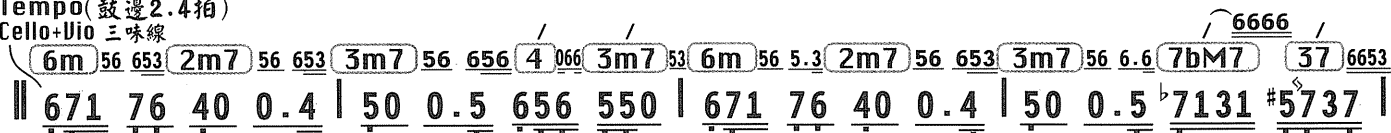


刀馬旦

方文山 詞
周杰倫 曲
李 玟 唱
(新力唱片)

Tempo(鼓邊2.4拍)

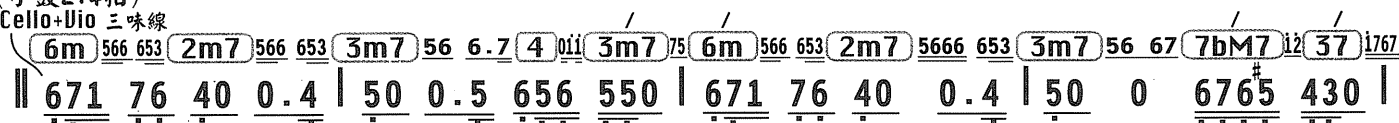
Cello+Uio 三味線



Bs: no

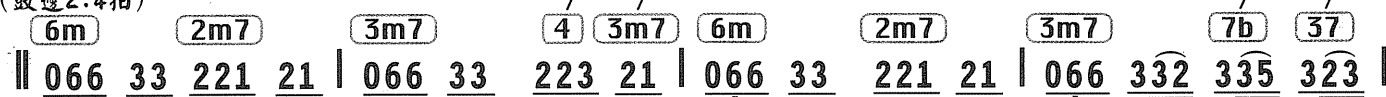
(小鼓2.4拍)

Cello+Uio 三味線



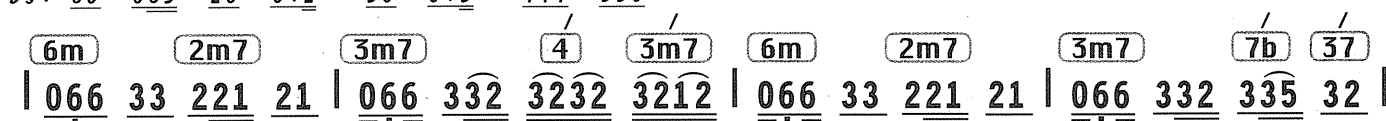
Bs: 60 063 20 0.2 30 0.3 444 330 ~

(鼓邊2.4拍)



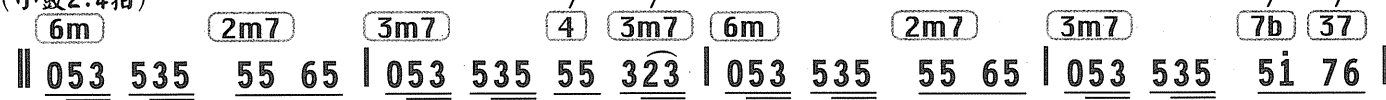
明明早上人還在香港 還在九龍 茶館喝褒湯 怎麼場景一下跳西安 我在護城 河的 堤岸

Bs: 60 063 20 0.2 30 0.3 444 330 ~



站在古老神秘的城牆 月光 搖又 晃..... 我用英語跟小販交談 突然畫面一下就全暗

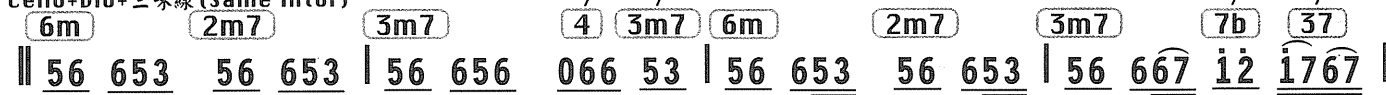
(小鼓2.4拍)



還在想到底身在何方 變模樣是個華裔姑娘 開始想認真細心裝扮 回台上終於輪我上場

Bs: same

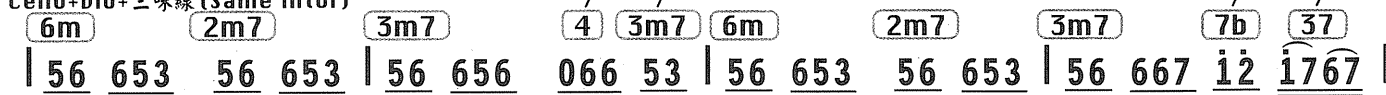
Cello+Uio+三味線 (Same intor)



耍花槍一個後空翻腰身跟著轉馬步 紮的穩當 耍花槍比誰都漂亮接著唱一段虞姬和 霸王

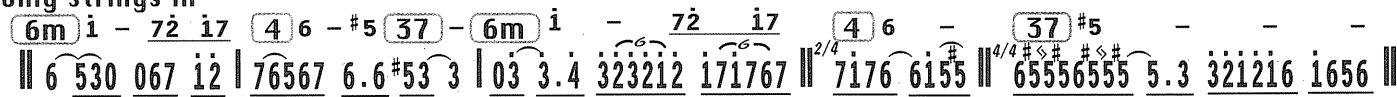
Bs: same

Cello+Uio+三味線 (Same intor)



耍花槍舞台的戲班二胡拉的響觀眾 用力鼓掌 耍花槍比誰都漂亮刀馬旦身段演出風靡全....

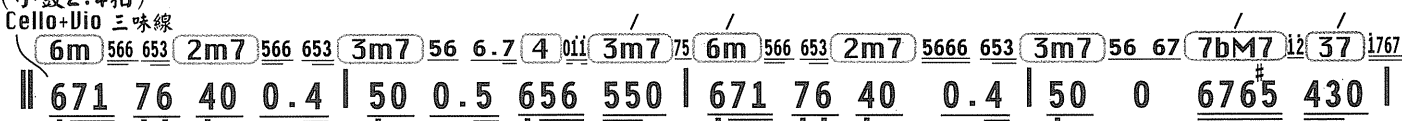
Only Strings in



場.... 喔.....耶.... Oh... 啊.....喔... 耶..... 喔.....

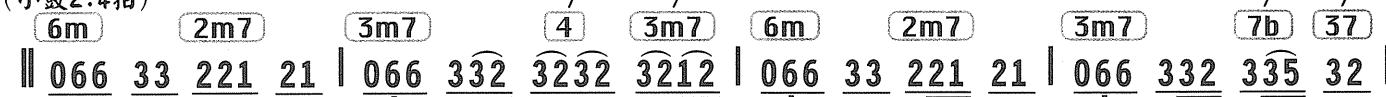
(小鼓2.4拍)

Cello+Uio 三味線



Rap: (一口糧一張床一面牆一扇窗我灑下一地月光一次種下一畝高粱一個人在北大荒一碗熱湯啊溫暖了我一個晚上一匹蒼狼一身風霜走過絲路回家鄉)

(小鼓2.4拍)



站在古老神秘的城牆 月光 搖又 晃..... 我用英語跟小販交談 突然畫面一下就全暗

(小鼓2.4拍)

$\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{4}$ $\overline{3m7}$ $\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{7b}$ $\overline{37}$ (D.r fill)
|| $\underline{053}$ $\underline{535}$ $\underline{55}$ $\underline{65}$ | $\underline{053}$ $\underline{535}$ $\underline{55}$ $\underline{323}$ | $\underline{053}$ $\underline{535}$ $\underline{55}$ $\underline{65}$ | $\underline{053}$ $\underline{535}$ $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{76}$ |

還在想到底身在何方 變模樣是個華裔姑娘 開始想認真細心裝扮 回台上終於輪我上場

Bs: same

Cello+Uio+三味線 (Same intor)

$\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{4}$ $\overline{3m7}$ $\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{7b}$ $\overline{37}$
|| $\underline{56}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ $\underline{653}$ | $\underline{56}$ $\underline{656}$ $\underline{066}$ $\underline{53}$ | $\underline{56}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ $\underline{653}$ | $\underline{56}$ $\underline{667}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{1767}$ |

耍花槍一個後空翻腰身跟著轉馬步 紮的穩當 耍花槍比誰都漂亮接著唱一段虞姬和霸王

Bs: same

Cello+Uio+三味線 (Same intor)

$\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{4}$ $\overline{3m7}$ $\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{7b}$ $\overline{37}$
| $\underline{56}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ $\underline{653}$ | $\underline{56}$ $\underline{656}$ $\underline{066}$ $\underline{53}$ | $\underline{56}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ $\underline{653}$ | $\underline{56}$ $\underline{667}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{1767}$ $\overset{6}{\underline{}}$ |

耍花槍舞台的戲班二胡拉的響觀眾 用力鼓掌 耍花槍比誰都漂亮刀馬旦身段演出風靡全...(場)

Cello+Uio+三味線 (Same intor)

$\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{4}$ $\overline{3m7}$ $\overline{6m}$ $\overline{2m7}$ $\overline{3m7}$ $\overline{7b}$ $\overline{37}$ $\overline{6m}$ $\overset{0}{\underline{}}$ $\overset{0}{\underline{}}$ $\overset{0}{\underline{}}$
|| $\underline{56}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ $\underline{653}$ | $\underline{56}$ $\underline{656}$ $\underline{066}$ $\underline{53}$ | $\underline{56}$ $\underline{653}$ $\underline{56}$ $\underline{653}$ | $\underline{56}$ $\underline{667}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{1767}$ | $\overset{0}{\underline{6}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ $\overset{0}{\underline{0}}$ ||

耍花槍一個後空翻腰身 跟著轉馬步 紮的穩當 耍花槍比誰都漂亮接著唱一段虞姬和霸王 (Fine)

Bs: same

