

楊立德 詞

3 -- 5

女 人 鞋 I

陳小霞 曲

萬芳唱

(滾石唱片)

 = 63 (16 Beat)

3 OG free

$$\| 0 \quad 0 \quad \overset{3}{\underline{324}} \quad 3 \uparrow 3 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{3\dot{2}4\dot{3}}} \mid \underline{\underline{17\dot{2}1}} \quad \overset{\#}{\underline{\underline{6576}}} \quad \underline{\underline{4354}} \quad \overset{\#}{\underline{\underline{2132}}} \mid \underline{\underline{1721}} \quad \underline{\underline{7176}} \overset{\sim}{6} \quad - \quad -$$
Tempo(cum in)

Bs : no

(小鼓2.4拍)

$\boxed{6m}$ $\boxed{1}$ EG $\boxed{2}$ $\boxed{4}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{1}$ $\boxed{3sus7}$ $\boxed{4}$
 $\parallel \dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6532}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{0.6}}$ $\underline{\underline{61\dot{3}2}}$ $\underline{\underline{121}}$ | 6 $\underline{\underline{2.1}}$ $\underline{\underline{165}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}.1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\underline{212}}$ $\underline{\underline{2.1}}$ $\underline{\underline{632.}}$

$$\text{Bs: } \underline{6\ 6} \quad \underline{6.1} \quad \underline{111} \quad \underline{1.1} \sim$$

(鼓邊2.4拍)

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \boxed{2m7} & & \boxed{1} & & \boxed{2m7} & & \boxed{1} & & \boxed{2m7} & & \boxed{1} & \boxed{5/7} & \boxed{6m} \\ \hline \underline{\underline{621}} & \underline{\underline{623}} & \underline{\underline{21}} & \underline{\underline{16}} & \underline{\underline{561}} & \underline{\underline{221}} & \underline{\underline{12}} & \underline{\underline{53}} & \underline{\underline{32}} & \underline{\underline{161}} & \underline{\underline{22}} & \underline{\underline{21}} & \underline{\underline{65}} & \underline{\underline{3}} & \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{1}} \end{array}$$

你愛的女人都那麼不湊巧就像看中的鞋子偏偏不合腳一直忍耐一直忍耐說是愛

$$\text{Bs: } \underline{2\ 2} \quad \underline{2\ 1} \quad \underline{1\ 1\ 1} \quad \underline{1\ 5\ 6\ 1} \sim$$

$\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{2m7}$ $\boxed{1}$
 $\mid \underline{21} \underline{65} \quad \underline{61.} \quad \underline{0.3} \quad \overset{\uparrow}{\underline{771}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{16.}} \quad 6 \quad 0 \quad 0 \quad \parallel \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{3221}} \quad \underline{623} \quad \underline{21} \quad \underline{16} \quad \underline{561} \mid$
 愛女人的 美貌 愛 她的外 表 愛你的 女人她 普遍都太 好就像

$\boxed{2m7}$ $\boxed{1}$ $\boxed{2m7}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5/7}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$
221 12 53 32 161 | 22 21 65 3 2 1 | 21 65 61. 0.3 771 ↑
 剛好的 鞋子 被你忽略 掉不想 認真 難得認真 只想 跑 對太好的 女人 你 隨便慣

$\overset{\text{EG}}{\boxed{6m}} 0 \overset{\cdot}{6} \quad \text{--} \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \quad \boxed{5} \quad \boxed{6m} \quad \boxed{2} \quad \boxed{6m}$
 $\uparrow \overset{\cdot}{16.} \overset{\cdot}{6} \quad 0 \quad \overset{\cdot}{066} \parallel \overset{\cdot}{76} \overset{\cdot}{76} \quad \overset{\cdot}{76} \overset{\cdot}{72} \quad \overset{\cdot}{7656} \quad \overset{\cdot}{0612} \mid \overset{\cdot}{32} \quad \overset{\cdot}{261} \overset{\cdot}{16.} \quad 0 \mid$
 了 你說 這個世界 不能輕易 就妥協 女人和 鞋子 都挺難 找

5 6m 4M7 3 (Dr fill) 1 2 (小鼓2.4拍) 06 in

76 76 76 72 7656 0311 | 6.1 16 43 3 03 || 3 352 2 0612 |

這個世界 你說你要 有感覺 要剛剛 好又 不能太好 Hey you 好不好 找一個

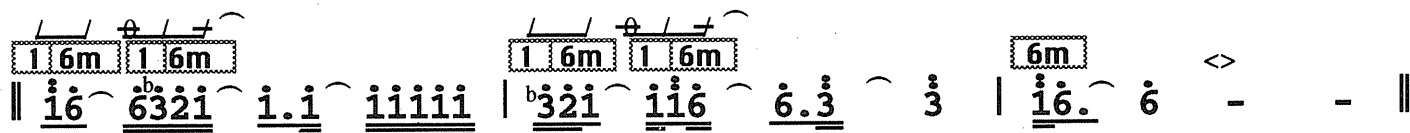
1 6m 1 2 4M7 0 61. 1 5 6m EG 071 1667 7556 6332
 | 313 2116 6 0612 | 353 21 71 6 0665 | 61. 1 0 717 | 6 - 0 0 |
 好女人 愛到老 找一雙 好鞋子 陪你走到 老 纔不會 老了 沒有人 要

(小鼓2.4拍)

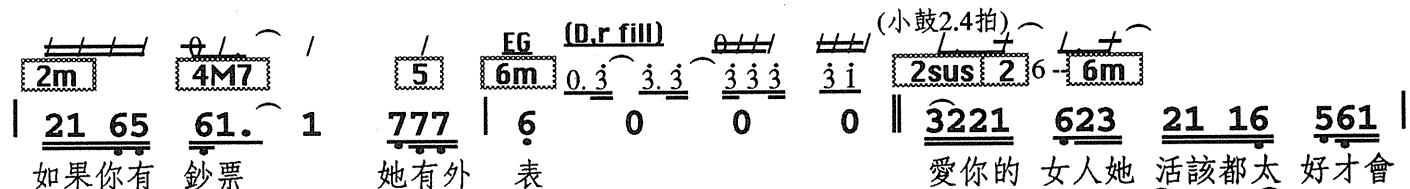
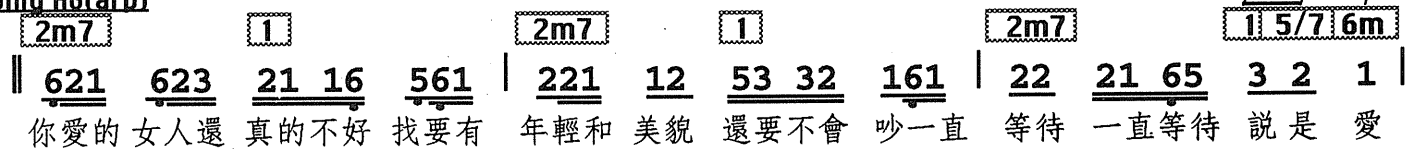
2sus 2 6m EG 2sus 2 6m 2sus 2 6m 2

|| 2̣ 2̣.2̣ 2̣166̣ 6 | 061̣2̣ 3̣2̣1̣2̣ 2̣16̣ 63̣2̣1̣ | 06̣ 6̣5̣6̣ 1̣6̣. 5̣6̣6̣5̣ | 2̣.2̣ 2̣2̣2̣2̣ 2̣ 2̣1̣6̣5̣ |

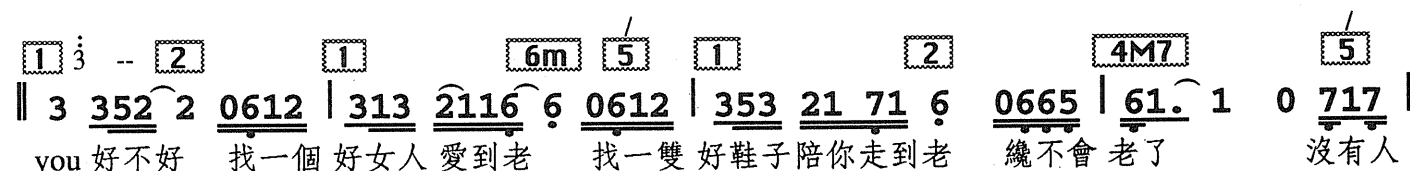
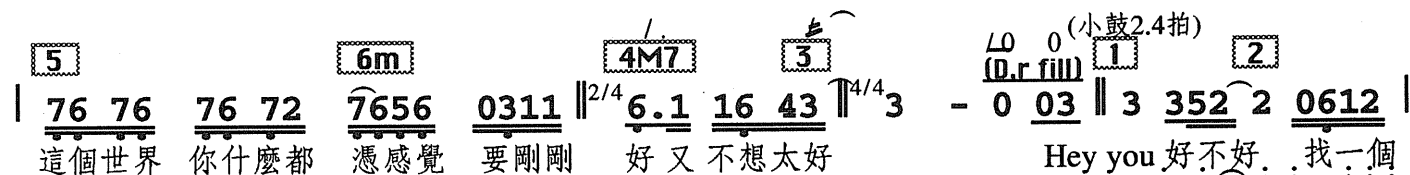
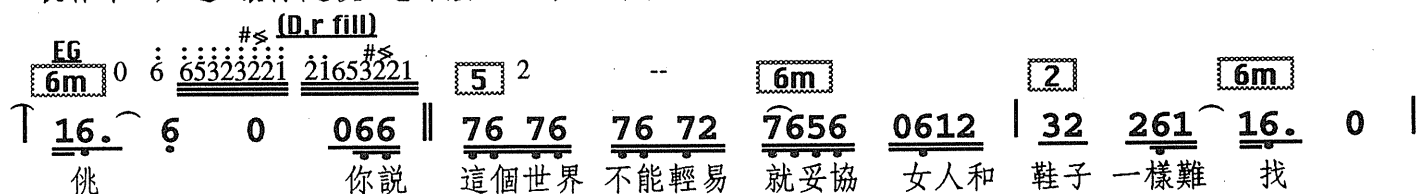
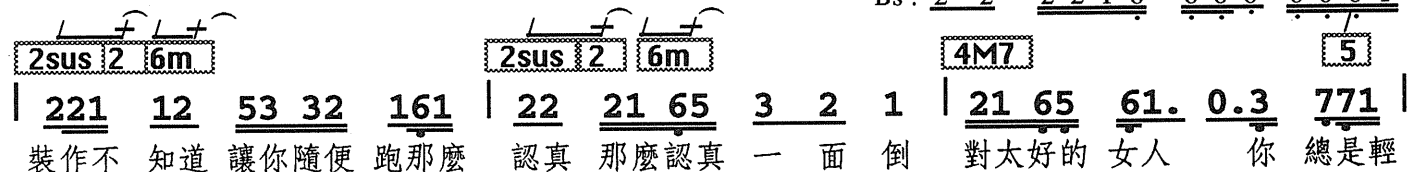
$$\text{Bs} : \underline{262} \quad \underline{2.6} \quad \underline{666} \quad \underline{661} \sim$$



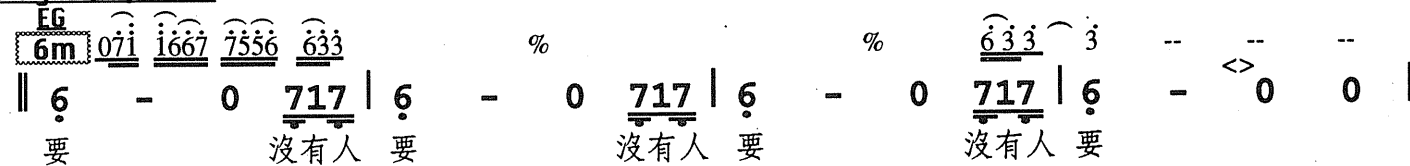
Only AG(arp)



Bs: 2 2 2 2 1 6 6 6 6 6 6 1 ~



Only EG(arp)OG in



rit.....