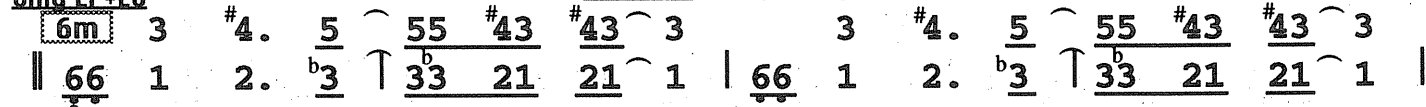


別隨便說要送我回家

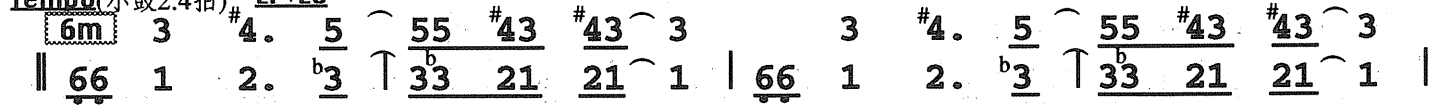
3 -- 6

♩ = 117 (16 Beat)

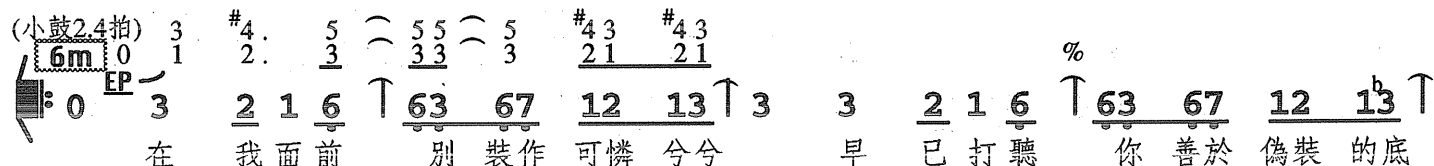
Only EP+EG



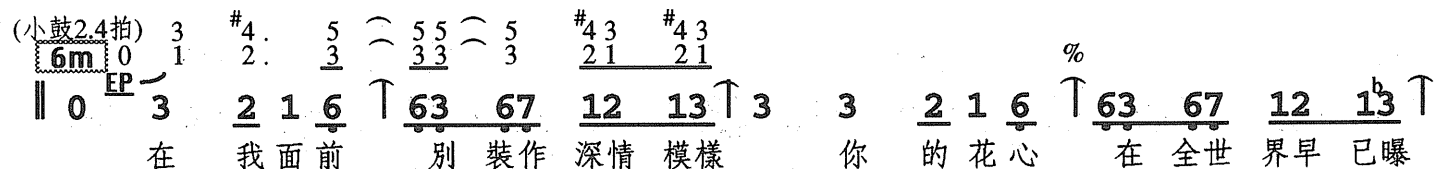
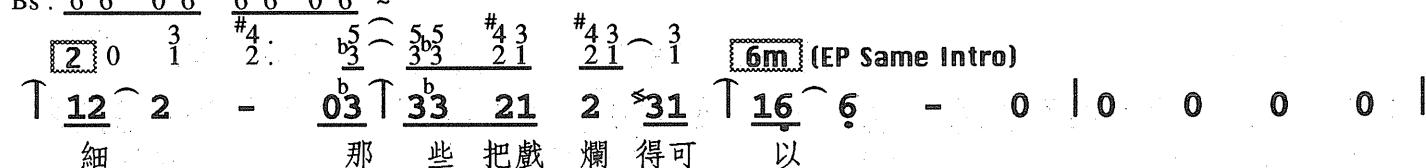
Tempo (小鼓2.4拍) EP+EG



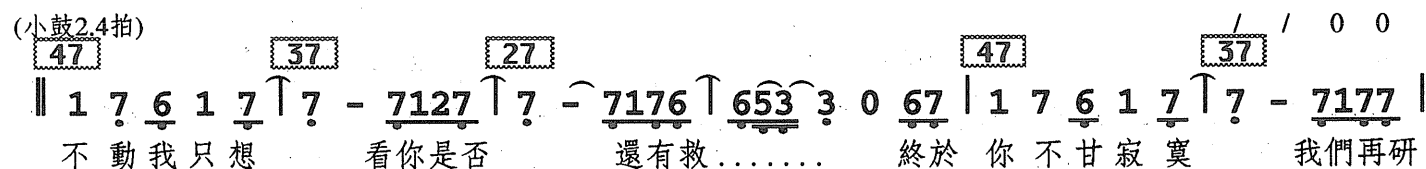
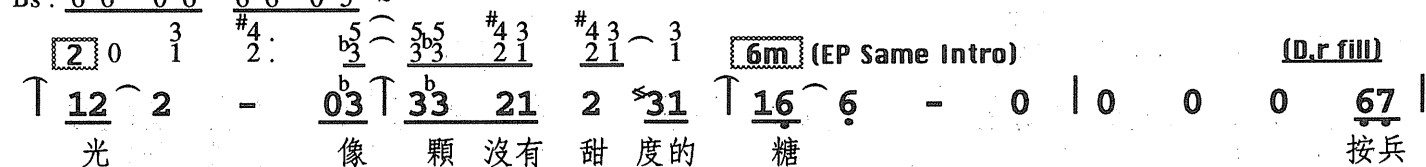
Bs: 6 6 0 6 6 6 0 6 ~



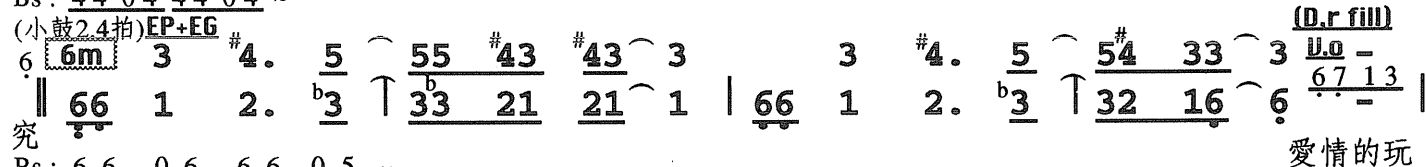
Bs: 6 6 0 6 6 6 0 6 ~



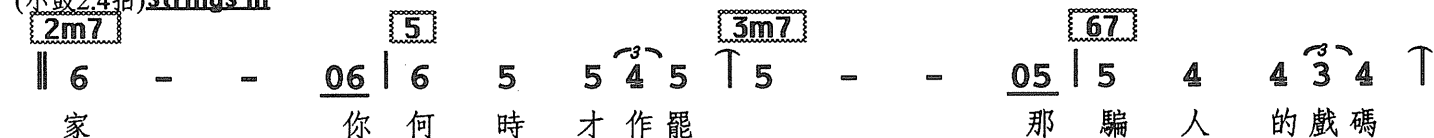
Bs: 6 6 0 6 6 6 0 5 ~



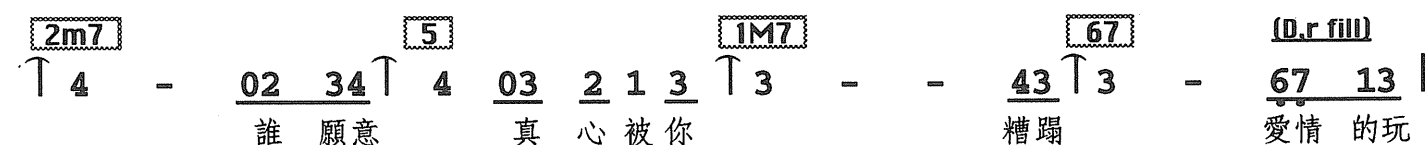
Bs: 4 4 0 4 4 4 0 4 ~



(小鼓2.4拍) Strings in



Bs: 2 2 0 2 2 6 1 6 ~



$$B_s : \underline{2 \ 2 \ 0 \ 2} \quad \underline{2 \ 6 \ 1 \ 6} \sim$$

(小鼓2.4拍) (1) 6m (EP Same Intro)

0 1 2 ^b13 ^b33 21 21 1 | 0 1 2 ^b13 ^b33 21 2 1 6 7

別 隨 便 說 要 送 我 回 家 別 隨 便 說 要 送 我 回 家 嚟

Bs : 6 6 0 6 6 6 0 6 ~

2
| 0 i 2i 03 33 2i 2i 03 33 22 12 1615 544 433 2162 121 :

Only FP+EG (2) 0 / / / 0 (D,r fill)

6m	3	#4.	5	(	55	#43	#43	(	3	3	#4.	5	(	55	#43	#43	(	3
66	1	2.	b3	↑	33	21	21	(	1	1	2.	b3	↑	33	21	21	(	1

6m (小鼓2.4拍)(EP Same Intro)

|| 0 1 2 ^b13 [↑] ^b33 21 21 1 | 0 1 2 ^b13 [↑] ^b33 21 2 1 6 [↑]

別 隨 便 說 要 送 我 回 家 別 隨 便 說 要 送 我 回 家 噯...

Bs: 6 6 0 6 6 6 0 6 ~

(轉成 2 調)(小鼓2.4拍)**EP EG(adlib)**

$\boxed{6m}$ 3 $\overset{\#}{4}.$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{55}$ $\overset{\#}{4}3$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{43}}}$ 3 3 $\overset{\#}{4}.$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{55}$ $\overset{\#}{4}3$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{43}}}$ 3
 $\parallel$ $\underline{\underline{66}}$ 1 2. $\overset{b}{3}$ $\uparrow$ $\overset{b}{33}$ 21 $\overset{\frown}{\underline{\underline{21}}}$ 1 | $\underline{\underline{66}}$ 1 2. $\overset{b}{3}$ $\uparrow$ $\overset{b}{33}$ 21 $\overset{\frown}{\underline{\underline{21}}}$ 1 |

Bs: 6 6 0 6 6 6 0 6 ~

(小鼓2.4拍)
2 (EP Same Intro)

0 1 2 ^b13 ^b33 21 21 1 | 0 1 2 ^b13 [#]34 ^b321 21 1 |

別 隨 便 說 要 送 我 回 家 別 隨 便 說 要 送 我 回 家

Bs : 2 2 0 2 2 2 0 2 ~

6m

0 1 2 13 33 21 2 1 3 33 21 21 36 6 - - 0 :||

別 隨 便說 要 送我 回家說 要 送我 回家 嚶.....

(Repeat and fade out)