

2 ~ i

♩ = 68

愛的謳歌

Only PN(arp)

PN 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ || 5 - - - - 5 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 5 | 6 - - - - 6 - 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

(2461) 2m7 26 34 1 - (5) 1 - - - - (1) 15 23 (1M7) 7 - (4/5) 6 - - - -

| 6 - - - - | 0 0 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5 - - - - | 0 0 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

(女) Me ga cha za
Bs: 5 5

Only PN(arp) Vio

(1) 3 - 3 4 5 - (4) 0 6 (/3) 7 i 2m7 3̣ 2̣ 3̣ 4̣

|| 5 - - - - | 0 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 5 | 6 - - - - 0 | 0 0 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

who . ta na ma ya sa ia , cha gam kua no

Bs: 1 - - - - ~

2m7 4̣ - 3̣ 4̣ 5sus 5̣ - (5) - 4̣ (1M7) 4̣ - 3̣ 2̣ (1) 3̣ - - - -

| 6 - - - - 0 | 0 0 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5 - - - - 0 | 0 3̣ 4̣ 3̣ |

bou , who do la ver wo (男) o li a

Tempo(鼓邊第4拍) Strings in

(4) 0 6 7 i (7m7-5) 2̣ - - - - (3m) 2̣ 5̣ 5̣ 4̣ (6m) 3̣ - - - -

|| 6 - - - - 0 | 0 2̣ 7̣ 6̣ | 7̣ - - - - 0 | 0 1̣ 7̣ 1̣ |

so , o li ga gi , na no lu

Bs: 4̣ 4̣ 4̣ - - ~

PN 2m7 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ (5) 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ (1M7) 3̣ - (D.r fill)

| 4̣ - - - - 2̣ | 4̣ - - - - 3̣ | 3̣ - - - - 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

o , sa la s ba , (合) Me ga cha ba

(小鼓第4拍)

(1) Vio 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 5̣ - (4M7) (/3) 2m7

|| 5̣ - - - - 0 | 0 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - - 0 | 0 0 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

o , ta ga la ge sa la , e la k o

Bs: 1̣ 1̣ 1̣ - - ~

2m7 PN 0 6 7 i (5) i 7̣ 6̣ 5̣ (1sus) 4̣ 3̣ 2̣ (1) 3̣ - (D.r fill) Vio

| 6̣ - - - - 0 | 0 0 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ - - - - 0 | 0 0 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

you , mo la don cha ma .

(交響樂團伴奏)

(1) Vio

|| 5̣ - - - - 5̣ 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - - 6̣ - 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ |

Bs: no

2m7 (5) (1M7) (5m7) (7b/1) (1)

| 6̣ - - - - 6̣ - 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ - - - - 3̣ 4̣ 5̣ 1̣ |

(合) mo na da ku

(小鼓第4拍)

(男) $\boxed{4M7}$ i - - - $\boxed{7m7-5}$ 0 2 #1. 2 $\boxed{3m}$ 7 - $\boxed{6m/3}$ $\boxed{5/7}$ $\boxed{6m}$ 3 - - 7
 || 6 - - - | 0 1 7. 7 | 5 - - 0 | 1 - - 5 |
 (女) they, one hand s day, co me

Bs: 4. 4. 4. - ~

$\boxed{2m7}$ 6 - 05 43 $\boxed{4/5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1/5}$ $\boxed{4/5}$ $\boxed{4/1}$ 6. 5 $\boxed{1}$ 5 - $\boxed{5m7}$ $\boxed{1}$ $\boxed{7b/1}$
 | 4 - 03 21 | 1 7 1 4 | 4. 3 3 - | "3 4 5. 1 |
 e, ma ma like to lu sa su gi e dou, (合) cha mu hi ma

(小鼓2.4拍)

(男) $\boxed{4M7}$ i - $\boxed{4\#m7-5}$ - 23 $\boxed{1/5}$ i - $\boxed{6m}$ 3 - $\boxed{2m7}$ 6 - - #56 $\boxed{5}$ 5 - - 4
 || 6 - - 7i | 5 - 1 - | 4 - - #56 | 3 - - 2 |
 (女) le, say a cha ga, you go o hi ha

Bs: 4. 34 #4 - ~

(D.r fill) (男)
 $\boxed{1}$ 3 - - - $\boxed{5m7}$ $\boxed{4/5}$ $\boxed{4/1}$ $\boxed{7b/1}$ $\boxed{4M7}$ i - $\boxed{4\#m7-5}$ - 32
 | 1 - - - | "3 4 5. 1 || 6 - - 7i |
 gam. (合) she su ga o sa cha na

$\boxed{1/5}$ i - $\boxed{6m}$ 3 - $\boxed{2m7}$ 6 - - #56 $\boxed{5}$ 5 7 1 2 3 - - -
 | 5 - 1 - | 4 - - #56 | 3 - - 2 | 1 - - -
 hay go, mon cha la la sa ga.

(交響樂團伴奏)

$\boxed{1}$ Uio
 5 - - - $\uparrow$ 5 32 4 3 5 | 6 - - - $\uparrow$ 6 - 32 43 |

Bs: no

$\boxed{2m7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$
 | 6 - - - $\uparrow$ 6 - 21 32 | 5 - - - $\uparrow$ 5 - 32 43 :||

(Repeat and fade out)

