

愛上陌生人

向月娥 詞

余傳賢 曲

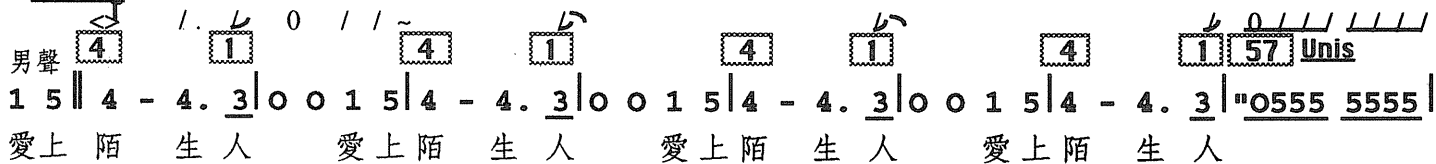
李翊君 唱

(上華唱片)

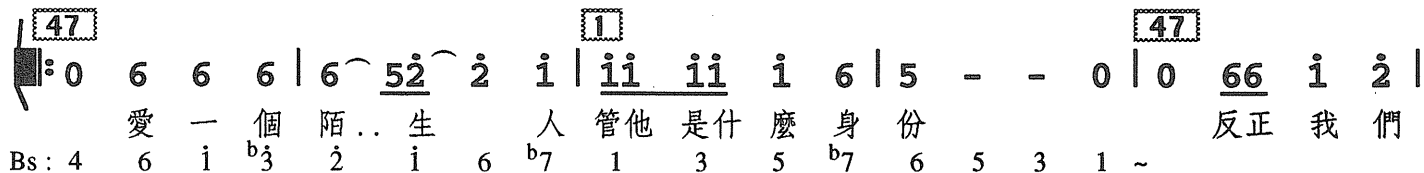
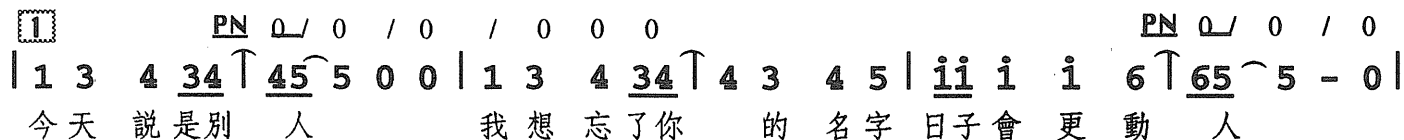
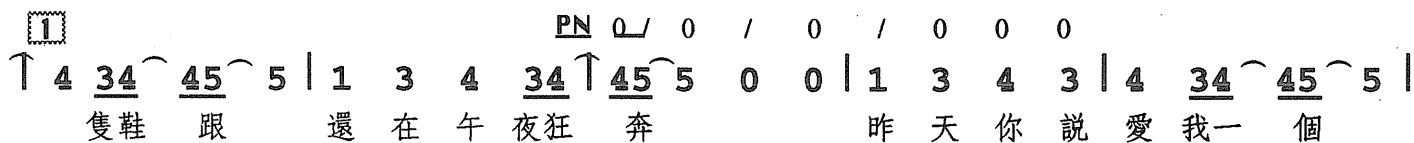
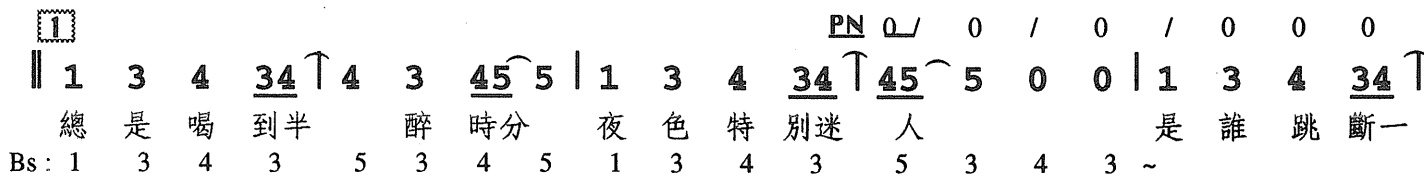
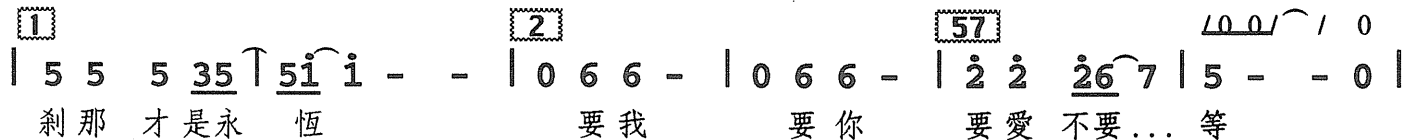
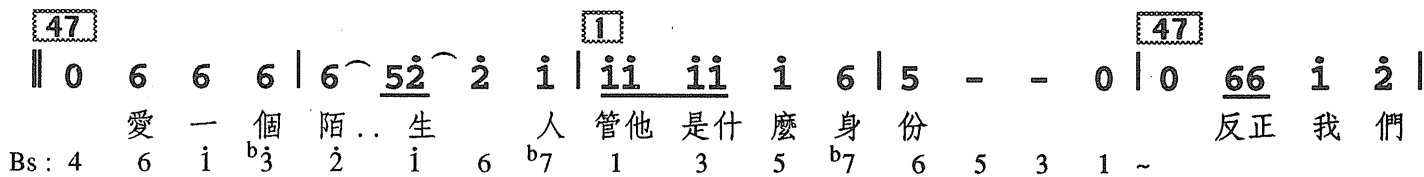
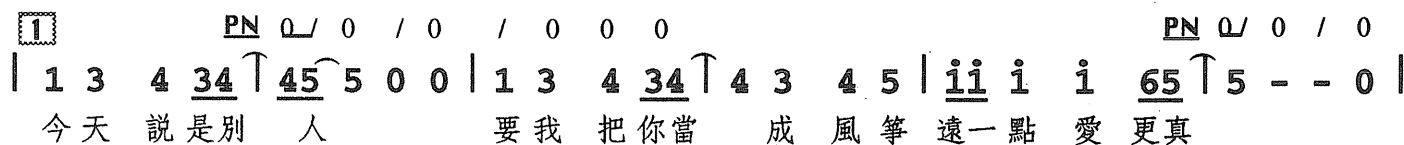
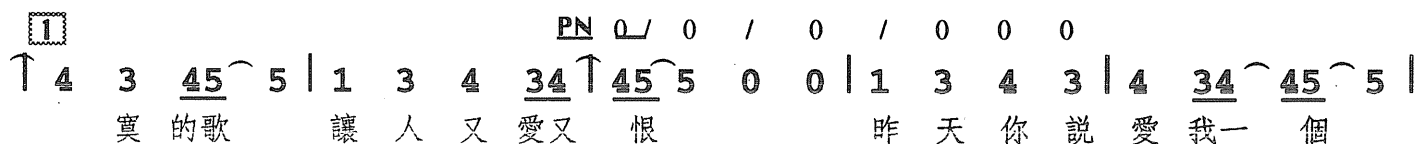
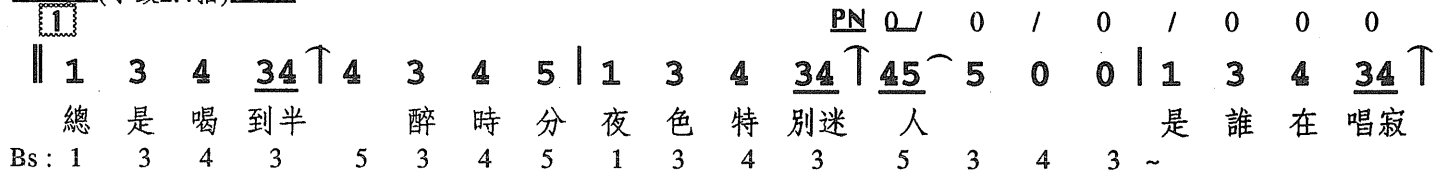
1 -- 3

♩ = 194

EG only



Tempo (小鼓2.4拍) 06 in



47 1 47

$\overset{b}{3}$ $\underline{22}$ $\dot{1}$ $\overset{\uparrow}{6}$ $\overset{\uparrow}{6}$ 5 - - $\overset{\uparrow}{5}$ - 0 0 | 0 6 6 6 | 6 $\underline{56}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\dot{1}$ |

全 都是 寂 寞 人 要 承 諾 只 會 心 疼

1 2 57 10 0 / / 0

| 5 5 5 $\underline{35}$ $\overset{\uparrow}{5\dot{1}}$ $\dot{1}$ - - | 0 6 6 - | 0 6 6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{26}$ 7 | 5 - - 0 |

剎 那 才 是 永 恆 要 我 要 你 要 愛 不 要 ... 等

(小鼓2.4拍) EG 1 $\overset{\#}{02}$ 3 5 ~ (1)

1 06 47 1

$\dot{2}$ $\dot{1}^b$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{1}^b$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}^b$ 5 | $\underline{056\dot{1}}$ $\underline{1567}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}^b$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}^b$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}^b$ 5 | $\underline{056\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ |

Bs: 1 3 4 3 5 3 4 5 1 3 4 3 5 3 4 3 ~

47 1

| $\overset{b}{2}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 05 $\dot{1}\dot{2}$ $\overset{b}{3}\dot{3}$ $\dot{4}\dot{4}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\overset{\leq}{4}\dot{5}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ 5 |

2 57

| 0 $\underline{1\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{6}\dot{6}$ 77 | 77 $\overset{\leq}{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ 55 | $\overset{\#}{5}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\overset{\leq}{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}$ 4 - - |

1 EG 47

$\dot{5}$ 5 $\underline{55}$ $\underline{55}$ | $\underline{05}$ $\dot{4}\dot{3}$ $\dot{4}$ $\overset{b}{3}\dot{1}$ | $\underline{01}$ $\overset{b}{7}\dot{5}$ $\overset{b}{7}$ 1 $\overset{b}{3}$ $\overset{\uparrow}{3}$ $\underline{11}$ $\underline{11}$ 1 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{b}{1}\dot{3}$ $\overset{\uparrow}{1}$

47 1 47

$\overset{\uparrow}{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{15}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{b}{7}\dot{5}$ $\underline{45}$ $\underline{43}$ | $\underline{41}$ $\overset{b}{3}\dot{1}$ $\underline{11}$ 1 | $\underline{05}$ 5 $\overset{b}{3}\dot{1}$ $\overset{b}{3}\dot{4}$ $\overset{\uparrow}{44}$ $\overset{b}{3}$ $\underline{45}$ $\underline{43}$ |

1 2 57

| $\dot{4}$ $\overset{b}{3}$ $\overset{b}{3}$ $\underline{1\dot{1}}$ | $\underline{0175}$ $\overset{b}{7}$ - | 2 $\underline{22}$ $\underline{2222}$ | 2 $\underline{22}$ $\underline{22}$ 2 | $\underline{5555}$ $\underline{75}$ 5 | $\underline{5555}$ $\underline{75}$ 5 :||

(2) 47 1 47

| 0 6 6 6 | 6 $\underline{52}$ 2 $\dot{1}$ | $\underline{1\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - - 0 | 0 $\underline{66}$ $\dot{1}$ 2 |

愛 一 個 陌 .. 生 人 管 他 是 什 麼 身 份 反 正 我 們

Bs: 4 6 $\dot{1}$ $\overset{b}{3}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\overset{b}{7}$ 1 3 5 $\overset{b}{7}$ 6 5 3 1 ~

47 1 47

$\overset{b}{3}$ $\underline{22}$ $\dot{1}$ $\overset{\uparrow}{6}$ $\overset{\uparrow}{6}$ 5 - - $\overset{\uparrow}{5}$ - 0 0 | 0 6 6 6 | 6 $\underline{56}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\dot{1}$ |

全 都是 寂 寞 人 要 承 諾 只 會 心 疼

1 2 57 10 0 / / 0

| 5 5 5 $\underline{35}$ $\overset{\uparrow}{5\dot{1}}$ $\dot{1}$ - - | 0 6 6 - | 0 6 6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{23}$ $\dot{3}$ | 7 $\underline{65}$ 5 - |

剎 那 才 是 永 恆 要 我 要 你 要 愛 不 要 ... 等

1 PN 0 / 0 / 0 / 0 0 0

$\dot{1}$ 3 4 $\underline{34}$ $\overset{\uparrow}{4}$ 3 4 5 | 1 3 4 $\underline{34}$ $\underline{45}$ 5 0 0 | 1 3 4 $\underline{34}$ $\overset{\uparrow}{4}$

總 是 喝 到 半 醉 時 分 夜 色 特 別 迷 人 是 誰 跳 斷 一

Bs: 1 3 4 3 5 3 4 5 1 3 4 3 5 3 4 3 ~

1 4 1

$\overset{\uparrow}{4}$ $\underline{34}$ $\underline{45}$ 5 | 1 3 4 $\underline{34}$ $\underline{45}$ 5 1 5 | 4 - 4. $\underline{3}$ $\overset{\uparrow}{3}$ 0 1 5 |

隻 鞋 跟 還 在 午 夜 狂 奔 愛 上 陌 生 人 愛 上

4 1 4 1 4 1 0 0 0 0

| 4 - 4. $\underline{3}$ $\overset{\uparrow}{3}$ 0 1 5 | 4 - 4. $\underline{3}$ $\overset{\uparrow}{3}$ 0 1 5 | 4 - 4. $\underline{3}$ $\overset{\uparrow}{3}$ 0 0 0 ||

陌 生 人 愛 上 陌 生 人 愛 上 陌 生 人 (Fine)