

SLOW SOUL 4/4 (F - F#) 男調(G-Ab)女調(D-Eb)

5 ~ 6

♩ = 58 (16 Beat)

戀人未滿

施人誠 詞
Brown Eyes 曲
S.H.E 唱
(華研唱片)

Tempo
(鼓邊2.4拍) 魔音琴

(1) EP 06i 2 i (6m) i - 356i 765 (4M7) 5 - (4m6) (1) 035 6532 i -
|| 3532 i - - | 3532 i - - | 3532 i - 2321 62 | i - - "0.1 |

Bs: no

為

(鼓邊2.4拍)

(1) (6m) (4M7) (1/3)
|| 35 32 111 22 1.1 | 35 32 111 22 113 | 211 1563 211 1555 |

什麼只和 你能聊 一整 夜 為 什麼才道 別就 又想 見面在 朋友裡面 就數你 最特別 總讓我

Bs: no

(2m7) (1) (6m)
| 43 24 324 3 0.1 | 35 32 111 22 1.1 | 35 6i 7653 532 113 |

覺得很親 很貼..... 為 什麼你在 意誰陪 我逛 街 為 什麼你擔 心誰對 我放 電你說

(鼓邊2.4拍) Strings in

(4M7) (1/3) (2m7) (/5) (2m7)
| 211 1113 211 012 | 43 24 4324 343. 0.5 || 17i 17i 17i 127 ↑

你對我 比別人 多一些 卻又 不說是多 哪一些..... 友 達以上 戀人 未滿 甜蜜

Bs: 2 222 2. 2 ~

(3m7) (6m) (2m7) (4/5) (5)
| 765 567 765 6.5 | 17i 17i 1221 6.1 | 43 21 43 21 2132 2.1 |

心煩 愉悅 混亂.. 我 們以後 會變 怎樣.... 我 迫不及待 想知道答 案..... 再

(小鼓2.4拍)

(1) 5 (1) (5/7) (6m) (4M7) (1/3)
| 35 32 16i 22 1.1 | 35 32 16i 22 113 | 211 1563 211 1555 |

靠近一點 點就讓 你牽 手再 勇敢一點 點我就 跟你 走你還 等什麼 時間已 經不多 再下去

Bs: 1 111 1 ? ~

(2m7) (/5) (1) (1) (5/7) (6m)
| 43 24 4324 3 0.1 | 35 32 16i 22 1.1 | 35 35 65321 23 113 |

只好只做.. 朋友.... 再 向前一點 點我就 會點 頭再 衝動一點 點我就 不閃 躲不過

(1) EP (1/3) (2m9) (/5) (1) 3532 16i 22 i (6m) (4) 0.5
|| 211 1563 211 1565 | 67i 123 22 172 || i - - 0 | 3532 i 5 - |

三個字 別猶豫這麼久 只要你 說出口 你就.. 能擁有我..... 為

(鼓邊2.4拍) Strings in

(1) (1) (5/7) (6m) (4M7) (1/3)
|| 6i 12 112 1i 1.5 | 6i 12 1i 13 321 163 | 211 1665 117 056 |

什麼你寂 寞只想 要我 陪 為 什麼我難 過只肯 讓你 安慰我們 心裡面 明明都 有感覺 為什

Bs: 1 111 1 ? ~

(2m7) (/5) (1) (1) (5/7) (6m)
| 116 12 7656 0.5 | 6i 12 112 1i 1.5 | 6i 12 43 21 23 163 |

麼不 敢面 對啊 為 什麼你寂 寞只想 要我 陪 為 什麼我難 過只肯 讓你 安慰我們

$\overset{4M7}{| \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \sim \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}} \overset{1/3}{\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}} \underline{056} | \overset{\text{合聲}}{\overset{2m7}{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}} \overset{33\dot{5}}{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}}} \overset{543\dot{5}}{\underline{\dot{2}}} \overset{/5}{\underline{\dot{2}}} \underline{0.\dot{1}} | \overset{2m7}{\underline{\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{4}}} \overset{317}{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{7}}} \overset{711}{\underline{\dot{7}\dot{1}\dot{1}}} \underline{027} |$
 心裡面 明明都 有感覺 為什麼不 敢面 對 友 達以上..戀人 未滿 甜蜜

$\overset{3m7}{\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{5}}} \sim \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}} \sim \underline{\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \sim \underline{\dot{6}.\dot{5}} | \overset{\text{合聲}}{\overset{6m}{\underline{\dot{1}\dot{7}\dot{1}}} \overset{0.\dot{3}}{\underline{\dot{1}\dot{7}\dot{1}}} \overset{322\dot{1}}{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{1}}} \overset{2m7}{\underline{\dot{6}.\dot{1}}} \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{1}} \sim \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{1}} \sim \underline{\dot{6}.\dot{1}} | \overset{4/5}{\underline{\dot{4}\dot{3}}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \overset{\text{合聲}}{\overset{5}{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \overset{03\dot{6}}{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \overset{532\dot{1}}{\underline{\dot{5}}} \underline{\dot{5}.\dot{1}} :||$
 心煩 愉悅 混亂 我們以後 會變 怎樣.... 我 迫不及待 想知道答 案.....再

$\overset{4}{| \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \overset{(2)}{\underline{\dot{1}56\dot{3}}} \overset{1/3}{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}} \overset{2m9}{\underline{\dot{1}56\dot{5}}} | \overset{/5}{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{1}}} \overset{1}{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \sim \underline{0} \underline{\dot{2}\dot{3}} | \overset{\text{合聲}}{\overset{7bM9}{\underline{\dot{4}}} \underline{\dot{4}.\dot{1}}} \underline{\dot{4}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{4}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} |$
 三個字別猶豫這麼久只要你說出口你就 能擁有我..... 我不 相信都 動了感情卻到不了

(轉成 1# 調)
 $\overset{4/6}{| \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{4}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{4}} \underline{\dot{3}\dot{4}} \underline{\dot{5}\dot{4}} \underline{\dot{3}\dot{4}} | \underline{\dot{5}} \sim \underline{0.5} \overset{N.c}{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \overset{2/4}{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}} \underline{\dot{5}.\dot{5}} :||$
 愛情 那麼貼心 卻進不了 心底 你能不能 快一點決 定 對我說我..愛妳..啊(再)

(小鼓 2.4 拍)

$\overset{1}{| \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \overset{1}{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \overset{5/7}{\underline{\dot{1}.\dot{1}}} | \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \overset{6m}{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \overset{4M7}{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}} | \overset{1/3}{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\dot{1}56\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}55\dot{5}} |$
 靠近一點 點就讓 你牽 手再 勇敢一點 點我就 跟你 走你還 等什麼 時間已經不多 再下去
 Bs: 1 ~ 111 1 ? ~

$\overset{2m7}{| \underline{\dot{4}\dot{3}}} \underline{\dot{2}\dot{4}} \underline{\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{4}} \overset{/5}{\underline{\dot{3}}} \underline{0.\dot{1}} | \overset{1}{\underline{\dot{3}\dot{5}}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \overset{1}{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \overset{5/7}{\underline{\dot{1}.\dot{1}}} | \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \overset{6m}{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}} |$
 只好只做..朋友.... 再 向前一點 點我就 會點 頭再 衝動一點 點我就 不閃 躲不過

$\overset{4}{| \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}56\dot{3}} \overset{1/3}{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}} \underline{\dot{1}56\dot{5}} | \overset{2m9}{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{1}}} \overset{/5}{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{2}} | \overset{6m}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{2}} \overset{27}{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{6}}} \underline{055\dot{5}} |$
 三個字 別猶豫 這麼久 只要你 說出口 你就.. 能 擁有我..... 嘿..... 只要你

(鼓邊 2.4 拍) 魔音琴
 $\overset{4M7}{| \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{5}}} \underline{\dot{3}\dot{3}} | \overset{511}{\underline{\dot{3}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}.\dot{6}} \underline{\dot{5}} | \overset{1}{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \underline{\dot{1}} \sim \underline{0} | \overset{EP}{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \sim \sim \sim :||$
 說出口 你 就 能 擁有..... 我..... rit..... (Fine)

