

SLOW SOUL 4/4 (D)男調(C)女調(G)

林秋離 詞

Huang D. 曲

黃大煒 唱

(新力唱片)

愛從昨夜就停了

$\flat 6$ -- 4

$\bullet = 61$ (16 Beat)

Tempo(小鼓2.4拍)Strings in

EP $\boxed{4M7}$ $\boxed{5/4}$ $\boxed{3m7}$ $\boxed{6m7}$
 $03467 \parallel \dot{3} - - \dot{3}\dot{3}467 \mid \dot{2} - \dot{1} \dot{7} 5 \uparrow \underline{52} \sim 2 - - \mid 1 - \dot{7} 5 \mid$
 Bs: 4. $\underline{4}$ 4. $\underline{4} \underline{5} \sim$

$\boxed{2m7}$ $\boxed{5sus7}$ $\boxed{6}$ (轉成6調)(B)
 $\mid \underline{06} \sim 6 - - \mid \underline{5.2} \underline{2512} 5 - \mid 6 - - - \mid 6 - - - \mid \underline{05} \uparrow$
 我

Only EP(arp) / / / / ~ $\boxed{1}$ $\boxed{7m7}$ $\boxed{7b(6.9)}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5}$
 $\uparrow 5. \underline{34} \underline{5\dot{1}} \underline{76} \uparrow \underline{65} \sim 5 \underline{5\dot{1}2} \underline{2\dot{3}6} \uparrow \underline{6.5} \underline{454} \sim 4 0 \mid \underline{32} \underline{11} \underline{1232} \sim 2 \underline{034} \mid$
 躺在無風的黎明 那陽光透過紗..窗 切碎我的...面孔 放棄

Bs in $\boxed{1}$ $\boxed{7m7}$ $\boxed{7b(6.9)}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5}$
 $\parallel 5. \underline{34} \underline{5\dot{1}} \underline{76} \uparrow \underline{65} \underline{5.5} \underline{5\dot{1}2} \underline{2\dot{3}4} \uparrow \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{1} 0 \parallel \underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{1}} \underline{1\dot{2}3\dot{2}} \parallel \underline{2} - 0 \underline{0\dot{1}2} \mid$
 我 讓我全力去放縱 別讓我清醒中去懂 愛終究那麼痛 我們

Bs: 1 -- -- (1.1) ~ (轉回1調)(D) $\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3m7}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4M7}$
 $\parallel \dot{1} \sim \underline{1\dot{2}3\dot{2}} \dot{2} - \mid \underline{2\dot{2}2} \sim \underline{2\dot{1}2\dot{3}} \sim \underline{3\dot{2}\dot{1}} \sim \underline{1\dot{7}6} \uparrow \underline{654} \sim 4 0 \underline{067} \mid$
 走得太遠 還沒能找到路之前 無緣..... 看得

Bs: 4. $\underline{4}$ 5. $\underline{5} \sim$ Tempo(小鼓2.4拍)Strings in $\boxed{2m7}$ $\boxed{5\dot{1}1}$ (D.r fill) $\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$
 $\mid \underline{1\dot{7}6} \sim \underline{6.5} \underline{34} \underline{3\dot{2}2} \uparrow \dot{2} - \dot{1} \dot{2} \parallel \underline{3\dot{3}3} \sim \underline{34\dot{2}} \sim \dot{2} \underline{076} \mid$
 見.... 愛就在身邊..... 愛從昨夜就停了 是

$\boxed{3m7}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4M7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3/5\#}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{5}$
 $\mid 5 \underline{5\dot{2}\dot{1}} \sim \dot{1} \underline{1\dot{2}} \mid \underline{3\dot{3}3} \sim \underline{34\dot{2}} \sim \underline{2\dot{1}7} \sim \underline{7.1} \mid \underline{2\dot{2}2} \sim \underline{2\dot{3}\dot{1}} \sim \dot{1} \underline{1\dot{2}} \mid$
 誰放太少 愛從給的那天然..... 燒你卻都不滿足 是我

$\boxed{4M7}$ $\boxed{5/4}$ $\boxed{3m7}$ $\boxed{6m}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2m7}$ $\boxed{3m7}$ $\boxed{4M7}$ $\Rightarrow$
 $\mid \underline{3\dot{3}3} \sim \underline{34\dot{2}} \sim \dot{2} \underline{07\dot{1}} \mid \underline{2\dot{2}} \underline{2\dot{2}} \sim \underline{2\dot{3}\dot{1}} \sim \underline{1.5} \underline{43} \mid 4 \underline{5} 6 \sim 6. \underline{56} \uparrow$
 猜錯你的眼 以為我終於越過線 原來你只是想 喔

EP $\boxed{4/5}$ $\underline{5} \sim \underline{5.5\dot{1}2} \sim \dot{5} - -$ EP $\boxed{1}$ $\underline{3.5} \underline{2.5} \underline{1.5} \underline{1.5} \underline{6bM7} \underline{13} \underline{5b7} \underline{4/5} 6 - -$
 $\uparrow 5 - 0 \underline{07\dot{1}} \uparrow \dot{1} - 0 0 \mid 0 0 \underline{05} \underline{4.3} \parallel$
 結束 喔.....

(轉成6調)(B)(鼓邊2.4拍)Strings in $\boxed{1}$ $\boxed{7m7}$ $\boxed{7b(6.9)}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5}$
 $\parallel 5. \underline{34} \underline{5\dot{1}} \underline{76} \uparrow \underline{65} \sim 5 \underline{5\dot{1}2} \underline{2\dot{3}6} \uparrow \underline{6.5} \underline{454} \sim 4 0 \mid \underline{32} \underline{11} \underline{1232} \sim 2 \underline{034} \mid$
 想一想就開始模糊 那缺了你的天..空.. 依然一動也不動 掙扎

Bs: 1. $\underline{1}$ 1. $\underline{5\dot{1}} \sim$

1 7m7 7b(6.9) 4 5
 | 5. 34 5i 76 ↑ 65 5.5 5i2 234 ↑ 4 3 i i 0 ||^{2/4} 32 i i 1232 ||^{4/4} 2 - 0 0i2 |
 過 只剩 無力的手.... 還拉著殘 餘的 回憶 你僅存的 笑容 我們

(轉回 1 調)(D)

4M7 5 3m7 6m 5 4M7 (2) 3 2
 | : i 1232 2 - | 222 2i23 32i i76 ↑ 654 4 0 067 |
 走 得太 遠 還沒能 找到路 之前 無緣..... 看得
 Bs: 4 . 4 5 . 5 ~

2m7 5i1 (D.r fill) (小鼓2.4拍) 4M7 5
 | i76 6.5 34 323 ↑ 2 - i 2 || 333 342 2 076 |
 見.... 愛 就在 身邊..... 愛 從 昨夜就 停了 是
 rit..... Bs: 4 . 4 5 . 5 ~

3m7 6m 5 4M7 5 3/5# 6m 5
 | 5 52i i i2 | 333 342 2i7 7.1 | 222 23i i i2 |
 誰 放太少 愛從 給的那 天然..... 燒 你 卻都不 滿足 是我

4M7 5/4 3m7 6m 5 2m7 3m7 4M7
 | 333 342 2 07i | 22 22 23i i.5 43 | 4 5 6 6. 56 ↑
 猜錯你 的眼 以為 我終於越 過線 原 來你 只 是 想 喔

EP (1) EP
 | 4/5 5 55i2 5 -- 4M7 3763 7637 6376 3762 5/4 7467 6276 2762 6727
 ↑ 5 - 0 07i ↑ i - - 07i | 765 5 - 65 ↑
 結束.... 喔..... 鳴..

EP 3m7 6276 2762 7627 6276 6m i7 6i 36 i7 5 5i75 3543
 ↑ 5 - - - 0 | 0 0 0 3 2 :||
 我 們

EP (2) PN
 | 4/5 5 55i2 5 -- 1 1.5 2 5 1.5 1.5 6bM7 1 - 4/5 1 2 6 3 - - - 3 - - -
 ↑ 5 - 0 07i ↑ i - - i.7 | b6 - 05 43 | 32i 1 - - ↑ 1 - - - ||
 結束..... 喔.. 結 束.....
 rit.....