs: 1. 1 - 1 - - ~

2 | 6 - - - ↑ 6 - 2 1 | ^b6 - - - ↑ 6 - 6 1 ^b5 6 |

(鼓邊2.4拍)

1 5 - - - ↑ 5 "3 5 1 | 7 - 5 - ↑ 5 - 0 0 |

Bs: 1. 1 - 1 - - ~

你 眉 頭 開 了

2 | 0 0 0 0 | 0 6 1 2 | ^b3. 1 - 1 - ↑ 1 - 0 0 |

所 以 我 笑 了

1 1 - - | 0 0 0 0 | 0 3 5 1 | 7 - 5 - ↑ 5 - 0 0 |

你 眼 睛 紅 了

2 | 0 0 0 0 | 0 6 1 2 | ^b3. 1 - 1 - | 0 0 1 - 1 2 |

我 的 天 灰 了..... 呵.....

Strings in (2)(小鼓第4拍) (\$) (小鼓2.4拍)

1 \$ 3 2 5 5 - | 3 2 3 3 - | 3 2 7 7 7 1 | 2 3 7 7 0 |

天 曉 得

既 然 說

你 快 樂

於 是

我 快 樂

(2)Bs: 1. 1 - 1 - - ~

2 | 0 0 6 12 2 | 3. 1 - 1 - | 0 0 ^b6 12 2 | ^b3 2 1 1 2 |

玫 瑰 都

開 了

我 還 想

怎 麼 呢

求

1 | 3 2 5 5 - | 3 5 3 3 - | 5 3 3 3 2 2 5 | 2 3 7 7 0 |

之 不 得

求 不 得

天 造 地 設 一 樣

的 難 得

2 | 0 0 6 12 2 | 3. 1 - 1 - | 0 0 ^b6 12 2 | 4 3 1 1 12 |

喜 怒 和

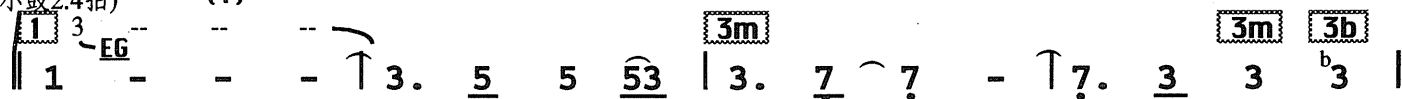
哀 樂

有 我 來

重 蹈 你

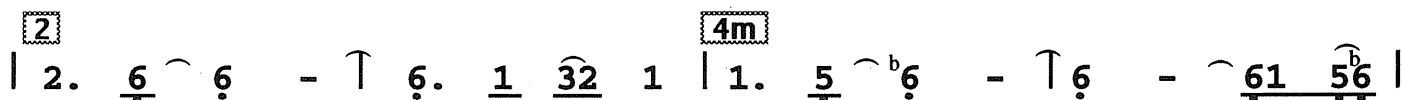
覆

(小鼓2.4拍) — (1) —

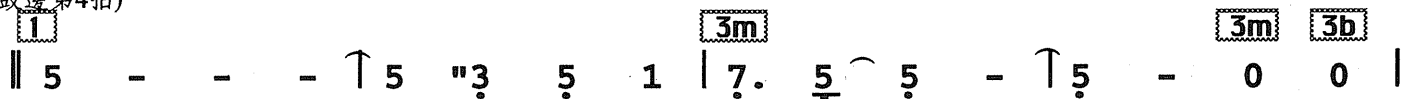


轆

Bs: 1. 1 1 - ~

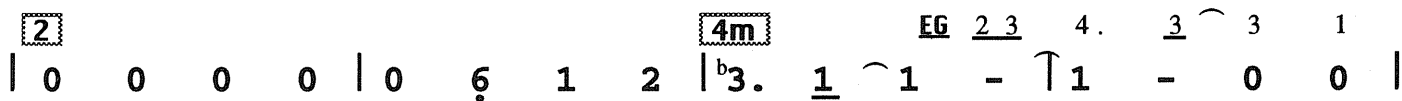


(鼓邊第4拍)

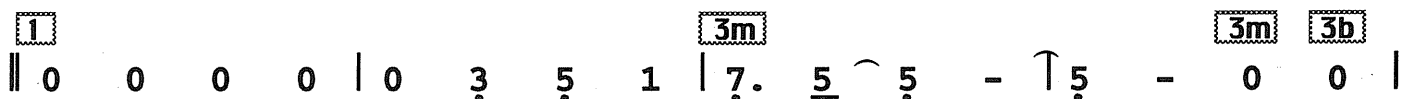


你 頭 髮 濕 了

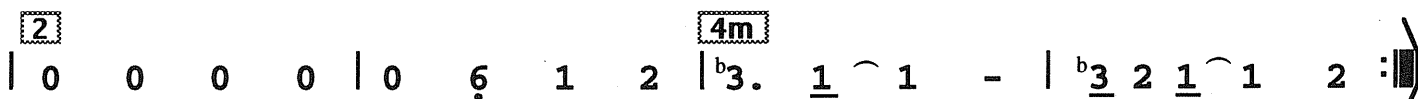
Bs: 1. 1 1 - ~



所 以 我 熱 了

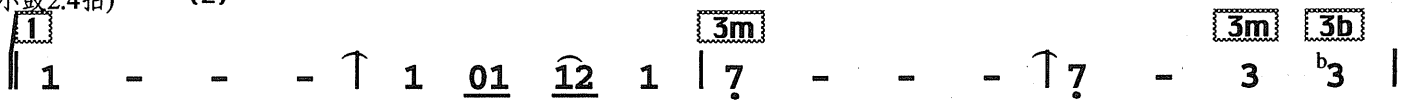


你 覺 得 累 了



所 以 我 睡 了 天 曉 得 呵

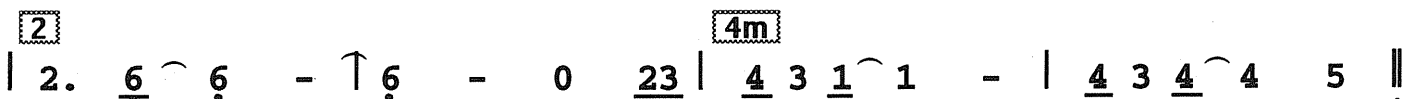
(小鼓2.4拍) — (2) —



轆

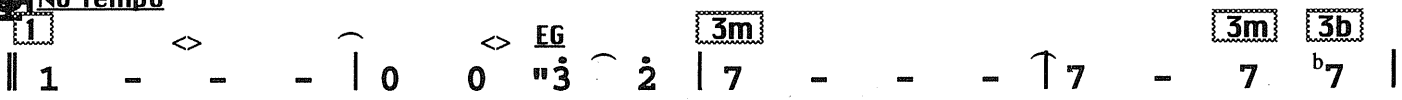
啦.....

Bs: 1. 1 1 - ~



啦..... 不 問 為 什 麼 心 安 理 得 \$

 No Tempo



轆



rit.....