

♩ = 106 (16 Beat)

Tempo(小鼓2.4拍) OG in

2m7 EG(節奏)

$$\text{Bs : } \underline{2\ 2} \quad \underline{2.2} \quad \underline{2\ 2\ 2} \quad \underline{1\ 6} \quad \sim$$
Only EG(arp)U.O

"1 2 3 ↑

This is key

Only EG(arp) same intro

1 3m/7 4/6 1 3m/7 4/6
 ↑ 3 02 3 55 ↑ 51 1 1 2 3 ↑ 3 02 3 55 ↑ 54 4 1 2 3 ↑
 但 門 是 開 著 This is room 你 和 她 抱 著 This is heart

$\uparrow$ 6m 3 02 3 57 $\uparrow$ 2 76 6 2 1 | 5 2 - 0 0 | 0 0 1 2 3 $\uparrow$
 我 卻 不許 它 再 喊 痛 This is dog

Tempo (小鼓第3拍) Strings in

1 3m/7 4/6 1 3m/7 4/6
 ↑ 3 02 3 55 ↑ 51 1 1 2 3 ↑ 3 02 3 55 ↑ 54 4 1 2 3 ↑
 牠 舔 我 小 手 This is you 你 非 常 難 過 This is she

Bs : 1 . 1 7 -- ~

$\uparrow$ 6m 3 02 3 5 7 $\uparrow$ 2 76 6 2 1 | 5 2 - 0 0 | 0 0 (D,r fill) 3 2 1 $\uparrow$
 她 是 我 最 好 的 朋 友 你 和 她

(小鼓第3拍)

$\begin{array}{r} 6m \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 5 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 4 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 1 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 0.67 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 1.2 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 3m/7 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 3.5 \\ \hline 1 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 6 \\ \hline 1 \end{array}$

只 是 擁 抱 應 該 不 會 廝 守 到 老 就 算

$$B\mathfrak{s} : \underset{\cdot}{6} . \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{6} . \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \sim$$

6m 7 -- 2 5 (D,r fill)
 | 1 i 7 67↑ 76↘ 6 65 #45 ↑ 5 - - - | 0 0 3 4 5 ↑
 吻 也 只 是禮 貌 沒 困 擾 我 拒 絕

(小鼓2.4拍)OG in

1
3/7
6m
17

↑ 5 05 5 5 5 ↑ 5[#]5 6 6 7 1 ↑ 1 01 11 12 ↑ 2 1 1 1 3 3 ↑
 先 快樂 然 後 寂 寞 別 告 訴 我 那 是 你 太 脆 弱..

$$\text{Bs} : \underline{1\ 1} \quad \underline{1\ 1} \quad \overline{\underline{1\ 1\ 1}} \quad \underline{1\ 1} \quad \sim$$

$\uparrow \overset{4}{\underline{321}} \overset{\frown}{i} - \overset{1/3}{\underline{06}} | 5 \overset{\frown}{\underline{21}} \overset{\frown}{i} \overset{2m7}{\underline{34}} \uparrow \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{\underline{21}} \overset{\frown}{\underline{32}} \uparrow \overset{5}{\overset{\frown}{2}} - \overset{(D,r fill)}{\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5}} \uparrow$
 愛 算 什麼 你拿 回 你的 藉口 我接受

$\uparrow \overset{4}{\underline{321}} \overset{\frown}{1} - \overset{1/3}{\underline{06}} \mid 5 \overset{\frown}{\underline{21}} \overset{\frown}{1} \overset{2m7}{\underline{34}} \uparrow \overset{5}{4} \overset{3}{3} \overset{\frown}{\underline{21}} \overset{\frown}{\underline{32}} \uparrow \overset{5}{2} - \overset{(D,r \text{ fill})}{\overset{\frown}{1}} \overset{\frown}{\underline{71}} \uparrow$
 總 要 更 多 的 寂 寞 需 要 擺 脫 你 走 吧 ...

6m 6i 6p 6mM7 6m7 2 4M7

OG

1 ⁵/₃ ⁵³/₃₁ **3m/7** ⁴/₂ ⁴³/₂₁ **4/6** ³/₁ -- -- ³⁴/₁₂ | **1** ⁵/₃ ⁵³/₃₁ **3m/7** ⁴/₂ ⁴³/₂₁ **4/6** ³/₁ -- -- -- **4** ³/₁ -- -- -- **/3** -- --

11 31 71 37 | 61 41 64 16 | 11 31 71 37 | 61 41 64 16 | 4 - "3 2 1 :

Only EG(arp)

你和她

Only EG(arp) same intro

1 3m/7 4/6 1 3m/7 4/6
 3 02 3 55 51 1 1 2 3 3 02 3 55 54 4 1 2 3
 但 門 是 開 著 This is room 你 和 她 抱 著 This is heart

rit