

愛你等於愛自己

5 -- 6

♩ = 107

Tempo (小鼓2.4拍) Strings in

1 西塔琴

6m

4M7

5sus

5

|| 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ - - - ↑ 1̇ - - - | 0 0 0 0 |

Bs: 1. 1 0 0.5 ~

1

6m

4M7

511

EG

| 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 1̇ - - - ↑ 1̇ - - - | 0 0 "232 121 |

(小鼓2.4拍)

1

6m

4

511

|| 01̇ 11̇ 15̇ 5̇ | 01̇ 11̇ 12̇ 2̇ | 01̇ 31̇ 1̇ 1̇ 65̇ ↑ 5̇. 56̇ 0 0 |

淋 我淋 過的 雨 吹 你吹 過的 風 比 風雨 還 親 密..... A

Bs: 1. 1 0 0.5 ~

1

6m

4M7

5

| 01̇ 11̇ 15̇ 5̇ | 01̇ 11̇ 12̇ 2̇ | 31̇ 11̇ 1̇ 3̇ 43̇ ↑ 2̇ - 0 17̇ ↑

兩 個人 的 影 子 在 同 一 個 天 地 擁 有 一 樣 的 回 憶..... 心 想

6m

1/5

4

1

↑ 7̇ 1̇ 1̇ 0 17̇ ↑ 7̇ 1̇ 2̇ 2̇ 13̇ ↑ 32̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 65̇ ↑ 5̇. 56̇ 0 0 |

著 你 眼 看 著 你 就 像..... 貼 近 自 己..... A

6m

1/5

4M7

5

| 7̇ 1̇ 1̇ 11̇ 17̇ ↑ 72̇ 11̇ 1̇ 13̇ ↑ 32̇ 32̇ 1̇ 1̇ 3̇ 34̇ 3̇ ↑ 2̇ - 03̇ 33̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

傻 的 笑 的 就 好 像.. 你 像 你.... 一 樣 甜 蜜..... 是 不 是 愛 你 就 會 變 成

Strings in 西塔琴

1

6m

4

5sus

5

| 1̇ 0 0 12̇. | 1̇ 0 0 12̇. | 1̇ 0 0 03̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

你 Oh Ah 耶..... 愛 你 就 等 於 愛 自

Bs: 1. 1 0 0.1 ~

西塔琴

1

6m

4M7

4m

5

(2) 0.6

| 1̇ 0 05̇ 12̇. | 1̇ 0 05̇ 2̇ | 12̇. 0 0 23̇ 2̇ | 23̇ 01̇ 0 0 ||

己 Nm..... Well..... All.. right HA (2) 是

1

6m

4

511

EG

232 121

| 01̇ 11̇ 15̇ 5̇ | 01̇ 11̇ 12̇ 2̇ | 01̇ 31̇ 1̇ 1̇ 65̇ ↑ 5̇ 0 0 0 |

(1) 我 想 你 的 難 題 你 寫 我 的 日 記 比 愛 人 還 親 密.....

1

6m

4M7

5

| 01̇ 12̇ 15̇ 5̇ | 01̇ 11̇ 12̇ 2̇ | 31̇ 11̇ 1̇ 3̇ 43̇ ↑ 2̇ - 0 17̇ ↑

我 還 沒 說 可 惜 你 已 經 在 嘆 息 不 可 思 議 的 默 契..... 心 想

$\uparrow$ $\boxed{6m}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\boxed{1/5}$ $\underline{15}$ $\uparrow$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\boxed{4}$ $\underline{132}$ $\uparrow$ $\dot{1}$ $\underline{11}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\uparrow$ 5 0 0 $\underline{05}$ $\uparrow$
 著 你 眼 看 著 你 就 像.... 貼 近 自 己..... 怪

$\uparrow$ $\boxed{6m}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\boxed{1/5}$ $\underline{17}$ $\uparrow$ $\underline{72}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\boxed{4}$ $\underline{43}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{343}$ $\uparrow$ $\dot{2}$ - $\underline{03}$ $\underline{33}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$:||
 不 得 擁 抱 感 覺 會 越 來 越 熟 悉..... 是 不 是 愛 你 就 會 變 成

$\boxed{4}$ (2) $\underline{16}$ $\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{33}$ $\uparrow$ $\underline{321}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{02}$ $\uparrow$ $\underline{22}$ $\underline{22}$ $\underline{23}$ $\underline{45}$ $\uparrow$ $\underline{54}$ $\underline{3232}$ $\underline{165}$ 0 |
 不 是 你 所 有 的 祕 密..... 已 經 成 為 我 的 呼 吸 嘜.....

$|$ 0 $\underline{06}$ $\dot{6}$ $\underline{535}$ $\uparrow$ $\underline{56}$ $\underline{01}$ $\dot{1}$ $\underline{54}$ $\underline{343}$ $\uparrow$ $\dot{2}$ - $\underline{03}$ $\underline{33}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 喔..... 不.. 再 分 離..... 是 不 是 愛 你 就 會 變 成

$|$ $\dot{1}$ 0 $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\dot{1}$ - $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\underline{12}$ 0 0 $\underline{03}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 你 Oh..... Ah 耶..... 愛 你 就 等 於 愛 自

$|$ $\dot{1}$ 0 $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\dot{1}$ - $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\underline{12}$ 0 0 $\underline{03}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 己 Nm..... Well..... 愛 你 就 等 於 愛 自
 (轉成2調) "5/2"

(小鼓2.4拍) 西塔琴

$|$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\boxed{6m}$ $\dot{1}$ -- $\boxed{4}$ $\underline{0321}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 | 0 0 0 $\underline{03}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 己 嘜..... 愛 你 就 等 於 愛 自

西塔琴

$|$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\boxed{6m}$ $\dot{1}$ -- $\boxed{4M7}$ $\underline{12.}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\underline{12}$ 0 $\underline{03}$ $\underline{33}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 己 Nm..... Well..... 是 不 是 愛 你 就 會 變 成

西塔琴

$|$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\boxed{6m}$ $\dot{1}$ -- $\boxed{4M7}$ $\underline{12.}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\dot{1}$ 0 0 $\underline{03}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 你 Oh..... Ah 耶..... 愛 你 就 等 於 愛 自

西塔琴

$|$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\boxed{6m}$ $\dot{1}$ -- $\boxed{4M7}$ $\underline{12.}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{05}$ $\underline{12.}$ | $\underline{12}$ 0 $\underline{03}$ $\underline{33}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$:||
 己 Nm..... Well..... 是 不 是 愛 你 就 會 變 成

(Repeat and fade out)