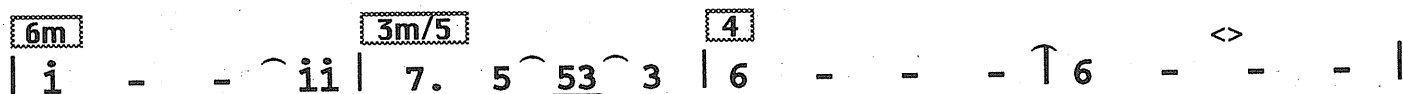
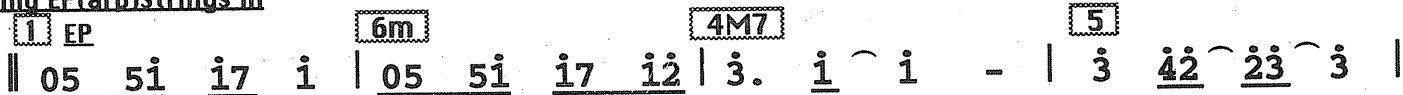


3 -- 5

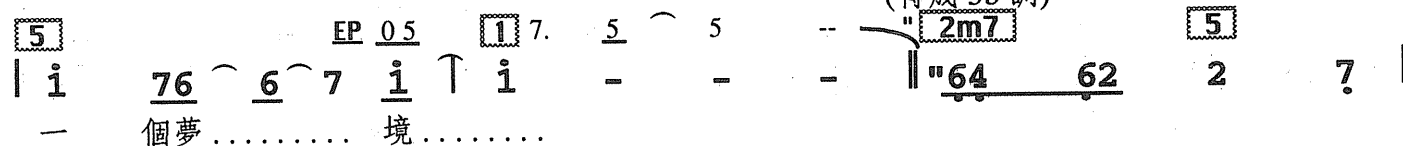
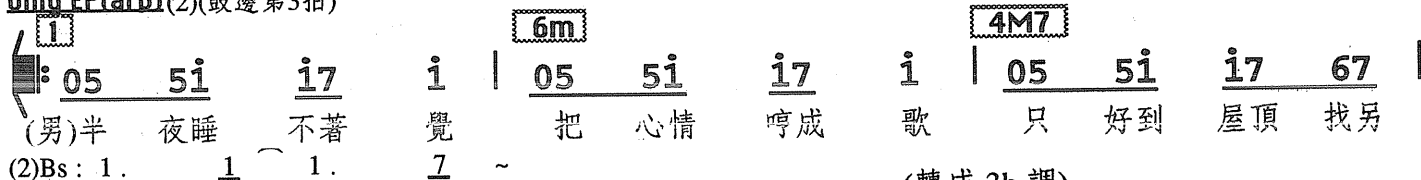
♩ = 91 (小鼓第3拍)

屋 頂

Only EP(arp)Strings in

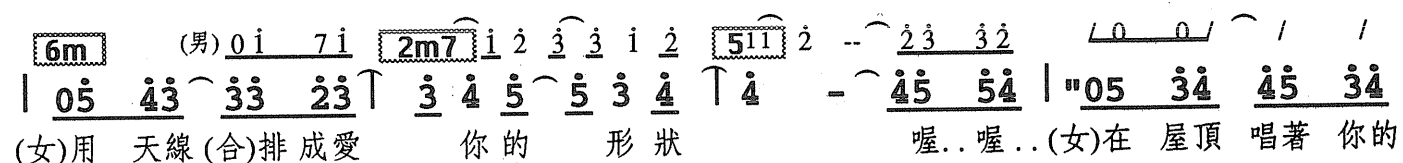
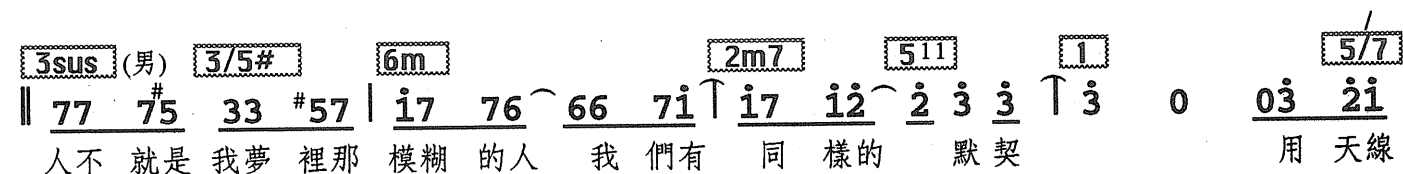
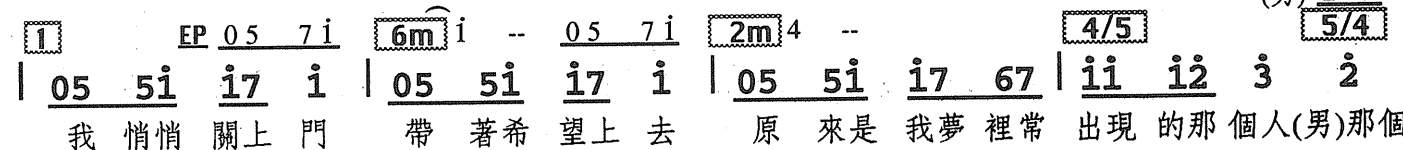
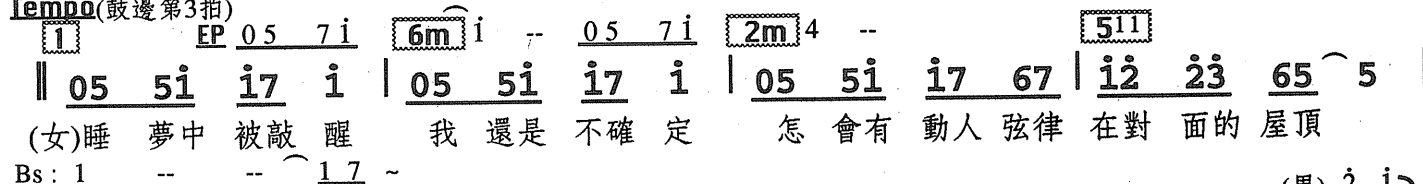


Only EP(arp)(2)(鼓邊第3拍)

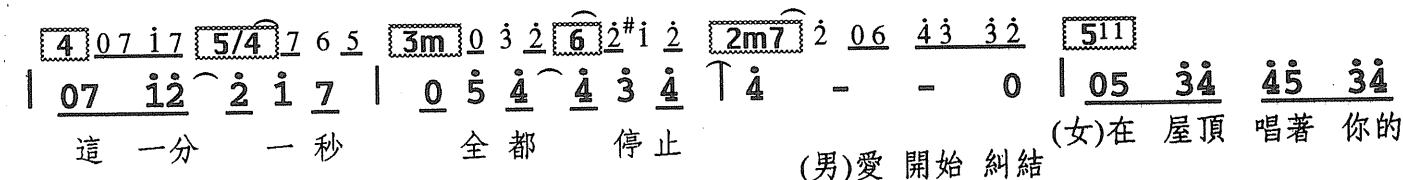
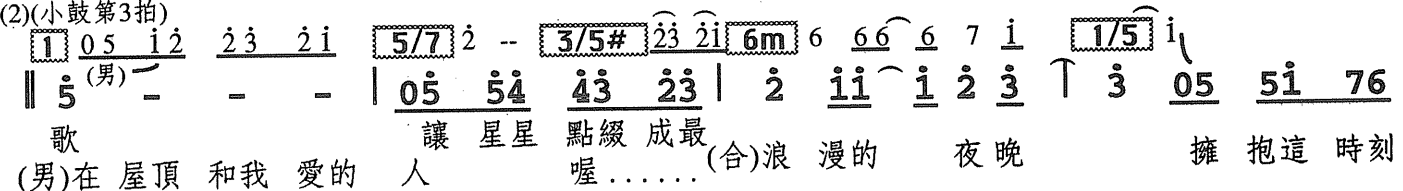


Strings in

Tempo(鼓邊第3拍)



(2)(小鼓第3拍)



(男) 1 0 5 i 2 2 3 2 i 5/7 2 -- 3/5# 2 3 2 i 6m 6 6 6 6 7 i 1/5 i
 || 5 - - - | 0 5 5 4 4 3 2 3 | 2 i i i 2 3 ↑ 3 0 5 5 i 7 6 |
 歌 將 泛黃 的夜 獻給 (合) 最 孤獨 的 月 擁 抱 這 時 刻
 (男) 在 屋 頂 和 我 愛 的 人 喔..... (合) 最 孤獨 的 月 擁 抱 這 時 刻

4 0 7 i 7 5/4 7 6 5 3m 0 3 2 6 2# i 2 2m7 2 0 6 4 3 3 2 5 i i 0 0 5 i 2 7 i
 | 0 7 i 2 2 i 7 | 0 5 4 4 3 4 ↑ 4 - - 0 | 0 0 5 5 4 4 3 ↑
 這 一 分 一 秒 全 都 停 止 (男) 愛 開 始 糾 結 (合) 夢 有 你 而 美

Only EP(arp)Strings in (1)
 1 EP 4M7 3sus 3 6m 5 4M7 (D.r fill)
 || 3. i i i 2 3 | 3. 2 2 2 i | 7 - 7 2 7 i ↑ i 3 7 i | 6 - - - ||

(轉回 1 調)(小鼓第3拍)

2m7 EGF 3m7 2m7 3m7
 || 3 4 3 6 6. 3 | 2 3 5 5. 6 i | i 6 i 3 3 4 3 2 i | 2 3 5 5 3 2 5 ||
 Bs: 2. 6 6. 2 3 7 3 3. 3 b3 ~

(轉成 3b 調)

2m7 3m7 4M7 3sus 3 (D.r fill) (轉回 1 調)
 || 2 4 6 i 3 i 2 2 5 3 2 i ↑ i. 2 i 3 4 6 i i 6 i | 3 - - - ↑ 3 - - - :||

Only EP(arp)Strings in (2)
 1 EP 6m 4M7 4/5
 || i. 7 7 i 5 | i. 7 7 i 5 | 5 4 4 3 3 i 1 | 5 - - - |

Only EP(arp)Strings in

1 (男) 0 2 6m i -- 0 0 2 2m i -- 5 i i
 || 0 5 5 i i 7 i | 0 5 5 i i 7 i | 0 5 5 i i 7 6 7 | i 2 2 3 3 2 2 i |
 (女) 讓 我 愛 你 是 誰 讓 你 愛 我 是 誰 怎 會 有 (合) 動 人 弦 律 環 繞 在 我 倆 的 身 邊
 (男) 是 我 (男) 是 你

1 (男) 0 2 6m i -- 0 0 2 2m i -- i 7 6 7 5 i i 7 6 6 7 i
 | 0 5 5 i i 7 i | 0 5 5 i i 7 i | 0 5 5 3 3 2 i 2 | 3 2 i i 2 3 ↑
 (女) 讓 我 愛 你 是 誰 讓 你 愛 我 是 誰 (男) 是 你 (女) 原 來 是 (合) 這 屋 頂 有 美 麗 的 邇 近
 (男) 是 我

EP 2 3 5 2 2 i 4 4. 3 3. 5 5 5 4 4. i i -- 7 --
 1 i -- -- 4/1 0 0 0 5 3 2 1 2 i i 6 5 5. i 4 i 5 -- 1
 ↑ 3 - - - | 0 0 0 5 5 4 ↑ 4 3 3 2 i i. 3 ↑ 3 - - - | i - - - ↑ i - - - ||
 (合) 鳴 rit.....