

謊言

3 -- 6

♩ = 65 (16 Beat)

Tempo (小鼓2.4拍) Strings in

Str 2m 3m 4 6m 2m 3 6m 37+9

3̣2̣1̣7̣ || 6̣6̣7̣ 7̣1̣. 7̣7̣1̣ 1̣2̣. | 1̣1̣2̣ 2̣3̣. 2̣ 1̣7̣6̣5 | 4̣4̣5̣ 5̣6̣. #5̣5̣1̣ 1̣7̣. | 6̣ - "0.3 6̣7̣ 1̣2̣ |

Bs: 2̣ 2̣6̣2̣2̣ # 3̣ 3̣7̣2̣3̣ ~

當 所有 期 待

(小鼓2.4拍) Strings in

6m 5#dim 6m 5#dim 5/4 7m7-5

|| 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ | 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ | 2̣2̣2̣ 2̣4̣. 3̣2̣1̣ 1̣7̣. |

一 再 的 落 空 當 你 的 心 思 已 難 以 捕 捉 我 是 否 還 能 編 織 任 何 說 服 自 己

Bs: 6̣ 6̣6̣3̣6̣ #5 5#5 3#5 ~

4 3 (D.r fill) 6m 5#dim 6m 5#dim

| 1̣1̣1̣ 1̣2̣7̣ 7̣.3 6̣7 1̣2̣ | 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ | 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ |

相 信 的 理 由 也 許 你 早 已 試 著 想 逃 脫 卻 在 言 語 中 修 飾 的 太 多 讓 我 曾 經 在

5/4 7m7-5 4 3 Bell 6m 0635 2317 37+9 #5 (D.r fill)

| 2̣2̣2̣ 2̣4̣. 3̣2̣1̣ 1̣7̣. | 1̣1̣1̣ 1̣2̣7̣ 7̣.7 1̣7 # 6̣5 | 6 - 0 3̣2̣ 1̣7 |

假 象 之 中 迷 失 自 己 找 不 到 出 口 而 被 真 實 傷 透 你 我 之 間

4 5 3 6m 4 5

|| 6̣6̣7̣ 7̣1̣. 7̣7̣1̣ 1̣2̣. | 2̣2̣3̣ 3̣4̣. 3̣2̣1̣ i | 4̣3̣2̣ 2̣1̣7̣ 7̣.6 7̣4 |

太 多 謊 言 太 多 欺 騙 太 多 虛 偽 的 情 節 我 竟 也 如 此 渾 然 不

Bs: 4̣ 4̣4̣1̣4̣ 5̣ 5̣5̣2̣5̣ ~

1M7 5m 1+ 4 5 3 6m

| 3̣ - - 3̣2̣ 1̣7̣ | 6̣6̣7̣ 7̣1̣. 7̣7̣1̣ 1̣2̣. | 2̣2̣3̣ 3̣4̣. 3̣2̣1̣ i |

覺 而 你 終 究 轉 身 離 去 毫 不 遲 疑 只 能 笑 說 不 在 意

4 3 Bell 6m 0635 2317 37+9 #5 (D.r fill) 6m 5#dim

| 4̣3̣2̣ 2̣1̣7̣ 7̣.7 1̣7 6̣ | 6 - 0.3 6̣7 1̣2̣ || 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ |

枕 邊 卻 留 著 昨 夜 的 淚 我 怎 能 怪 你 帶 給 我 傷 悲 又 怎 能 斷 言

6m 5#dim 5/4 7m7-5 4 3 6m 37+9

| 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ | 2̣2̣2̣ 2̣4̣. 3̣2̣1̣ 1̣7̣. | 1̣1̣1̣ 1̣2̣7̣ 7̣.7 1̣7 # 6̣5 | 6 ^{Str} 3̣2̣1̣7 |

誰 是 或 誰 非 只 怪 我 讓 這 無 謂 的 愛 無 謂 信 任 蒙 蔽 了 心 靈 說 更 多 的 謊 言

(小鼓2.4拍)

2m Str 3m 4 6m 2m 3 6m 37+9

|| 6̣6̣7̣ 7̣1̣. 7̣7̣1̣ 1̣2̣. | 1̣1̣2̣ 2̣3̣. 2̣ 1̣7̣6̣5 | 4̣4̣5̣ 5̣6̣. #5̣5̣1̣ 1̣7̣. | 6 - "0.3 6̣7 1̣2̣ ||

Bs: 2̣ 2̣6̣2̣2̣ # 3̣ 3̣7̣2̣3̣ ~

當 所 有 期 待

(小鼓2.4拍) Strings in

6m 5#dim 6m 5#dim 5/4 7m7-5

|| 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ | 3̣3̣3̣ 3̣3̣4̣ 4̣.3 6̣7 1̣2̣ | 2̣2̣2̣ 2̣4̣. 3̣2̣1̣ 1̣7̣. |

一 再 的 落 空 當 你 的 心 思 已 難 以 捕 捉 我 是 否 還 能 編 織 任 何 說 服 自 己

Bs: 6̣ 6̣6̣3̣6̣ #5 5#5 3#5 ~

4 3 (D,r fill) 6m 5#dim 6m 5#dim
111 i27 7.3 67 i2 | 333 334 4.3 67 i2 | 333 32i i.3 67 i2 |
 相信的 理由 也 許你早已 試著想 逃脫 卻 在言語中 修飾的 太多 讓 我曾經在

5/4 7m7-5 4 3 Bell 6m 0635 2317 37+9 #5 (D,r fill) --
222 24. 32i i7. | 111 i27 7.7 i7 65 | 6 - 0 32 i7 |
 假象之 中 迷失自 己 找不到 出口 而 被真實傷 透 你我之間

4 5 3 6m 4 5
667 7i. 77i i2. | 223 34. 32i i | 432 2i7 7.6 74 |
 太多謊 言 太多欺 騙 太多虛 偽 的情節 我竟也 如此 渾 然不
 Bs: 4 4 4 1 4 5 5 5 2 5 ~

1M7 5m 1+ 4 5 3 6m
 3 - - 32 i7 | 667 7i. 77i i2. | 223 36. 32i i |
 覺 而你終究 轉身離 去 毫不遲 疑 只能笑 說 不在意

4 3 Bell 6m 0635 2317 37+9 #5 (D,r fill) -- 6m 5#dim
432 2i7 7.7 i.3 | 6 - 0.3 67 i2 || 333 334 4.3 67 i2 |
 枕邊卻 留著 昨 夜的 淚 我 怎能怪你 帶給我 傷悲 又 怎能斷言

6m 5#dim 5/4 7m7-5 4 3 6m 37+9
333 334 4.3 67 i2 | 222 24. 32i i7. | 111 i27 7.7 i7 65 | 6 - - - ||
 誰是或 誰非 只怪我讓這 無謂的 愛 無謂信 任 蒙蔽了 心靈 說更多的 謊 言

(小鼓2.4拍)
2m Str 3m 4 6m 2m 3 6m 37+9
 667 7i. 77i i2. | 112 23. 2 i765 | 445 56. #55i i7. | 6 - 5 4 :||
 Bs: 2 2 6 2 2 # 3 3 7 2 3 ~ (Repeat and fade out)