

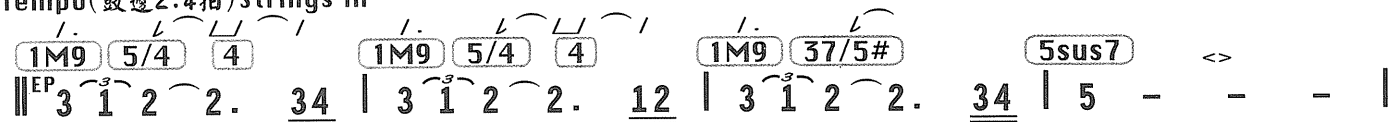
5 ~ 5

♩ = 71 (16 Beat)

聽不到你

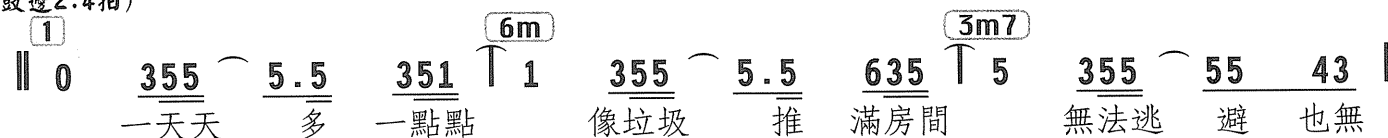
林 敏 詞
黎 沸 揮 曲
李 威 / 林 佑 威 唱
(風雲唱片)

Tempo(鼓邊2.4拍)Strings in



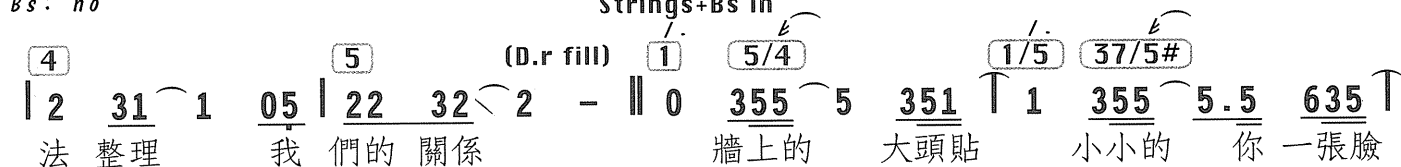
Bs: 1. 4 4. 45 ~

(鼓邊2.4拍)

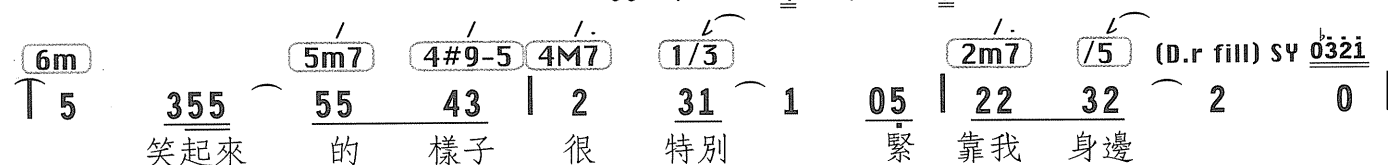


Bs: no

Strings+Bs in

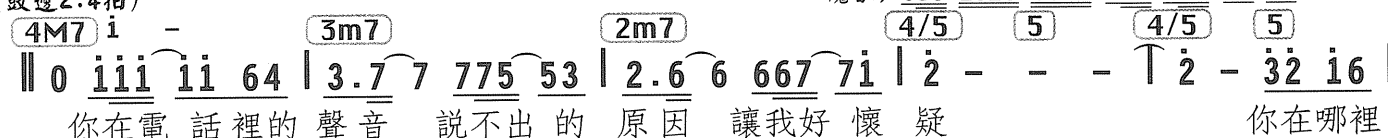


Bs: 1. 4 4. 4 ~



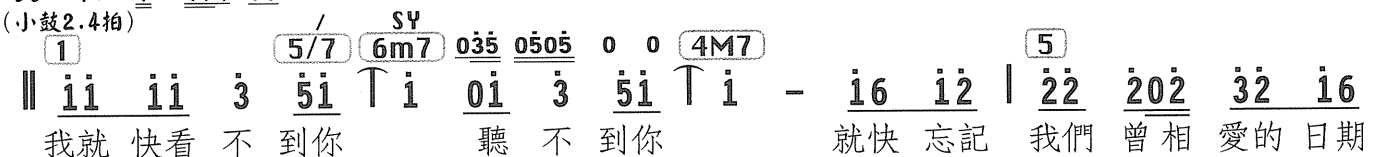
(鼓邊2.4拍)

魔音琴 036 i3i5 553i i65 53i i6 50 0

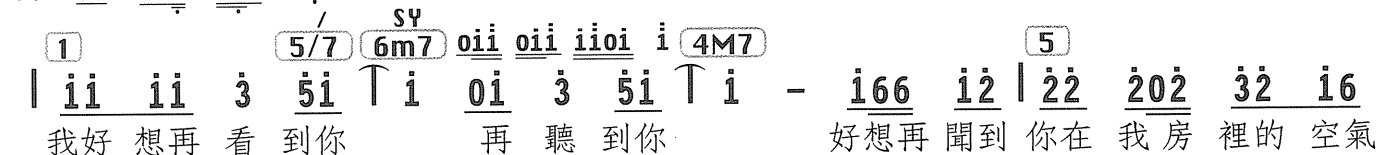


Bs: 4. 1 414 44 ~

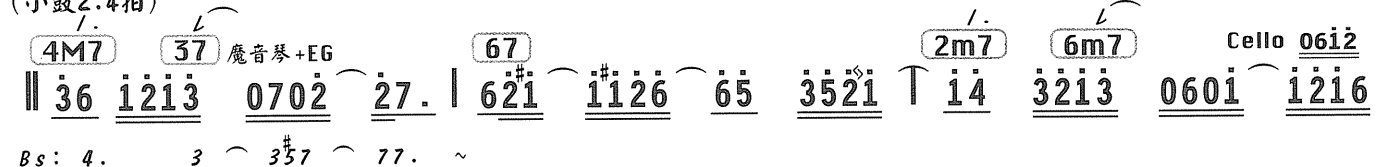
(小鼓2.4拍)



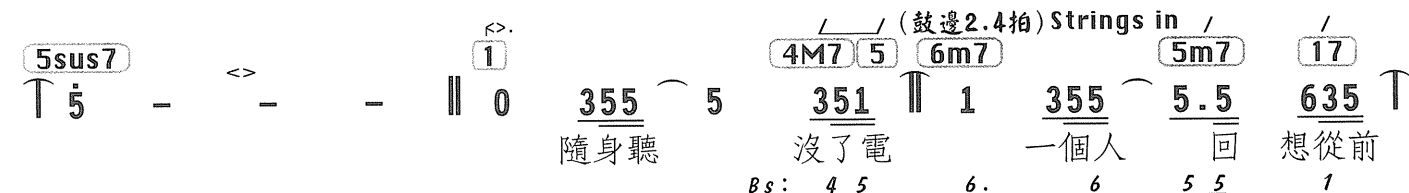
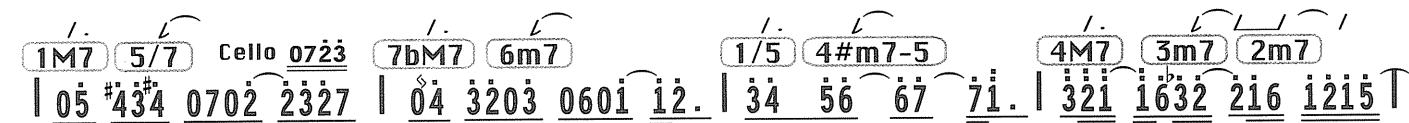
Bs: 11 1.5 151 ? ~



(小鼓2.4拍)



Bs: 4. 3 357 77. ~



Bs: 4 5 6. 6 5 5 1

(鼓邊2.4拍)

4M7 3m7 2m7 4/5 5 4/5 5

|| 0 iii ii 64 | 3.7 7 775 53 | 2.6 6 667 7i | 2 - - - | 2 - 32 i6 |

你在電話裡的語氣亂遭遭的情緒教我好擔心 你在那裡

(小鼓2.4拍)

1 5/7 6m7 03̇5̇ 05̇05̇ 0 0 4M7 5

|| 1̇1̇ 1̇1̇ 3̇ 5̇1̇ ↑ 1̇ 01̇ 3̇ 5̇1̇ ↑ 1̇ - 1̇6̇ 1̇2̇ | 2̇2̇ 2̇0̇2̇ 3̇2̇ 1̇6̇ |

我就 快看 不 到你 聽 不 到你 就快 忘記 我們 曾 愚 蠢的 約定

Bs: $\underline{11} \sim \underline{1.5} \quad \underline{151} \quad \overset{7}{/} \sim \overset{SY}{\underline{5/7}} \quad \underline{6m7} \quad \underline{oi\dot{i}} \quad \underline{oi\dot{i}} \quad \underline{ioi} \quad i \quad \underline{4M7} \quad \quad \quad \underline{5}$
 | $\underline{i\dot{i}} \quad \underline{i\dot{i}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{5}i} \quad \uparrow i \quad \underline{oi} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{5}i} \quad \uparrow i \quad - \quad \underline{i66} \quad \underline{i\dot{2}} \quad | \underline{\dot{2}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}0\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}} \quad \underline{i6} \quad |$
 我好 想再 看 到 你 再 聽 到 你 好 想再 聞 到 你 在 我 毛 衣 裡 的 呼 吸

Only(小鼓2.4拍)+V.o

Only (小鼓2.4拍)+V.o (D.r fill)

|| 11 11 3 51 ↑ 1 01 3 51 ↑ 1 - 16 12 | 22 022 322 16 |

我 不 能 不 看 到 你 不 聽 到 你 不 要 告 訴 我 說 我 們 不 能 在 一 起

Bs: no
 1 5/7 6m7 ^{SY} oii oii iioi i 4M7 5 (D.r fill)
 || ii ii 3 5i ↑ i oi 3 5i ↑ i - i66 i2 | 22 2i 3 2 6 |
 我現 在就 要 看你 就 要 聽你 拼命要證明 我是多麼 在 意 著

Bs: $\underline{11}$ $\underline{1.5}$ $\underline{151}$? ~
 1 5/4 AG "034 1 5/4 1/5 37/5#
 || i - - 0 | 3 1 2 2.5 6712 | 3 1 2 2 34 |
 你

6m **4/5** **1**

| 3. | 1 - T 1 - - - T 1 - - - T 1 - - - ||

(Fine)

