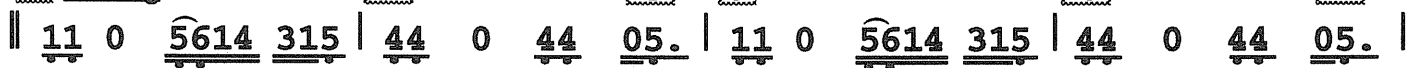


報 應

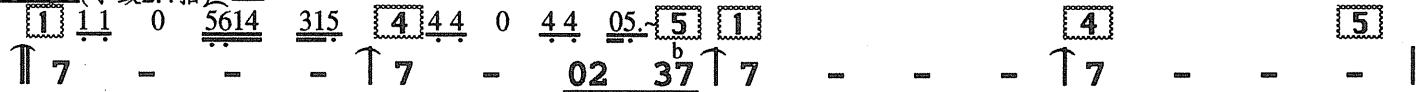
1 -- 6

♩ = 123

1 AG only

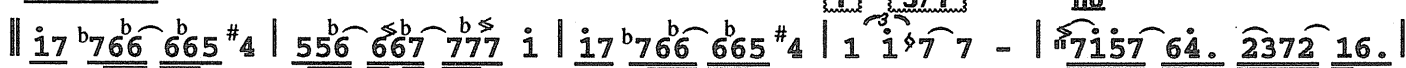


Tempo(小鼓2.4拍) AG



Bs: 1 1 0 1 1 0 4 4 0 4 4 05. ~

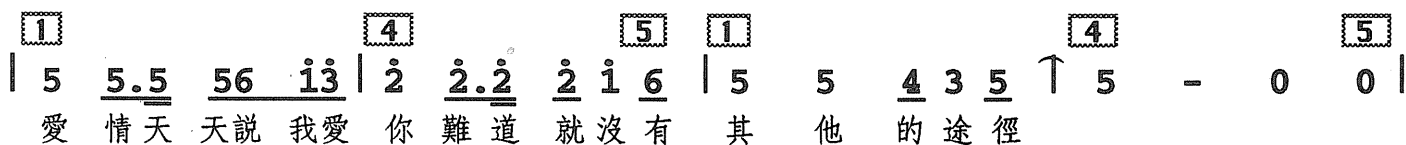
EG+Bs Unis



(鼓邊2.4拍) AG



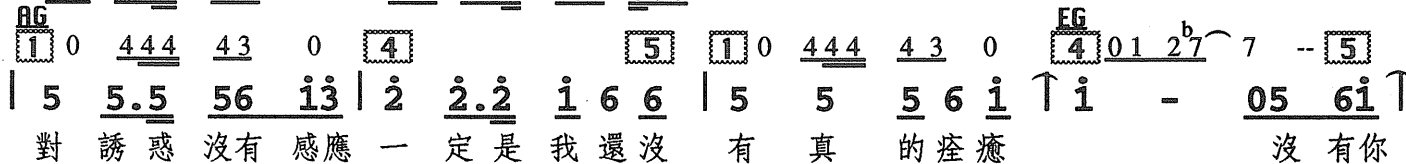
Bs: no



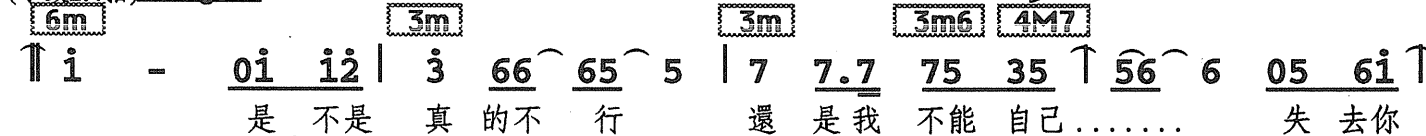
(鼓邊2.4拍)



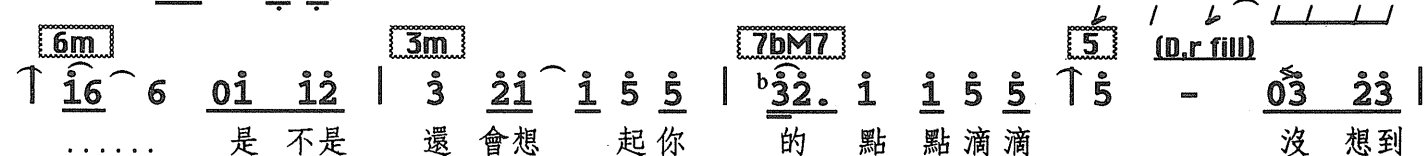
Bs: 1 1 0.1 1 1 0 4 4 0.4 4 4 05. ~



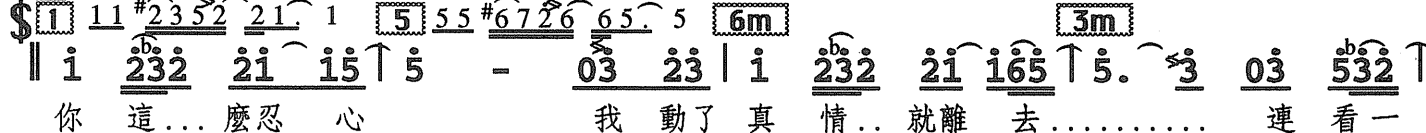
(小鼓2.4拍)Strings in



Bs: 6. 6 6 6.6 6.2. ~



EG



Bs: 1. 1 1 1 0 1 ~

EG 4 4.4 #56 15 5.4 4 5

女聲 1 0 3 3 3 4 3 0 5 055 545 5 --

↑ 2̇1̇ 1̇2̇ 06 65 | 5 2̇.2̇ 2̇1̇ 3̇3̇ ↑ 3̇ - - 0 | 0 0 03̇ 2̇3̇ |

眼..... 你 都會 覺 得 沒 什麼 意義 (沒 什麼 意義) 我 見到

EG 1 11 #23 52 21 1 5 55 #67 26 65 5 6m

1 2̇3̇2̇ 2̇1̇ 1̇5̇ ↑ 5̇ - 03̇ 2̇3̇ | 1 2̇3̇2̇ 2̇1̇ 1̇6̇5̇ ↑ 5̇. 3̇ 03̇ 5̇3̇2̇

你 和... 他 靠 近 我 相 信 你 會.. 有 報 應..... 這 麼 對

(1) EG+Bs Unis 4 5 1 17 b7 66 665 #4

↑ 2̇1̇ 1̇6̇ 06 65 | 5 2̇1̇ 3̇ 2̇ 1̇ ↑ 1̇ - - - | #4 5̇6̇ 6̇6̇7̇ 7̇7̇7̇ 1̇ |

我..... 有 天 他 也 一 樣 對 你

1 1 5/7 (小鼓2.4拍) 1 EGF

| 17 b7 66 665 #4 | 1 1 7 7 - || 5̇.5̇ 5̇ - - ↑ 5̇. 1̇ b7̇1̇7̇ 7̇1̇7̇ ↑

Bs: 1. 1̇ 1̇7̇ 1̇ 1̇7̇. ~

1 5 4

↑ 7̇1̇ 1̇ - - - || 1776 666 54. 4 || 5̇.5̇ 5̇ - - | 5̇1̇5̇ 1̇5̇5̇ 5̇5̇1̇ 1̇ |

EG+Bs Unis

1 5 4

| 5̇.4̇ 4̇3̇3̇ 3̇1̇5̇ 65 ↑ 5̇ - - - | b7̇3̇7̇7̇ 4̇7̇7̇3̇ b7̇7̇4̇ 3̇ | b7̇3̇7̇7̇ 4̇7̇4̇5̇ 5̇4̇3̇1̇ 1̇ |

1 EG+Bs Unis 1 5/7 AG

|| 17 b7 66 665 #4 | 1 1 7 7 - | "7̇1̇5̇7̇ 6̇4̇. 2̇3̇7̇2̇ 1̇6̇. :||

(2) EG+Bs Unis 4 5 1 17 b7 66 665 #4 1 1 7 7 (Dr fill)

↑ 2̇1̇ 1̇6̇ 06 65 | 5 2̇1̇ 3̇ 2̇ 1̇ ↑ 1̇ - - - | 05̇ 5̇ 03̇ 2̇3̇ ||

我..... 有 天 他 也 一 樣 對 你..... 喔..... 沒 想 到 \$

(鼓邊2.4拍) 4 5 1 AG 4 5

↑ 2̇1̇ 1̇6̇ 06 65 | 5 2̇1̇ 3̇ 2̇ 1̇ ↑ "1̇1̇ 0 5̇6̇1̇4̇ 3̇1̇5̇ | 4̇4̇ 0 4̇4̇ 05̇. |

我..... 有 天 他 也 一 樣 對 你 Bs: no

AG 1 11 0 5̇6̇1̇4̇ 3̇1̇5̇ 4̇4̇ 0 4̇4̇ 05̇. 5̇ 1̇ 1̇

|| 06̇ 1̇6̇1̇ 1̇1̇. 1̇ | 0 0 03̇ 3̇1̇2̇ | 1̇ - - - ↑ 1̇ - - - ||

哪..... 噁..... (Fine)