

5 -- i

♩ = 141

她的媽媽不愛我

Tempo(小鼓2.4拍)

1 EG

|| 1 4 3 17 ↑ 7 4 3 34 37 | 1 4 3 17 ↑ 7 4 3 43 b7 |

Bs: no

1 EG(Same intro)

0 4 3 07 ↑ 74 34 3 0 | 0 4 3 07 ↑ 74 34 3 0 :||

啊..... 啊.....

Bs: 1 1 0 b7 b7 6 6 b7 0 6 b7 b7 ~

EG(Same intro)

Bs: 1 b7 0.5 5.5 0 0.5 0.5 5.7 ~ (2) 1 -- #23 #23
#23 #23 #23 #23 | #23 #23 1 #02 ↑ #23 #23 #23 #23 | #23 #23 1 - |(1)今天 天氣 好好 好得 讓人 臉發 燒 想 妳 想想 想得 連內 分泌 都失 調
(2)親愛 的媽 咪今 天就 讓我 來做 東 牛排 火鍋 魚翅 漢堡 大家 吃個 夠7b b7 2 2 b7 6 5 4 54 b37 | 1 4 3 17 ↑ 7 4 3 43 b7
| 22 22 22 22 | 22 21 16 6 | #23 #23 #23 #23 | #23 #23 1 - |(1)達令 達令 昨天 晚上 真的 好想 妳 身體 裡每 個部 位都 激動 受不 了
(2)她的 媽咪 翻翻 白眼 清清 了喉 嚨 她說 我們 已經 等得 有點 沒胃 口7b 44 54 b6 45 | 5 5.5 6.6 b77 5.7 1 | 1 4 3 17 ↑ 7 6 5 4 3 b7
| 2. 3 3 2 ↑ 2 | 06 3 3 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 |(1)嘿 嘿 嘿 Bs: 我 好 想 妳
(2)嘿 嘿 嘿 人 真 難 做Bs: 7.7 2.2 b3b 4.4Bs: 1 b7 0.5 5.5 0 0.5 0.5 5.7 ~ (2) #23 #23
#23 #23 #23 #23 | #23 #23 1 #02 ↑ #23 #23 #23 #23 | #23 #23 1 - |(1)電話 裡面 約好 了就 老地 方見 面 堵 車 堵車 堵堵堵還是 晚了一 點 點
(2)要不 要我們 一起 到 哪裡 走一 走 運 動 運動 媽媽 也許 就會 有胃 口7b (2) 23 2 222 21 16 6 | 1 #23 #23 #23 #23 | 7b (2) 22 22 21 6
| 22 22 21 21 | 22 21 16 6 | #23 #23 #233 #23 | #23 #23 1 - | 3. b72 22 22 |(1)下了TAXI邊走邊跑 心裡邊抱 歉 剛一見面就摔了一跤 真是夠丟臉 噫 怎麼 有個太太
(2)海邊太遠 風太大 逛街的人太多 唱歌跳舞她不會電 影院黑摸摸 乾脆 陪她 做做臉7b 22 23 32 2 | 4 4.3 1.4 b7 6.6 | 5 5.5 6.6 b77 5.7 1 | 1 4 3 17 ↑ 7 6 5 54 31
| 22 32 32 2 | 2 3 0 02 | 03 33 3 3 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 |(1)站在妳身 邊 啊 她 啊 她她她 板著 臉
(2)順便按按 摩 喔 So Sorry 我 我不是 嫌 你 醜7b b7 -- Bs: b7 b7 b77 6.7 b77 b7 b77 b77 ~ | 1 (2) 11 16 EG
| 0 22 2 2 2 | 22 23 32 2 | 06 16 16 6 | 11 12 21 1 |(1)伯母 妳好真 高興 認識 妳 遲 到的 事情 真是 對不 起
(2)伯母 說的話 全都 有道 理 我 們年 輕人 拿 什麼 跟妳 比7b b7 -- | 5 (2) 6 5 3 32 2
| 02 22 22 2 | 22 23 32 2 | 02 22 22 22 | 65 55 3 2 |(1)她 不理 不睬 完全 沒反 應 我 想起 慈禧 太后 照片 裡的 表情
(2)她 不理 不睬 還是 沒反 應 緊 牽著 達令 的手 我 牽 哪 裡

\$ 0 1/2 合聲 0 33 43 05 03 33 43 0.
 4 (媽媽 咪啊 喔 喔 媽媽 咪啊)
 || 0 5 - 33 | 43 3 2 3 | 2. 32 1 - ↑ 1 - 0 0 |
 OH 她的 媽媽 不 愛 我.....
 Bs: 0 1 1b7 1b7 1 1 1b7 1 ~ 合聲 0 55 65 07 05 55 65 0
 5 (哈哩 路亞 喔 喔 哈哩 路亞)
 | 0 33 43 04 ↑ 4 3 2 23 3 | 2. 76 5 - | 0 0 0 0 |
 達令 達令 我 該 怎 麼 做.....
 1 1 4 3 1b7 (2)(\$ 5 3 5 6 5b5 4 4 b7 6 4b7 7 6 4b7 6 4 b3 (1)(2)
 || 0x 33 43 3 | 4 3 2 3 | 2. 32 1 - ↑ 1 - 0 0 |
 嘿! 她的 媽媽 不 愛 不 愛 我.....
 (2)(\$)(就 是)
 (1) 5 4 3 2 1 2 5 5 5 0 55 45 45 ||
 該 怎麼 拜託 怎麼 救 她的 媽媽 不愛
 1 1 4 3 1b7 EG 1 7 6 5 56 54 | 1 4 3 17 ↑ 7 6 5 56 54 |
 我
 Bs: 1 1 1 1 1 1 0b7 1b7 ~
 1 EG(Same intro)
 || 0 33 43 07 | 03 33 43 0 | 0 33 43 07 | 03 33 43 0 :||
 (媽媽 咪啊 喔 喔 哈哩 路亞) (媽媽 咪啊 喔 喔 哈哩 路亞)
 Bs: 1 1 0 b7 b7 6 6 b7 0 6 b7 b7 ~
 (2) 5 N.c 1 (轉成1#調)
 || 02 22 22 2 | 2 5 5 5 - | 0 55 45 45 | 1 - - - ||
 該 怎麼 拜託 怎麼 救 她的 媽媽 不愛 我 \$
 (轉成2調)
 1 5 4 7b 1 15 5 ||
 該 怎麼 拜託 怎麼 救 她的 媽媽 不愛 我..... (覆唱(\$)(一次)
 1 5 4 7b 1 7b ||
 該 怎麼 拜託 怎麼 救 她的 媽媽 不愛 我.....
 (3 H) 1 (2) 0 45 7b 45 45 1 7b 1 0 45 7b 45 45 1 1 7b -- -- :||
 0 55 45 45 | 1 - - - | 0 55 45 45 | 1 - - - :||
 (1) 她的 媽媽 不愛 我 她的 媽媽 不愛 我
 (2) 我的 媽媽 會怪 我 我的 爸爸 也怪 我
 (3) 爺爺 奶奶 都怪 我 全世界 的人 都怪 我
 1 7b 1 7b 1 (4 H) 7b 1 7b
 || 01 55 45 45 | 1 - - - | 0 0 45 45 | 1 - - - :||
 我 到底 做錯 了什 麼 做錯 了什 麼 (Fine)