

6 -- 2  
♩ = 90

# 心不甘情不願

Tempo (鼓邊2.4拍) Strings in

IN <> Uio 6m 6 -- 6 6 7 1 6m 3 -- 6 2m Uio 0 4 3 2 1

|| 0 3 6 7 12 || 3. 1 3 - | 03 43 6. 3 | 4 4 45 4 - |

Bs: 6. 6 6 3 ~

7m7-5 7- 3 6m IN 0 3 3 2m 3 / AG 6m 0 0717 6 7 1 2

|| 02 21 7 1 24 | 3 3 1 6 - | 43 21 7 2 17 | 76 6 - - |

(鼓邊2.4拍) Strings in

6m 3 -- 4 AG 3 0454 3454 3 -- EP 0 6 7 1 3

|| 33 321 1 1 7 | 11 176 66 6 | 66 65 5 4 1 | 23 3 - 0 |

(男)有緣來入 夢... 無緣來成 雙 誰人袂心痛袂不甘

Bs: 6. 6 6 -- ~

2m 4 -- 笛 0 2 3 4 2 6m 3 -- 0 1 2 3 1 3 2 -- L0 0 Uio 6m 067 13 6336 7i12

|| 4.4 43 3 2 4 | 33 32 21 1 | 22 21 7 17 | 6 - - 0 |

(女)有情咱兩人... 乎風吹破網 誰袂目眶紅會情願

(小鼓2.4拍)

6m 3 -- 0 3 i 7 6 -- 0 6 7 6 4 i -- 3

|| ii i7 6. 3 | ii i7 76 6 | 066 67 ii 74 | 3 - - 0 |

(男)不敢越頭看..... 不敢越頭望 多情腳步愈行愈重

Bs: 6. 6 6. 3 ~

2m 6m 3 L0 / AG 6m 036 1371 6 --

|| 66 65 5 4 6 | 33 32 21 1 | 022 21 7 17 | 6 - - 06 |

(女)不願將你放... 不願將你送 不願夢醒變成空 (女)啊

2m (男聲) 0 4 3 2 6m (男聲) 0 3 2 1 3 Uio 0 6 7 i 6 7 i 3 i i 3 6 3 3 6 6/1#

|| 4. 3 32 2 | 3. 2 21 1 | 22 21 7 17 | 6 - - 06 |

心愛的 心愛的 (合)離開心不甘情不願 (女)啊

(男)再會啦 (男)再會啦

2m 4 (男聲) 0 4 3 2 6m (男聲) 0 3 2 1 3 L0 / 笛 6m 03i i7 6 --

|| 4. 3 32 2 | 3. 2 21 1 | 22 21 7 17 | 6 - - - |

心愛的 心愛的 (合)離開心不甘情不願

(男)再會啦 (男)再會啦

(鼓邊2.4拍)

2m AG 6m IN 0 3 3 2m 3 / AG 6m 0 0717 6 7 1 2

|| 023 45 66 54 | 3 3 1 3 - | 43 21 7 2 17 | 76 6 - - ||

Bs: 2. 2 2. 2 ~

(鼓邊2.4拍) Strings in

6m 3 -- 4 AG 3 0454 3454 3 -- EP 0 6 7 1 3

|| 33 321 1 1 7 | 11 176 66 6 | 66 65 5 4 1 | 23 3 - 0 |

(男)有緣來入 夢... 無緣來成 雙 誰人袂心痛袂不甘

Bs: 6. 6 6 -- ~

$\boxed{2m}$  4 -- 笛  $\underline{023}$   $\underline{42}$   $\boxed{6m}$  3 --  $\underline{012}$   $\underline{31}$   $\boxed{3}$  2 --  $\angle 0$  0  $\boxed{6m}$   $\underline{067}$   $\underline{13}$   $\underline{6336}$   $\underline{7i\dot{2}}$   
 ||  $\underline{4.4}$   $\underline{43}$   $\underline{32}$   $\underline{4}$  |  $\underline{33}$   $\underline{32}$   $\underline{21}$   $\underline{1}$  |  $\underline{22}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{17}$  |  $\underline{6}$  - - 0 |  
 (女)有情咱兩 人... 乎風吹破網 誰袂目眶紅會情願

(小鼓2.4拍)  
 $\boxed{6m}$  3 --  $\underline{03}$   $\underline{i7}$  6 --  $\underline{0.6}$   $\underline{76}$   $\boxed{4}$   $\dot{i}$  --  $\boxed{3}$   
 ||  $\underline{i\dot{i}}$   $\underline{i7}$   $\underline{6.}$   $\underline{3}$  |  $\underline{i\dot{i}}$   $\underline{i7}$   $\underline{76}$   $\underline{6}$  |  $\underline{066}$   $\underline{67}$   $\underline{i\dot{i}}$   $\underline{74}$  |  $\underline{3}$  - - 0 |  
 (男)不敢越頭看..... 不敢越頭望 多情腳步愈行愈重  
 Bs:  $\underline{6.}$   $\underline{6}$   $\underline{6.}$   $\underline{3}$  ~

$\boxed{2m}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{3}$   $\angle 0$  /  $\boxed{6m}$   $\underline{036}$   $\underline{1371}$  6 --  
 ||  $\underline{66}$   $\underline{65}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{6}$  |  $\underline{33}$   $\underline{32}$   $\underline{21}$   $\underline{1}$  |  $\underline{022}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{17}$  |  $\underline{6}$  - -  $\underline{06}$  |  
 (女)不願將你放... 不願將你送 不願夢醒變成空 (女)啊

$\boxed{2m}$  (男聲)  $\underline{04}$   $\underline{32}$   $\boxed{6m}$  (男聲)  $\underline{03}$   $\underline{21}$   $\boxed{3}$   $\angle 0$  /  $\boxed{6m}$   $\underline{067}$   $\underline{i67i}$   $\underline{3i\dot{i}3}$   $\underline{6336}$   
 ||  $\underline{4.}$   $\underline{3}$   $\underline{32}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{2}$   $\underline{21}$   $\underline{1}$  |  $\underline{22}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{17}$  |  $\underline{6}$  - -  $\underline{06}$  |  
 心愛的 心愛的 (合)離開心不甘情不願 (女)啊  
 (男)再會啦 (男)再會啦

$\boxed{2m}$   $\dot{i}$  (男聲)  $\underline{04}$   $\underline{32}$   $\boxed{6m}$  (男聲)  $\underline{03}$   $\underline{21}$   $\boxed{3}$   $\angle 0$  /  $\boxed{6m}$   $\underline{03i}$   $\underline{i7}$  6 --  
 ||  $\underline{4.}$   $\underline{3}$   $\underline{32}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{2}$   $\underline{21}$   $\underline{1}$  |  $\underline{22}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{17}$  |  $\underline{6}$  -  $\overset{\frown}{-}$   $\underline{06}$  |  
 心愛的 心愛的 (合)離開心不甘情不願 (女)啊  
 (男)再會啦 (男)再會啦

No Tempo  $\boxed{2m}$  (男聲)  $\underline{04}$   $\underline{32}$   $\boxed{6m}$  (男聲)  $\underline{03}$   $\underline{21}$   $\boxed{3}$   $\angle 0$  /  $\boxed{6m}$   $\underline{067}$   $\underline{i67i}$   $\underline{3i\dot{i}3}$   $\underline{6336}$   
 ||  $\underline{4.}$   $\underline{3}$   $\underline{32}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{2}$   $\underline{21}$   $\underline{1}$  |  $\underline{22}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{17}$  |  $\underline{6}$  - -  $\underline{06}$  |  
 心愛的 心愛的 (合)離開心不甘情不願 (女)啊  
 (男)再會啦 (男)再會啦

Tempo  $\boxed{2m}$   $\dot{i}$  (男聲)  $\underline{04}$   $\underline{32}$   $\boxed{6m}$  (男聲)  $\underline{03}$   $\underline{21}$   $\boxed{3}$   $\angle 0$  /  $\boxed{6m}$   $\underline{03i}$   $\underline{i7}$  6 --  
 ||  $\underline{4.}$   $\underline{3}$   $\underline{32}$   $\underline{2}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{2}$   $\underline{21}$   $\underline{1}$  |  $\underline{22}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{17}$  |  $\underline{6}$  - - - |  
 心愛的 心愛的 (合)離開心不甘情不願  
 (男)再會啦 (男)再會啦

$\boxed{3}$  IN <> (小鼓2.4拍)  $\boxed{6m}$   $\boxed{3}$   
 || 0  $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{12}$  ||  $\underline{3.}$   $\underline{1}$  3 - |  $\underline{03}$   $\underline{43}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{21}$  |  $\underline{7.}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$  - |  
 Bs:  $\underline{6.}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$  ~

$\boxed{2m}$   $\overset{\frown}{\text{RG}}$   $\boxed{6m}$  IN 0 3 3  $\boxed{4}$   $\boxed{3}$   $\overset{\frown}{-}$   $\boxed{6m}$  <>  
 ||  $\underline{023}$   $\underline{45}$   $\underline{66}$   $\underline{54}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  3 - |  $\underline{43}$   $\underline{21}$   $\underline{7}$   $\underline{\#53}$  |  $\underline{6}$  - - - ||  
 rit.....