

5 ~ 1

♩ = 57 (16 Beat)

親愛的你在哪裡

Only PN(arp) / / / ~ Strings+Bs in

Cello (1(2)) (1) (3m7) PN+Uio (6m) (3m/5) (4M7) (4/5) (5) 0 0

05 15 || 2. 1 3. 5 | 2. 3 5 "067 || 111 176 5. 37 | 6. 71 6 3 ||^{2/4} 2 - ||^{4/4} 5 - "0 51 |

Bs: 6 - 5 - ~ 我最

Only PN(arp)

(1(2)) PN / / (1) / / ~ (4M7) (3m7) (6m7)

|| 2. 1 3. 3 | 3. 66 6 671 | 222 251 1 12 34 |

親 愛 的 你 怎 麼 了 別 不 吭 一 聲 就 離 開 這 樣 我 會

(2m7) (5sus7) (5/4) (3m7) (6m7) (2m7) (4/5) (5/4)

| 3 212 2 76 | 5. 71 1 12 34 | 3 212 2 76 |

不 知 所 措 如 果 我 真 的 犯 了 不 可 原 諒 的 錯 請 直

(3m7) (6m7) (7/5) (2m7) (5sus7) (5)

| 5 56 1. 17 | 656 6.5 61 653 | 2 - 0 54 34 |

接 告 訴 我 我 還 可 以 能 夠 為 你 做 甚 麼 親 愛 的 你

Tempo(小鼓2.4拍) Strings in

(1) (5/7) (6m) (3m/5) (4) (1/3)

|| 555 5.5 655 567 | 133 323 3.1 121 | 6 121 5 123 |

在 哪 裡 哦 在 哪 裡 在 哪 裡 怎 麼 能 放 棄 才 好 不 容 易 費 盡 力 氣 我 們 才

Bs: 1. 1 7. 7 ~

(2m7) (4/5) (5) (D.r fill) (1) (5/7) (6m) (3m/5)

| 445 53 2 54 34 | 555 55. 655 567 | 133 323 3.1 121 |

終 於 在 一 起 親 愛 的 你 在 哪 裡 哦 在 哪 裡 在 哪 裡 別 輕 言 放 棄 早 和 你 約

Only PN(arp)Strings in

Cello (1) 3. 1 (3m7) 2. 5 (4) (5sus7) (5)

| 6 654 5 123 | 445 53 2. 17 || 1 - 0 0 | 5 4 3 2 "51 ||

定 不 管 哪 裡 不 用 怕 有 我 一 直 在 陪 你 我 最

Tempo(鼓邊2.4拍) Strings in

(1(2)) (1) (4M7) (3m7) (6m7)

|| 2. 1 3. 3 | 3. 66 6 671 | 222 251 1 12 34 |

親 愛 的 你 怎 麼 了 別 不 吭 一 聲 就 離 開 這 樣 我 會

Bs: 1. 5 1215 51 ~

(2m7) (5sus7) (5/4) (3m7) (6m7) (2m7) (4/5) (5/4)

| 3 212 2 76 | 5. 71 1 12 34 | 3 212 2 76 |

不 知 所 措 如 果 我 真 的 犯 了 不 可 原 諒 的 錯 請 直

(3m7) (6m7) (7/5) (2m7) (5sus7) (5)

| 5 56 1. 17 | 656 6.5 61 653 | 2 - 0 54 34 |

接 告 訴 我 我 還 可 以 能 夠 為 你 做 甚 麼 親 愛 的 你

(小鼓2.4拍) Strings in

1 5/7 6m 3m/5 4 1/3

|| 555 5.5 655 567 | 133 323 3.1 121 | 6 121 5 123 |

在哪裡 哦 在哪裡 在哪裡 怎麼能 放棄 才 好不容 易 費盡力 氣 我們才

Bs: 1. 51 ? 7757 ~

2m7 4/5 5 (D.r fill) 1 5/7 6m 3m/5

| 445 53 2 54 34 | 555 55. 655 567 | 133 323 3.1 121 |

終於在 一 起 親愛的你 在哪裡 哦 在哪裡 在哪裡 別輕言 放棄 早 和你約

4 1/3 2m7 7/5 (D.r fill) 1 PN 2bm7 1sus 1

| 6 654 5 123 | 445 53 2. 17 ||^{2/4} 1 - ||^{4/4} 44 44 4.4 414 323 ↑

定 不管哪 裡 不用怕 有我 一 直 在 陪 你 如果分開 是 上天註 定....

Bs: 2222 2222 1111 1111 ~

(轉成 2 調) 4/5 5

1 1sus 1 2bm7 4/5 5

↑ 3. 232 16. 0 | 44 44 4.4 554 4 | 667 5 - 5356 || 565 5 - 54 34 ||

... 喔..... 別再抱怨 你 自己 無能為力..... Oh..... 親愛的你

(小鼓2.4拍) Strings in

1 5/7 6m 3m/5 4 1/3

|| 555 5.5 655 567 | 133 323 3.1 121 | 6 121 5 123 |

在哪裡 哦 在哪裡 在哪裡 怎麼能 放棄 才 好不容 易 費盡力 氣 我們才

Bs: 1. 51 ? 7757 ~

2m7 4/5 5 (D.r fill) 1 5/7 6m 3m/5

| 445 53 2 54 34 | 555 55. 655 567 | 133 323 3.1 121 |

終於在 一 起 親愛的你 在哪裡 哦 在哪裡 在哪裡 別輕言 放棄 早 和你約

4 1/3 2m7 7/5

| 6 676 5 123 ||^{2/4} 445 53 ||^{4/4} 2 - 0 17. || 21 1 - 0 |

定 不管哪 裡 不用怕 有我 一 直 在 陪 你

Only PN(arp) / / / / ~

1(2) Cello 1 "07 15 ~

Strings+Bs in

3m7 Cello PN+Vio 6m 3m/5 4 5 1

| 2. 3 5 "067 || 111 176 5. 37 | 6. 71 5 - | 1 - - - 1 - - - ||

Bs: 6 - 5 - ~ rit..... (Fine)

