

1 ~ 4

♩ = 132

太 驕 傲

Tempo(小鼓2.4拍)

魔音琴

(1) 15 11 (2m7) 4i 5i (1/3) 5i 5i (4) 4i 5 ~ (1) (2m7) (1/3) (4) (5)

15 17 7i 66 | 65 51 55 51 | 15 17 7i 66 | 65 51 55 51 |

Bs: 1. 1 2. 2 3. 3 4 32 ~

魔音琴

(1) (2m7) (1/3) (4) (1) 15 11 (2m7) 4m6/6b 5i 5i 4i 5 (5) (D.r fill)

15 17 7i 66 | 65 51 55 51 | 15 17 7i 66 | 6 - - - | 5 0 0 0 |

(小鼓2.4拍) Bs: 1. 1 1 - 1. 1 1 5 ~

魔音琴 43 15 5 - 0 03 43 15

|| i - 07 17 | i 7 5 5 0 | i - 07 17 | 2 7 6 65 5 |

(1)你 比 電視 還 無 聊 你 想 要 逃 卻 逃 不 掉
(2)你 的 問題 都 很 小 小 到 沒 人 解 決 得 了

魔音琴 (2x) 6 1 1 1 3 2

(4) 6 - - - (5) 05 7i 27 65 55 72 5 -

| 6 1 2 2 01 | 6 1 1 12 32 | 2 - 4 3 2 2 - 0 0 |

(1)也 只 能 把 床 單 都 換 掉 養 隻 貓
(2)也 只 能 找 一 個 陌 生 人 聊 一 聊

魔音琴 43 15 5 - 0 03 43 15

|| i - 07 17 | i 7 5 5 0 | i - 07 17 | 2 7 6 65 5 |

(1)哈 其 實 你 不 明 瞭 Smile 其 實 你 適 合 微 笑
(2)哈 其 實 你 不 明 瞭 Smile 其 實 你 適 合 微 笑

魔音琴 (2x) 6 1 1 1 3 2

(4) 6 - - - (5) 05 7i 27 65 55 72 5 -

| 6 1 2 2 01 | 6 1 1 12 32 | 2 - 4 3 2 2 - 0 12 |

(1)好 不 好 別 像 你 養 的 貓 太 驕 傲 快 樂
(2)就 很 好 別 像 你 養 的 貓 太 驕 傲 快 樂

魔音琴 0i 36 63 (1) i 0i 36 63 i (3m7) 07 25 52 7 07 25 52 7

6m 6 - 3 4 3 2 3 | 3 - 0 12 | 3 6 7 17 | 75 5 0 55 |

已 經 這 麼 少 經 不 起 太 多 的 思 考 別 問

Bs: 6. 6 6. 3 6. 3 3 6 ~

魔音琴 (2m7) 06 i4 4i 6 06 i4 4i 6 (4) (5) 7 - 2 - 5 0 0 0

| 4 5 4 4 03 | 4 5 6 6 05 | 6 i 6 i 2 | 2 - - - | 2 05 12 17 |

好 不 好 說 要 不 要 別 再 自 尋 煩 惱 Sha La La La La

(小鼓2.4拍) Bs: 1. 1 1217 6. 6 6 5 ~

魔音琴 (1) 15 i3 53 i5 (6m) (4) (5)

|| i 05 12 17 | 6 05 12 3i | 6 05 12 12 | 3 2 4 3 2 | 2 05 12 17 |

(1)La Sha La La La La 你 麻 煩 不 少 開 不 起 玩 笑 又 不 會 討 好 Sha La La La La
(\$)La Sha La La La La 你 好 無 聊 有 甚 麼 事 情 比 簡 單 更 好 Sha La La La La

魔音琴 (1) 15 i3 53 i5 (6m) (4) (5)

| i 05 12 17 | 6 05 12 3i | 6 05 12 12 | 3 2 4 3 2 | 2 i 3 3 i ||

(1)La Sha La La La La 原 則 改 不 掉 難 怪 你 會 被 批 評 莫 名 其 妙 好 的 難 搞
(\$)La Sha La La La La 你 好 難 搞 不 要 再 偽 裝 你 那 自 命 清 高 的 驕 傲

EP (1) 15 15 2 i ~ 魔音琴 (4m6) 06 16 2 i 06 16 2 i (1) 05 15 2 i 05 15 2i 5

|| 1 - - - | 0 0 2 2 2 | 2 - - - | 2 05 4 3 1 | 1 - - - | 1 - - - :||

不是嗎 你不是嗎?

魔音琴 (2) 0i 36 63 i 0i 36 63 i (3m7) 07 25 52 7 07 25 52 7 (2m7) 06 14 4i 6 06 14 4i 6

|| 3 4 3 2 3 | 3 - 0 12 | 3 6 7 17 | 75 5 0 55 | 4 5 4 4 03 | 4 5 6 6 05 |

已經這麼少 經不起太多的思考 別問好不好 說要不要 別

(4) 魔音琴 (5) 57 12 57 12 57 12 57 12 52 17 2i 76 5 0

| 6 i 6 i 2 | 2 - - - | 2 - - - | 0 0 0 0 | 0 05 12 17 ||

再自尋煩惱..... Sha La La La La

(小鼓2.4拍) EP (1) 15 13 53 15 ~ (6m) (4) (5)

|| 1 05 12 17 | 6 05 12 3i | 6 05 12 12 | 3 2 4 3 2 |

La Sha La La La La La 你麻煩不少..... 開不起玩笑 又不會討好

Bs: 1. 1 12 17 6. 6 6 5 ~

(5) (1) (6m) (4)

| 2 05 12 17 | 1 05 12 17 | 6 05 12 3i | 6 05 12 12 |

Sha La La La La La Sha La La La La La 原則改不掉..... 難怪你會被

(5) EP (4) 06 16 2 i (5) i 2i 2 -

| 3 2 4 3 2 | 2 i 3 3 1 | 1 - - - | 0 05 12 17 ||

批評 莫名其妙 好難搞 Sha La La La La S

EP (1) 15 15 2 i ~ 魔音琴 (4m6) 06 16 2 i 06 16 2 i (5) 0i 2i 2 i 0i 2i 2 i

|| 1 - - - | 0 0 2 2 2 | 2 - - - | 2 - 2 2 2 | 2 - - - | 2 - 4 3 3 |

..... 太驕傲..... 太驕傲..... 太難搞..

EP (1) 15 15 2 i 15 15 2 i (4m6) 06 16 2 i 06 16 2 i

|| 32 1 - - | 1 - 2 2 2 | 2 - - - | 2 - 2 2 2 |

..... 太驕傲..... 太驕傲..

EP (5) 0i 2i 2 i 0i 2i 2 i (1) 05 15 2 i 05 15 2 i

| 2 - - - | 2 - 4 3 3 | 32 1 - - | 1 - - - ||

..... 太無聊.....

(小鼓2.4拍) 魔音琴 (1) 15 11 (2m7) 4i 5i (1/3) 5i 5i (4) 4i 5 ~ (1) (2m7) (1/3) (4) (5)

|| 15 17 7i 66 | 65 51 55 51 | 15 17 7i 66 | 65 51 55 51 |

Bs: 1. 1 2. 2 3. 3 4 32 ~

(1) (2m7) (1/3) (4) 魔音琴 (1) 15 11 (2m7) 4i 5i (4m6/6b) 5i 5i 4i 5 (1)

| 15 17 7i 66 | 65 51 55 51 | 15 17 7i 66 | 6 - - - | 1 - - - ||

rit (Fine)