

鏗鏘玫瑰

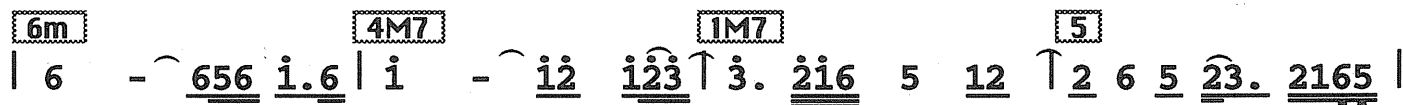
6 -- 3

♩ = 102 (16 Beat)

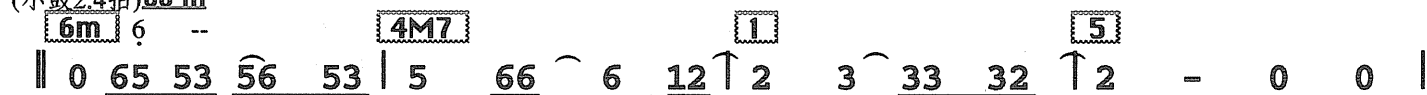
Tempo (小鼓2.4拍)



Bs: 6. 3 636 66 ~

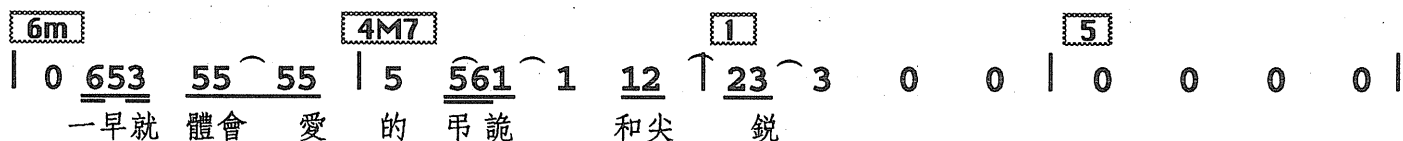


(小鼓2.4拍) 06 in

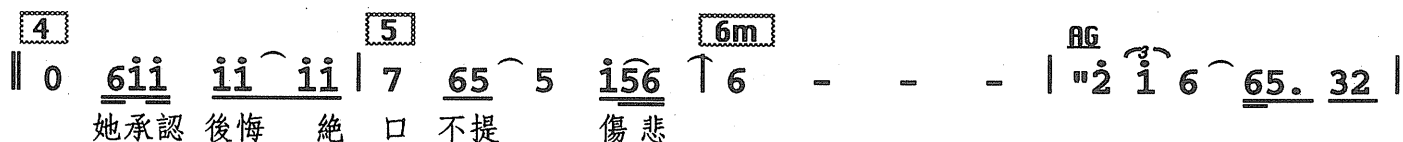


那女孩早熟像一朵玫瑰 她從不依賴誰

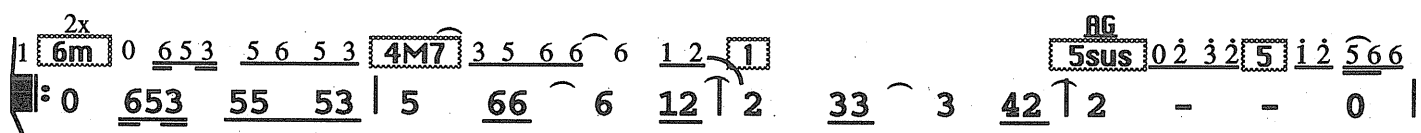
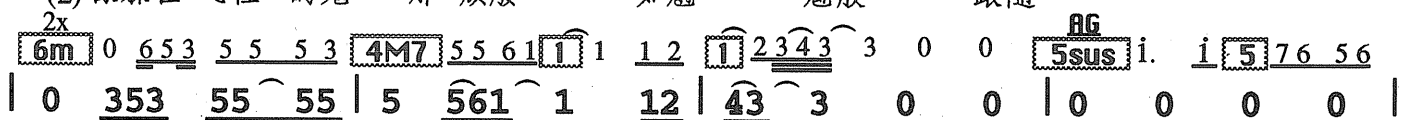
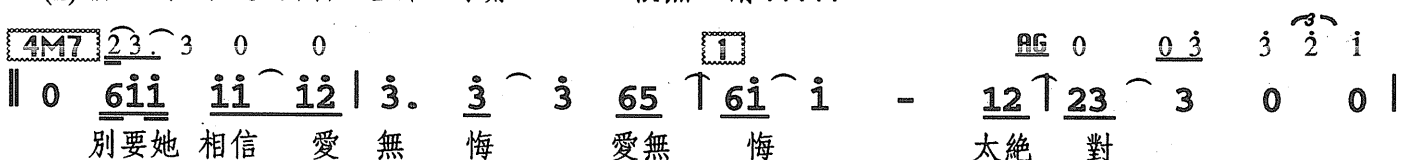
Bs: 6. 3 636 66 ~



一早就體會愛的弔詭和尖銳



她承認後悔絕口不提傷悲

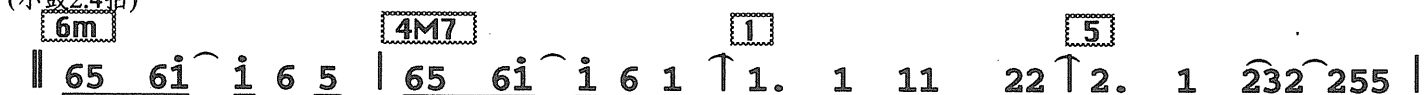
(2) 她習慣睜著雙眼和黑夜 倔強無言相對
像躲在心裡的鬼 那頹廢如魘 魅般跟隨(2) 只是想 知道 內心 和夜 那個 黑.....
(2) 傷人的 話總 出自 溫柔 的嘴 很無 謂.....

別要她相信愛無悔 愛無悔 太絕對



她從不以為愛最美 她說 那全是虛偽 像

(小鼓2.4拍)

(2) 曠野的玫瑰用脆弱的花蕊想 迎接那旱季的雨水所以
(2) 曠野的玫瑰用脆弱的花蕊想 抗拒綻放後的枯萎所以

6m 4M7 1 5
| 65 6i 16 655 | 65 6i 12 32 21 65 5 12 2 - 05 12i ↑
溫暖 卻暖 味 所以 似是 而非 讓 那直 覺 自己 發揮 她 一直給
(2) 溫暖 卻暖 味 所以 似是 而非 讓 那直 覺 完全 發揮 她 一直給

4M7 1
↑ i - - - | 0 0 0i 166 ↑ 5. 1 1 1 2 ↑ 23 3 05 17 ↑
(鳴.....啊.....) 每 一次給..... 有 即 興 意 味 心 碎也

Bs: 4 4 4 4 4 4 4 4 ~

4M7 5
| 656 6 - - | 0 0 05 122 ↑ 2. 2 2 i 3 ↑ 32 21 17 76 ↑
無所謂(鳴...啊.....) 若 一心給 卻 意 冷 心 灰 那..... 多累..
(2) 你 真心給 卻 落 得 意 冷 心 灰 像

06 6m 4 4M7 EGF (D.r fill)
↑ 6 - 0 0 | 3. 5 03 3216 ↑ 656 121 1 - | "111 i - - :||

(小鼓2.4拍) 6m 4M7 1 5
| 65 6i 1 6 5 | 65 6i 1 6 1 ↑ 1. 1 11 22 ↑ 2. 1 232 255 |
曠野 的 玫 瑰 用 驕傲 的花 蕊 想 擺 脫 那 四季 的 支配 所以

Bs: 6. 3 6 3 6 6 6 ~

6m 4M7 1 5
| 65 6i 16 655 | 65 6i 12 32 21 65 5 12 2 - 0i 176 ↑
溫暖 卻暖 味 所以 似是 而非 讓 那直 覺 自己 發揮 每 一次給..

4M7 5 6m 4M7
↑ 656 6 - 65 ↑ 5 - 55 17 | 116 6 - 232 ↑ 23 0 05 55 |
..... 也 讓人 回味..... 那 感覺

6m 4M7 5
| 6. 6 6 35 ↑ 5 - 05 17 | 156 6 - 65 ↑ 5 05 33 23 ↑
久 久 不 退 像 一場 宿 醉..... 到 黎明 不 退

6m 4M7 5
↑ 3 - - 216 ↑ 6 - 05 17 | 156 6 - 32 ↑ 2 - 01 23 ↑
..... 想 一 想 也 對 她說 誰 怕 誰..

RG 6m 233 2i 2i65 656 216 6 - -
↑ 3 - - - ↑ 3 - 0 0 ||

(Fine)