

SLOW ROCK 4/4 (Eb - E) 男調(G-Ab) 女調(D-Eb)

3 ~ 6

♩ = 87 (11 = 1.1)

Blue

陶晶瑩 詞
曹俊鴻 曲
陶晶瑩 唱
(豐華唱片)

Only EP(arp)Strings in

(1M9) EP (7bM9) 法國號 (1M9) (7bM9) 魔音笛 (D.r fill) 5m7 4#7+5
|| 15 72 2. 6 ↑ 6 "056 25 17 ↑ 7 - 75 32 ↑ 2 - "235 612 |

Tempo(鼓邊第3拍) Strings in

(4M7) 魔音笛 (37+5) (6m9) (7bM9/1) (4#7+5)
|| 31 26 6 - | 31 25 5 - | 31 26 61 235 | 6 - 65 5 |
Bs: 44 0 0 022 ~

(4M7) (37+5) (2sus7) (27) (5sus7) 0 0 0 0
| 31 26 6 - | 31 25 5. 12 | 31 26 62 35 ↑ 5 0 "2 1 |
I feel

(鼓邊第4拍)

(12) (2x) (1M9) 33 35 5 3 1 (4M7) 1 -
| 5 - 0 0 | 33 33 3 16 ↑ 6 - 0 0 |
blue 沒有 風的 下午
Bs: 1 - - 15 ~

(57) (57) (5+/7) (1) (5sus7) (59) (D.r fill)
| 0 77 7 1 2 ↑ 2 75 5 4 | 3 6 5 5 - | 0 0 2 1 |
想起 那天還 是會 有 點 辛苦 Oh! so

Strings in

(12) (1M9) (4M7)
|| 5 - 0 0 | 33 33 3 16 ↑ 6 - 0 34 |
blue 恨自 己太 清楚 我有
(2x) 生命 不能 重複

(5m7) (67) (2m7) (4m6) (1/5) (6m7) (2m7) (5sus7) (D.r fill)
| 5 43 #1 - | 4 32 6 - | 3 3 3 3 4 5 | 2 - 56 15 |
花 在眼 前 酒 在喉 間 想的是 你的笑 臉 如果 能在

(小鼓2.4拍)

(1M7) (6m7) (2m7) (5) (D.r fill) 4/5
|| 2 3 21 71 | 2 3 21 76 | 3 4 4 4 1 | 7 - 56 15 |
雨 天 會不 會有 改 變 也許 你就 永遠在 我 身 邊 如果 當時
Bs: 1. 1 5. 5 ~

(1M7) (6m7) (2m7) (5sus7)
| 2 3 21 71 | 2 3 21 76 | 3 4 4 4 6 1 | 32 21 7 1 2 |
了 解 看見 我的 曖 昧 你會 不會 體 貼的 再多留 一會 Come back a -

Only EP(arp)Strings in (1)

(1) 0 034 5 2 i (7bM9) (1M9) (7bM9) EGF 7/7
|| 1 法國號 - - - | i - 1 5 4 | 3 - 37 56 ↑ 6 - "5 6 i |
- gain

(小鼓2.4拍)

Brass

EGF

2m7 6. 6 6 - 3m7 7 7 7 - 4M7 i. i i. 34 5m7 5. 55 17 0i2 345

5. 4 4i 16i | 55 62 22 11 | 16i 353 616 123 | 43 217 512 316 |

[illegible]

(2) (D.r fill) (小鼓2.4拍)

4/1 1 2m7 3sus7 37 EG 6m 0 161 352 165 3sus7 37 6 -

1 - - - || 07 77 3 7 1 | 6 - - 0 | 07 77 3 7 1

- gain 是 誰 走 錯 了 一 步 誰 又 能 不 後 悔

(轉成1#調) (D.r fill)

EG 6m 0 176 653 216 2m7 2 - 3m7 4M7 2/4# 4/5 (D.r fill) " 5sus7 05 5 0 0

1 - 0 061 | 3 2 2 2 1 6 | 3 2 2 1 6 1 | 2 - - - || 2 - 56 15 |

只是 痛 心 的 失 心 的 狠 心 的 再 難 挽 回 耶... 如 果 能 再

1M7
6m7
2m7
5
(D.r fill)
4/5

|| 2 3 21 71 | 2 3 21 76 | 3 ³4 4 4 1 | 7. 6 65 21 |

遇 見 會 不 會 有 改 變 也 許 你 就 永 遠 在 我 身 邊 如 果 當 時

1M7 6m7 Brass 05̣6̣ 2m7 5̣ - 5 (D.r fill) 女聲 4/5 5̣6̣ 15̣
 | 2 3 21 71 | 5 3 21 76 | 3 4̣ 4 4 6̣ 1 | 32 21 7 1 6 |
 了 解 看 見 我 的 曖 昧 你 會 不 會 體 貼 的 再 多 留 一 會 Come back a -

1 2 3 21 71 6m7 2 3 21 76 2m7 3 4 4 4 1 5 7 - 56 15 4/5
 || 5 - - - ↑ 5 - 035 532 | 1 - - - 67 ↑ 7. 1 7 1 2 |
 - gain 鳴 Come back a -

$\boxed{1}^2 \quad 3 \quad \underline{21} \quad \underline{71} \quad \boxed{6m7}^2 \quad 3 \quad \underline{21} \quad \underline{76} \quad \boxed{2m7}^3 \quad \overset{-3}{4} \quad 4 \quad \overset{-3}{6} \quad 1 \quad \overset{0}{32} \quad \boxed{4/5} \quad \underline{21} \quad \underline{7} \quad 1 \quad 2$
 $| \quad 3 \quad - \quad \underline{3} \quad 4 \quad \underline{3} \quad \uparrow \quad 3. \quad \underline{2} \quad - \quad \underline{2} \quad 2 \quad \underline{1} \quad \uparrow \quad 1 \quad - \quad - \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{07} \quad \underline{7} \quad 1 \quad 2 \quad |$
 - gain Come back a-

1M9 0 07 7 56 7bM9 魔音笛 1M9 7bM9 4/1
 || 1^{EP} - 0 0 ↑ 6 - - "456 | 5 - - 32 ↑ 2. 1 1 - |
 - gain....

1M9 EG 7bM9 魔音笛 1M9 7b/5 4/1 1M9 <> 5 5 <> 5
 || 3 - - 3 2 1 2 - - " 4 5 6 | 5 - - - | b7 - i - 1 5 --- 1 5 --- |
 rit. (Fine