

對我好一點

1 -- 5

(小鼓2.4拍) = 105 (16 Beat)

(小鼓2.4拍)

Tempo	7.7	7.1	111	111	2.2	2.1	111	111	
	4.4	4.5	555	555	6.6	6.5	555	555	AG
2m	2.2	2.3	333	333	4.4	4.3	333	333	

(2)

(2)

|| 4 EGE - - ↑ 4 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 044 | 4 - - - ↑ 4 - - - |

$$B_s : \underline{212} \overset{\curvearrowright}{\underline{212}} \quad \underline{121} \quad \underline{61} \sim$$

EG 6.1 3.4 4.6 1 3 -- -- -- EG 6.1 3.4 4.6 1 5.1 2.3 3 --
 6m / 4 1 11 11 2 3 1 1 0 0 0 | 555 56 52 23
 (小鼓2.4拍) 不 要 以 為 我 看 不 見 心 裡 早 已 發 出 警 戒

Bs : 6. 4 4 -- 1 -- -- -- ~

$\overset{i}{\boxed{6m}}$ $\overset{j}{\boxed{4}}$ EG(same) $\boxed{1}$ $\overset{EG}{\boxed{5}}$ $\overset{5}{\cdot} \overset{7}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{0}{\cdot} \overset{4}{\cdot}$ $\boxed{4M7}$ $\overset{4}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \dots$
 $\uparrow$ 3 0 0 0.1 | 11 11 2 3 2 $\uparrow$ 2 12 2 12 $\uparrow$ 21 1 22 312 |
 如 果 你 還 是 無 所 謂 可 能 我 也 會 隨 時 改 變

EG(節奏)

5 11 11 11 11 ~

|| 02 223 33 33 | 43 22 23 3 | 22 223 33 33 | 43 22 23 3 |

你 那 雙 不 安 定 四 處 打 獵 的 眼 在 我 面 前 也 不 知 道 稍 稍 的 收 斂

Bs : 525 025 252 52 ~

5 2 2.6 14 4 -- 47 4.1 b3 6 6 --

02 223 33 33 | 432 23 35 55 | 65 65 66 66 | i1 i7 i7 i2 |

若 別 的 男 孩 也 對 我 發 電 我 倒 想 聽 聽 你 的 心 裡 到 底 有 什 麼 感 覺 什 麼 滋


 你對我好一點

Bs : 1.1 155[^] 555 525

EG $\frac{1}{1} = \frac{1}{1}$ $\frac{0}{0} = \frac{0}{0}$ $\frac{1}{1} = \frac{1}{1}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{5}{5}$
 | 0 3i ii ii ↑ ii 2 oi i7 | i7 i i7 i ↑ i7 6 67 7 ↑
 嘿 你對 我好 一 點 否 則我 轉..... 身不 見

EG 6.1 3.4 4.6 1 3 -- -- -- EG 6.1 3.4 4.6 1 5.1 2.3 3 --
 6m / 4 1 11 11 2 3 1 6m / 4 1 0 0 0 | 55. 56 52 23
 7 0 0 0.1 11 11 2 3 1 1 0 0 0 | 55. 56 52 23
 (小鼓2.4拍) 不 要 以 為 我 聽 不 見 男 生 口 中 的 狂 言

Bs : 6. $\frac{4}{4}$ 4 -- 1 -- -- -- ~

$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \boxed{6m} & \boxed{4} & \text{EG(same)} & \boxed{1} & & & \text{EG} & \boxed{5} & 5.7 & 2.5 & 5 & 0.4 & \boxed{4M7} & 4.6 & 1.3 & 3 & \dots \\ \uparrow & 3 & 0 & 0 & 0.1 & | & 11 & 11 & 2 & 3 & 2 & \uparrow & 2 & 12 & 2 & 12 & \uparrow & 21 & 1 & 23 & 321 & | \end{array}$
 若 讓 我 感 到 不 安 全 我 會 給 你 狠 狠 一 拳

EG(節奏)

5 LH HL LL LH ~

|| 02 223 ^ 33 33 | 43 22 ^ 23 ^ 3 | 22 223 ^ 33 33 | 43 22 ^ 23 ^ 3 |

你 那 雙 不 安 定 四 處 打 獵 的 眼 在 我 面 前 也 不 知 道 稍 稍 的 收 斂

Bs: 525 025 252 52 ~

5 2 2.6 1# 4 4 47 4.1 b3 6 6

02 223 33 33 | 432 23 35 55 | 65 65 66 66 | 11 17 17 12 |

若 別 的 男 孩 也 對 我 發 電 我 倒 想 聽 聽 你 的 心 裡 到 底 有 什 麼 感 覺 什 麼 滋

EG 0 0 4 5 1 i 5 4M7 i 5 56 6.5 533

1 31 11 11 | 11 2 01 12 | 34 34 34 51 | 1 0 0 0 |

味 (2) 嘿 你 對 我 好 一 點 否 則 我 隨 時 翻 臉

Bs: 1.1 1.5 5 5.5 5.2 5 ~

EG 1 5 4 5 5 4M7

0 31 11 11 | 11 2 01 17 | 1 7 1 1 7 1 | 1 7 6 67 7 |

嘿 你 對 我 好 一 點 否 則 我 轉 身 不 見

EG 1 5 4 5 1 i 5 4M7 i 5 56 6.5 533

0 31 11 11 | 11 2 01 12 | 34 34 34 51 | 1 0 0 0 |

嘿 你 對 我 好 一 點 否 則 我 隨 時 翻 臉

Bs: 1.1 1.5 5 5.5 5.2 5 ~

EG 1 5 4 5 5 4M7

0 31 11 11 | 11 2 01 17 | 1 7 1 1 7 1 | 1 7 6 67 7 |

嘿 你 對 我 好 一 點 否 則 我 轉 身 不 見

(1) 5 RG 4M7 5

7 - - - | 02 223 34 45 | 5.5 5 - - | 0 0 7 5 | 27 72. 672 25 |

5 4M7 N.c

067 2.6 72 2 | 013 361 131 111 | 363 363 363 3 | 0 0 0 0 |

(2) EG 1 5 4 5 1 i 5 4M7 i 5 56 6.5 533

0 31 11 11 | 11 2 01 12 | 34 34 34 51 | 1 0 0 0 |

嘿 你 對 我 好 一 點 否 則 我 隨 時 翻 臉

Bs: 1.1 1.5 5 5.5 5.2 5 ~

EG 1 5 4 5 5 4M7

0 31 11 11 | 11 2 01 17 | 1 7 1 1 7 1 | 1 7 6 67 7 |

嘿 你 對 我 好 一 點 否 則 我 轉 身 不 見

(D.r only) 5

7 - - - 7 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

Bs: no

(Fine)