

6 -- 3
♩ = 105

[illegible]

Tempo(Tango)

5 **Vio** **6m** **IN** **1** **6m** **1** **3m** **"23** **Vio**

|| 5. 5 565 35 | 6i1 65 6 "56 || i. 6 65 23 | 5 16 2 - |

Bs : 5 0 2 5 5 ~ Bs : 1 1 6 6 6 ~

$\begin{array}{c} \boxed{5} \\ \uparrow \end{array}$ 5. 3 56 121 6 6i 65 32 35 Unis 661 65 60 065 |
 Bs : 6 06 6 3 愛

Tempo(Tango) 三味線

6m 箏 671234 5 5 -- 6m 061 65 3 -- 6m 2m 5 2 -- 6m 32 12 6 --

|| 3. 6 6 - | 0 55 2. 5 | 3 - - 06 | 6. 21 2 - | 0 76 5. 6 | 6 - - 03 |

過 才 知 啥 咪 是 痴 情 醉 過 才 知 酒 醉 的 滋 味 為

Bs: 6 0 6 6 6 ~

1 6m 5 ^{Uio} 3m 35 67 3m 65 3 ² 2m 1 5 5 - 2 ^{Uio} 5 0 023 56 12 / 02 / / /
 | 3. 1 6 66 | 5 65 3 - | 0 03 2 1 | 5. 5 665 36 | 5 - - 56 |
 著 感 情 失去 著 理 智 不 該 愛 偏 偏 愛 甲 強 要 死 啊

1 3 -- 1 2m 671235 6m 60 06 60 0 5 0 0 067 1712 2123 4344 50 0
 || 1. 6 65 23 | 05 16 2 - | 06 63 67 1 | 7. 1 2 - 2 - 01 76 |
 愛 人 本 來 就 是 恰 吃 虧 講 出 嘴 傷 你 傷 自 己 既 然 是
 Bs: 1 1 1 11 ~ Bs: 6 06 6 6 ~

Tempo(Rumba) 三味線 Uta
 6m 5 2123 5653 2 -- 6m 0 i 6 -- 2m 2 -- 5 5 6
 || 7 6 5 6 53 | 2 - 03 ii | 6 - - ii | 2. 23 2 16 |
 過...去放乎抹記抹記會你離開無情的城
 Bs: 6. 6 3 6 ~

市

6m 6 -- <> 5 <> Vio 2356 3561 1 Vio 2m
 | 666 65 61 23 | 556 53 5 - | 3. 5 5 3 | 223 21 2 23 |
 Bs : 6 -- -- -- 5 -- 2356 3561 1 1 1 1 1 ~

$\boxed{5}$ Uio $\boxed{6m}$ 6i i 65 32 35 Unis $\frac{H}{/}$ $\frac{L}{/}$ $\frac{LO}{/}$ $\frac{O}{/}$
 $|$ 5. 3 56 121 $\parallel$ 6 - - - $|$ "66i 65 60 "065 $|$
Bs : 6 06 6 3 $\xrightarrow{\hspace{1cm}}$ 愛

Tempo(Tango)

6m 箏 671234 5 5 -- 三味線 6m 06i 65 3 - 6m PN 02i 65 2m 5 2 -- 6m 32 i2 6 --

|| 3. 6 6 - | 0 55 2. 5 | 3 - - 06 | 6. 2i 2 - | 0 76 5. 6 | 6 - - 03 |

過 才 知 啥 咪 是 痴 情 醉 過 才 知 酒 醉 的 滋 味 為

1 6m 1 3m 6m 5 6m 1 5 0 23 5 6 1 2

| 3. 1 6 11 | 1 6 5 3 - | 0 06 5 5 | 66 65 1 61 | 2 - - 56 ||

著 感 情 愛 甲 死 來 活 去 我 明 知 快 樂 不 過 是 暫 時 啊

1³ -- 1 2m 671235 6m 60 06 60 0 5 0 0 067 1712 2123 434# 5 0 0
 || 1. 6 65 23 | 05 16 2 - | 06 63 67 1 | 7. 1 2 - ↑ 2 - 01 76 |
 愛 人 本 來 就 是 恰 吃 虧 講 出 嘴 傷 你 傷 自 己 既 然 是

Bs : 6 0 6 6 ~

Tempo(Rumba) 三味線 Uto

6m 5 2123 5653 2 -- 6m 0 i 6 -- 2m 2 -- 5 5 6

|| 7 6 5 6 53 | 2 - 03 11 | 6 - - 11 | 2. 23 2 16 |

過...去 放 乎 抹 記 抹 記 會 你 離 開 無 情 的 城

$\begin{array}{ccccccc} \text{EG} & & & & & & \\ \boxed{1} & 0 & 13 & 53 & 65 & 31 & \boxed{6m} \\ \parallel & \dot{1} & - & - & - & | & \underline{\underline{061}} \quad \underline{31} \quad \underline{63} \quad \underline{16} \end{array}$

市

$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & \\ \boxed{4} & \text{PN} & & \boxed{2/4\#} & & \boxed{5} & \boxed{6m} & \boxed{5} \\ & & & & & & & \\ \parallel & " & \underline{\underline{443}} & \underline{\underline{2345}} & \underline{\underline{665}} & \underline{\underline{\#4561}} & | & \underline{55} \quad \underline{56} \quad \underline{50} & " & \widehat{56} & \parallel \end{array}$

阿

Tempo(Tango)

1 3 -- 1 2m 671235 6m 60 06 60 0 5 0 0 067 1712 2123 434# 50 0

|| i. 6 65 23 | 05 16 2 - | 06 63 67 i | 7. i 2 - ↑ 2 - 0i 76 |

愛 人 本 來 就 是 恰 吃 虧 講 出 嘴 傷 你 傷 自 己 既 然 是

Bs: 6 06 6 6 ~

Tempo(Rumba) 三味線 *Uto*

6m 5 2123 5653 2 -- 6m 0 i 6 -- 2m 2 -- 5 5 6

|| 7 6 5 6 53 | 2 - 03 ii | 6 - - ii | 2. 23 2 16 |

過...去 放 乎抹 記 抹 記會 你 離開 無 情 的 城

EG 1 0 1 3 5 3 6 5 3 1 11 111 10 "3561 || 3 - - 3561 | 2 - - "56 |
 市 Bs : 0 6 6 6 6 6 6 - - 0 5 5 5 5 5 - -
 1 0 1 3 5 3 6 5 3 1 11 111 10 "3561 || 3 - - 3561 | 2 - - "56 |
 市 Bs : 0 6 6 6 6 6 6 - - 0 5 5 5 5 5 - -

$$B_s : \underline{066} \quad \underline{66} \quad 6 \quad \dots \quad \underline{055} \quad \underline{55} \quad 5 \quad \dots$$

IN
1/5 4 / / 1
|| 5. 3 232 16 | 1 - - - ||
rit.....