

1 -- 5
♩ = 85

喘氣也悲傷

羅文聰 詞
羅文聰 曲
洪榮宏/蔡麗津 唱
(點將唱片)

Tempo (第2小節小鼓第1拍) Strings in

Acc 1 6m 1/5

56 || 3̣. 5̣ 3̣5̣ | 3̣ - 3̣2̣ | 1̣1̣ 2̣1̣ 63 | 5 - - |

Bs: 1 -- 1 5 1 -- ~

6m 5 AG 1 0 0 3 5 6 i -- --

| 6̣ 5̣6̣ 5̣3̣ | 2̣. 5̣ 3̣2̣ | 1̣ - - ↑ 1̣ - <> "03 |

(女)有

Only PN+AG(arp)

1 6m

|| 5 - 03 | 5 - - | 6 5. 2 | 3 - - |

情 無 深 無 算 認 真

4 1 5

| 6i 1. 5 | 6i i 16 | 5 - 321 | 2 - "03 |

(男)你的 心 冷 冰冰 我甘 願 看 抹 清 (女)愛

1 6m 5

|| 5. 3 56 | i - "32 | 1. 3 56 | 5 - "66 |

情 開 始 燒 (男)噁..... 慢 慢 滾 (女)等甲

6m 5 AG 1 0 0 5 6 i 2 3 2 i i

| 6 56 53 | 2. 5 32 | 1 - - ↑ 1 - 12 |

出 味才 放 棄 尚 打 損 我抹

Tempo (鼓邊2.3拍) Strings in

1 6m 5

32 32 32 | 3 - 12 | 32 3i 63 | 5 - 35 |

凍行 入你 的生 活 親像 你無 了解 我同 款 跟著

Bs: 1 -- -- 1 -- ~

6m 1 AG 5 0 6 5 3 2 1 2

| 6 6. 5 | 6 - 16 | 5. 6 53 | 2 - "12 |

你 的 腳 步 愈行 愈..... 糊 塗 (男)我抹

1 3 6m 5

|| 32 32 32 | 3 - 12 | 32 3i 63 | 5. 3 56 |

凍了 解你 的想 法 親像 你無 了解 我同 款 嚙 知影

4 3m 2m AG 1 0 5 6 1 2 1 3 5 6 5 6 1 2 5

| 2i 16 56 | 5 - "53 | 2. 5 32 | 1 - - ↑ 1 - "56 |

冷 嚙 知影 熱 (女)一個 人 忍 受風 寒 (男)你乎

(第2小節小鼓第1拍)

$\$$ $\boxed{1}$ $\dot{3}$ -- $\dot{3}\dot{5}$ \uparrow $\dot{3}$ $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\overset{\text{Acc}}{\boxed{5}}$ $0\dot{7}\dot{1}$ $7\ 5$ $3\ 5$ | 5 - $"3\dot{5}$ |
 我..... 連 喘氣 擺會 感覺 悲 傷 (女)誰人

Bs: 1 -- $\dot{1}\dot{5}$ 1 -- -- ~
 $\boxed{6m}$ 6 -- $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ $\overset{\text{Acc}}{\boxed{5}}$ $0\ 2$ $3\ 6$ $5\ 6\ 5$ ^
 | 6 6. $\dot{1}$ | 6 - $"5\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $"5\dot{6}$ |
 會 凍 阻 擋 (男)一粒 心 愛 疼外 狠 (男)你乎

$\boxed{1}$ $\dot{3}$ -- $\dot{3}\dot{5}$ \uparrow $\dot{3}$ $\dot{0}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\overset{\text{Vio}}{\boxed{4}}$ 0 $\dot{1}\ 7$ $6\ 5$ \uparrow $\dot{1}$ - $"6\dot{5}$ |
 我..... 連 喘氣 擺會 感覺 悲 傷 (女)愛若

(1) $\boxed{4}$ 6 -- $\boxed{3m}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5\ 1\ 1}$ $\boxed{5}$ $\overset{\text{Acc}}{\boxed{1}}$ $0\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ -- $\boxed{5}$
 | 6 $\dot{1}$. 6 | 5. $"3$ $5\dot{6}$ | $\dot{1}$. 5 $6\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - \uparrow $\dot{1}$ - 0 ||
 會 凍 平 常(男)就 嚟免 愛 甲 人變 慙 亂 亂 闖

Only PN+AG(arp)

$\boxed{1}$ $\overset{\text{AG}}{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{5}$. $\dot{3}$ | 5 - - | $\boxed{6m}$ 6 5. $\dot{2}$ | 3 - - |

$\boxed{4}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$. 5 | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\boxed{5}$ 5. $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\boxed{1}$ 1 - $"1\dot{2}$:||
 (女)我抹

(2) $\boxed{4}$ 6 -- $\boxed{3m}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5\ 1\ 1}$ $\boxed{5}$ $\overset{\text{Acc}}{\boxed{1}}$ $0\dot{5}$ $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ -- $\boxed{5}$
 | 6 $\dot{1}$. 6 | 5. $"3$ $5\dot{6}$ | $\dot{1}$. 5 $6\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - \uparrow $\dot{1}$ - $5\dot{6}$ ||
 會 凍 平 常(男)就 嚟免 愛 甲 人變 慙 亂 亂 闖 (男)你乎 \$

$\boxed{4}$ 6 -- $\boxed{3m}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5\ 1\ 1}$ $\boxed{5}$ $\overset{\text{Acc}}{\boxed{1}}$
 | 6 $\dot{1}$. 6 | 5. $"3$ $5\dot{6}$ | $\dot{1}$. 5 $6\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $"5\dot{6}$ ||
 會 凍 平 常(男)就 嚟免 愛 甲 人變 慙 亂 亂 闖

(第2小節小鼓第1拍)

$\boxed{1}$ $\overset{\text{Acc}}{\dot{3}}$. $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}\dot{2}$ | $\boxed{6m}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $6\dot{3}$ | $\boxed{1/5}$ 5 - - |
 Bs: 1 -- $\dot{1}\dot{5}$ 1 -- -- ~

$\boxed{6m}$ 6 $5\dot{6}$ $5\dot{3}$ | $\boxed{5}$ 2. 5 $3\dot{2}$ | $\boxed{1}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ - \uparrow 1 - - ||
 rit.....