

明 知 道

陳佳明 曲

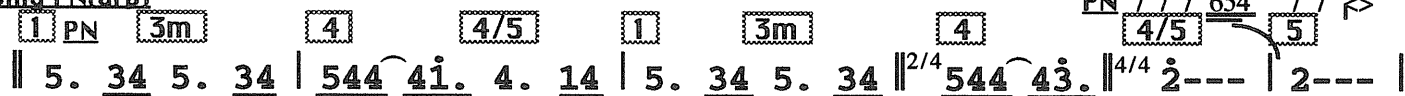
許美靜 唱

(上華唱片)

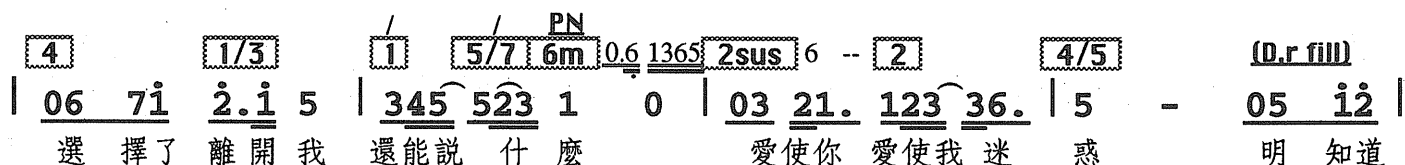
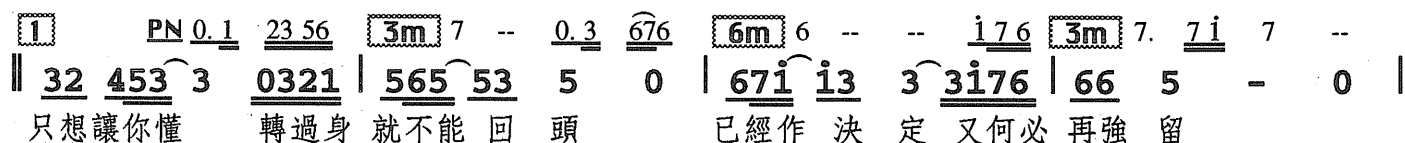
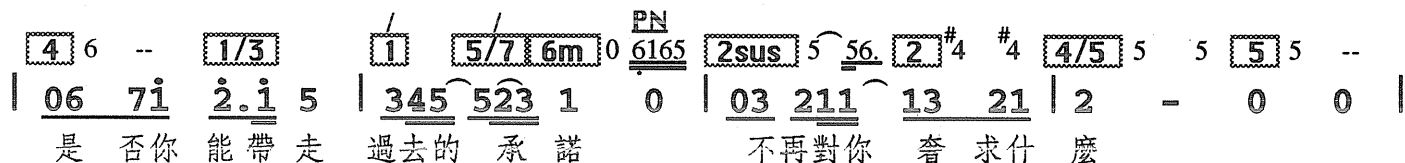
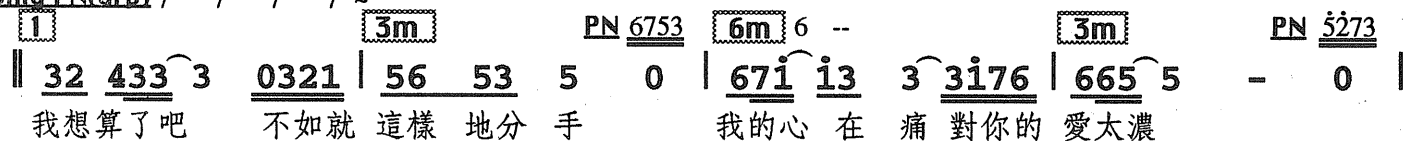
1 -- 5

♩ = 67 (16 Beat)

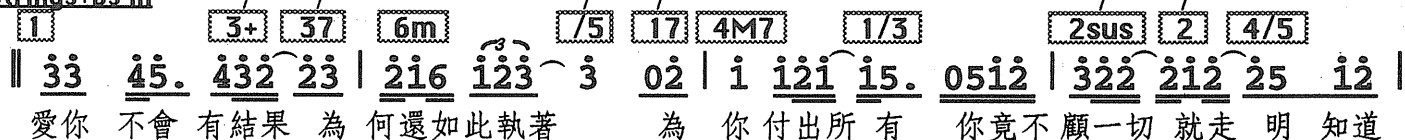
Only PN(arp)



Only PN(arp) / / / / ~



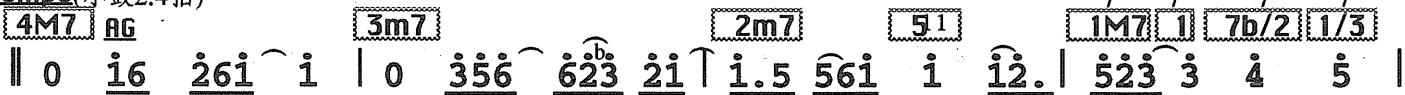
Strings+Bs in



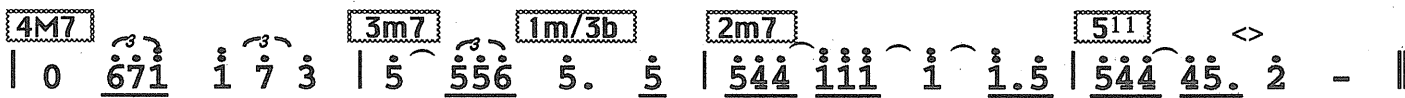
Bs: 1. 1 3 #5 ~



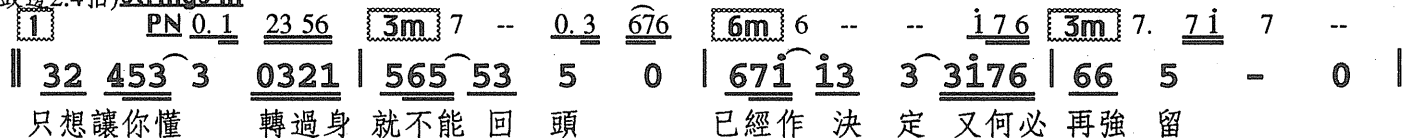
Tempo(小鼓2.4拍)



Bs: 4. 4 4. 4 ~



(鼓邊2.4拍)Strings in



Bs: 1. 1 1. 1 2 ~

$\boxed{4}$ $\boxed{1/3}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5/7}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{0.6}$ $\boxed{1365}$ $\boxed{2sus}$ 6 -- $\boxed{2}$ $\boxed{4/5}$ $(D.r fill)$
 | $\underline{06}$ $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}.1}$ 5 | $\underline{345}$ $\underline{523}$ 1 0 | $\underline{03}$ $\underline{21.}$ $\underline{123}$ $\underline{36.}$ | 5 - $\underline{05}$ $\underline{1\dot{2}}$ |
 選 擇 了 離 開 我 還 能 說 什 麼 愛 使 你 愛 使 我 迷 惑 明 知 道

(小鼓2.4拍)

$\boxed{1}$ $\boxed{3+}$ $\boxed{37}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{/5}$ $\boxed{17}$ $\boxed{4M7}$ $\boxed{1/3}$ $\boxed{2sus}$ $\boxed{2}$ $\boxed{4/5}$ $(D.r fill)$
 || $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{4\dot{5}.}$ $\underline{4\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{1}6}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\underline{0\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{1\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{5}.}$ $\underline{051\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{5}}$ $\underline{1\dot{2}}$ |
 愛 你 不 會 有 結 果 為 何 還 如 此 執 著 為 你 付 出 所 有 你 竟 不 顧 一 切 就 走 明 知 道
 Bs: 1. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\#5$ ~

$\boxed{1}$ $\boxed{3+}$ $\boxed{37}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{/5}$ $\boxed{17}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1/3}$ $\boxed{2m7}$ $\boxed{5^{11}}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4/5}$ ///
 | $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{4\dot{5}.}$ $\underline{4\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{1}6}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\underline{0\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{1\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{5}.}$ $\underline{051\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{17\dot{1}}$ $\underline{1\dot{5}}$ $\underline{1\dot{2}}$ |
 愛 你 只 是 繼 續 錯 為 何 還 如 此 脆 弱 已 經 習 慣 有 你 已 經 不 能 將 你 擺 脫 明 知 道

(小鼓2.4拍)

$\boxed{1}$ $\boxed{3+}$ $\boxed{37}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{/5}$ $\boxed{17}$ $\boxed{4M7}$ $\boxed{1/3}$ $\boxed{2sus}$ $\boxed{2}$ $\boxed{4/5}$ $(D.r fill)$
 || $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{4\dot{5}.}$ $\underline{4\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{1}6}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\underline{0\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{1\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{5}.}$ $\underline{051\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{5}}$ $\underline{1\dot{2}}$ |
 愛 你 不 會 有 結 果 為 何 還 如 此 執 著 為 你 付 出 所 有 你 竟 不 顧 一 切 就 走 明 知 道
 Bs: 1. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\#5$ ~

$\boxed{1}$ $\boxed{3+}$ $\boxed{37}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{/5}$ $\boxed{17}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1/3}$ $\boxed{2m7}$ $\boxed{5^{11}}$ $\boxed{1}$ $(D.r fill)$
 | $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{4\dot{5}.}$ $\underline{4\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\underline{2\dot{1}6}$ $\underline{1\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\underline{0\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{1\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{5}.}$ $\underline{051\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{17\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\underline{0\dot{2}}$ |
 愛 你 只 是 繼 續 錯 為 何 還 如 此 脆 弱 已 經 習 慣 有 你 已 經 不 能 將 你 擺 脫 也

$\boxed{4}$ $\boxed{1/3}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{2m7}$ $\boxed{5^{11}}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5.}$ $\boxed{34}$ $\boxed{3m}$ $\boxed{5.}$ $\boxed{34}$ $\boxed{4}$ $\boxed{4/5}$
 || $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}4}$ $\underline{4\dot{3}.}$ $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$ || 2/4 $\underline{2\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{2\dot{6}}$ || 4/4 $\dot{1}$ PN - - 0 | $\underline{544}$ $\underline{4\dot{1}.}$ $4.$ $\underline{4}$ |
 許 當 一 場 夢 夢 醒 一 切 都 隨 風

$\boxed{1}$ $\boxed{3m}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$
 | $5.$ $\underline{34}$ $5.$ $\underline{34}$ | $\underline{544}$ $\underline{4\dot{3}.}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{54}$ | 3 - - - $\hat{3}$ - - - ||
 rit.....