

5 ~ i

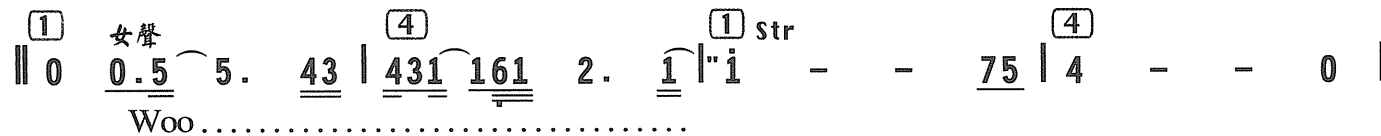
♩ = 62 (16 Beat)

## 純真年代

Tempo(鼓邊2.4拍)Strings in

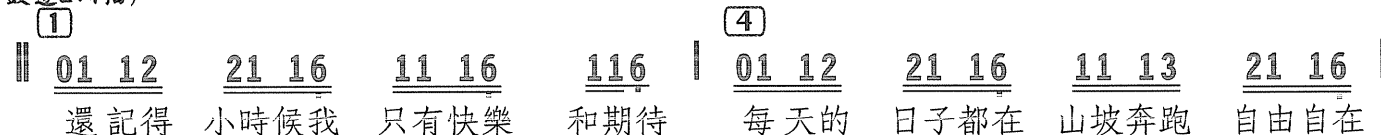


PN Bs: 1 - - - ~

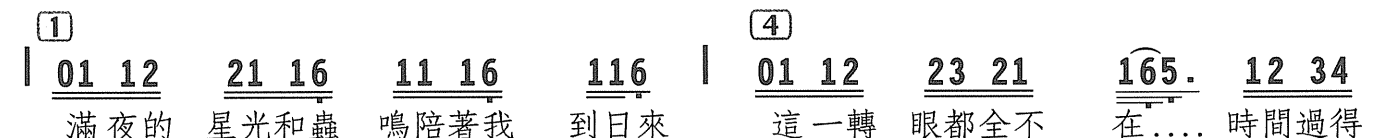


Bs: 1 - - - ~

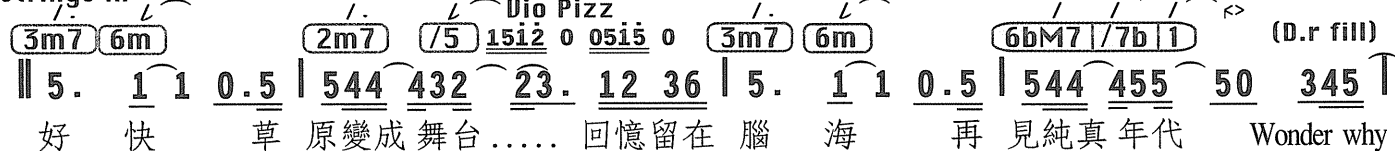
(鼓邊2.4拍)



PN Bs: 1 - - - ~

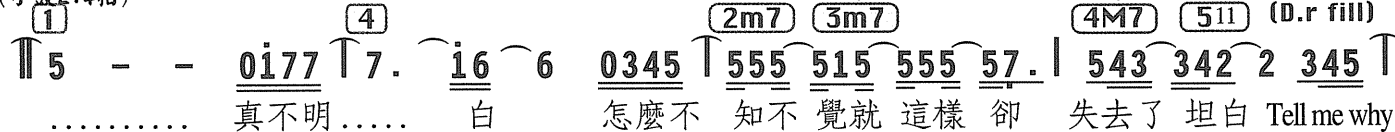


Strings in

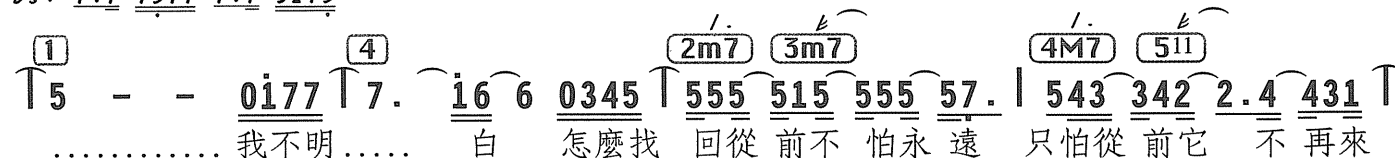


Bs: 333 536 0 0653 222 445 555 5544 ~

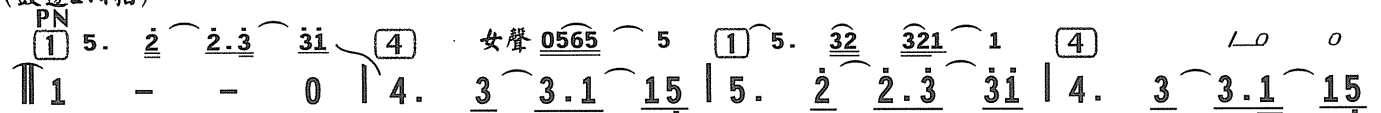
(小鼓2.4拍)



Bs: 1.1 1511 1.1 3215 ~



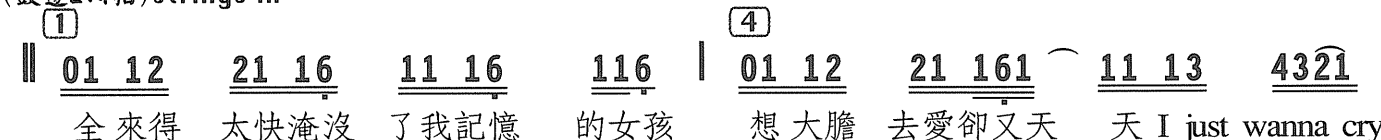
(鼓邊2.4拍)



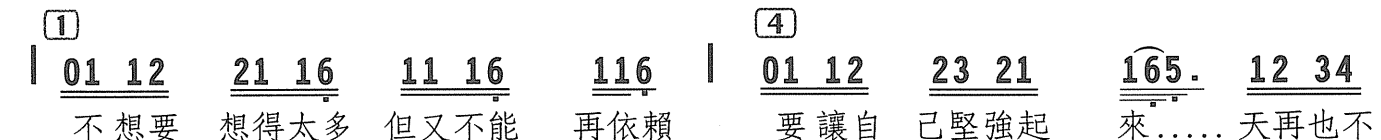
Bs: 1 - - 115 ~

鳴..... 耶.....

(鼓邊2.4拍)Strings in



Bs: 1 - - 115 ~



(鼓邊2.4拍)

3m7 6m 2m7 /5 Uio Pizz 1512 0 0515 0 3m7 6m 6bM7 511 女聲"123"

|| 5. 1 1 0.5 | 544 432 2 12 36 | 5 5632 321 1.5 | 17543 355 56545 5 |

黑 白 是 非 都 分 不 開 給 我 一 些 關 懷 ..... 誰 來 推 開 無 奈 ..... (Wonder why)

Bs: 333 556 0 0653 222 445 555 5544 ~

1 (小鼓2.4拍) 4 2m7 3m7 4M7 511

|| 5. 43 321 0177 | 7. 16 6 0345 | 555 515 555 57. | 543 342 23. 345 |

..... 真 不 明 ..... 白 怎 麼 不 知 不 覺 就 這 樣 卻 失 去 了 坦 白 .... Tell me why

Bs: 1.1 1511 1.1 3215 ~

1 4 2m7 3m7 4M7 511 Uio "12 34"

|| 5 - - 0177 | 7. 16 6 0345 | 555 515 555 57. | 543 342 2.4 431 |

..... 我 不 明 ..... 白 怎 麼 找 回 從 前 不 怕 永 遠 只 怕 從 前 它 不 回 來 (轉成 1# 調)

2m7 3m7 5 - - 4M7 5 511 517 75. 2m7 5 3m7 - - 5.2 4M7 i - 511

|| 1 - - 0.6 | 6.5 5 - 5156 | 65. 5 0 0156 | 5 543 45. 56. | 5 - "0 363 |

鳴 ..... 不 回 來 ..... Wonder

(小鼓2.4拍)

1 4 2m7 3m7 4M7 511

|| 5 - 5.6 0177 | 7. 17 716 0345 | 555 515 5175 57. | 543 342 2 363 |

why ..... 真 不 明 ..... 白 ..... 怎 麼 不 知 不 覺 就 這 樣 卻 失 去 了 坦 白 Tell me

Bs: 1.1 1511 1.1 3215 ~

1 4 2m7 3m7 4M7 511

|| 5 - - 0177 | 7. 17 716 0345 | 555 515 5175 57. | 543 342 32. 2.1 |

why ..... 我 不 明 ..... 白 ..... 怎 麼 找 回 從 前 不 怕 永 遠 只 怕 從 前 它 .....

1 1/3 4 5 2m7 3m7 4M7 511

|| 35. 5232 21. 1 | 0 0 017 676 | 5 5.6 632 3532 | 543 342 2 - |

..... 耶 ..... 怎 麼 回 到 從 前 不 管 永 遠 .... 只 有 從 前 它 .....

(鼓邊2.4拍)魔音琴

511 1 oii iii 0 0 Only PN

|| 21 345 5.6 43 || 1 - - - | 00 00 | 00 00 | 00 00 | 1 --- | 1 --- ||

..... 再 回 來 ..... (Fine)

rit ..... Bs: no