

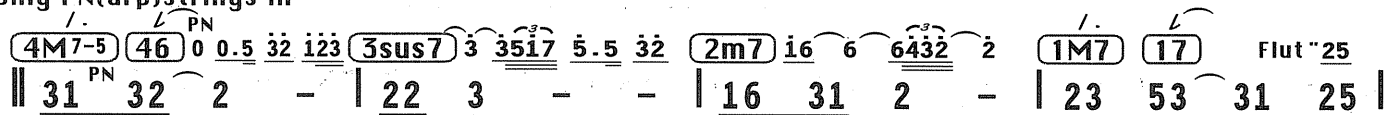
5 ~ 4

戀上另一個人

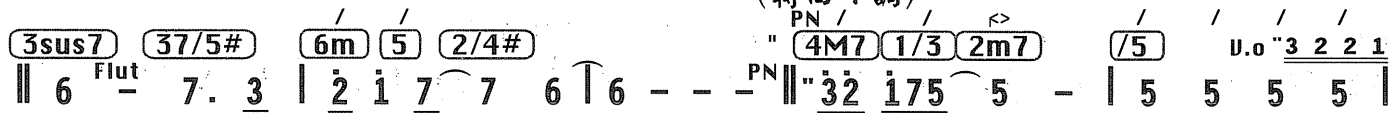
♩ = 63 (16 Beat)

(轉成 3b 調)

Only PN(arp)Strings in

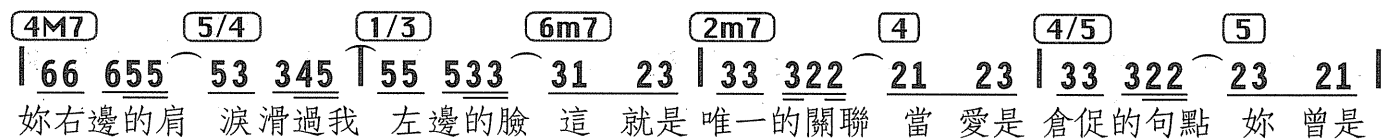
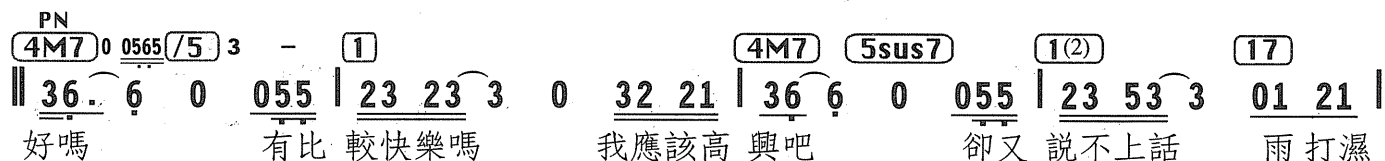
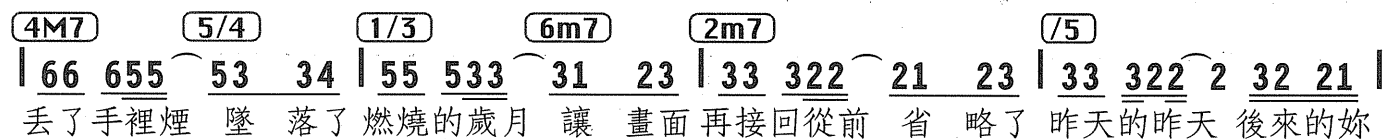
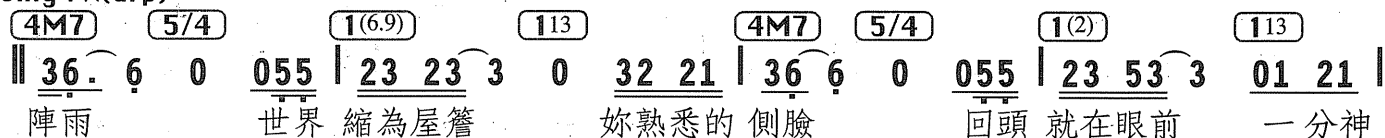


(轉回 1 調)

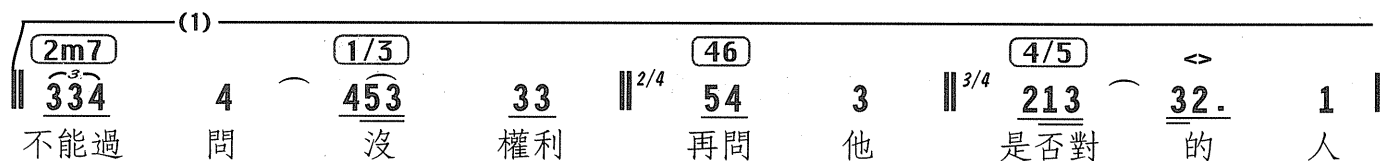
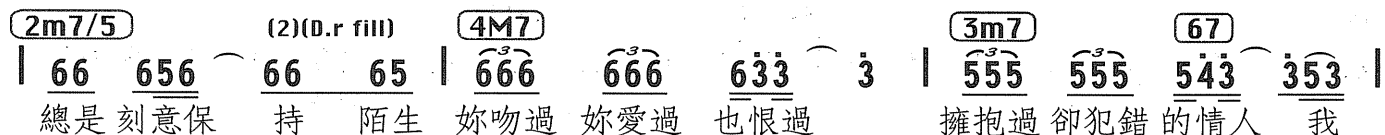


忽然一場

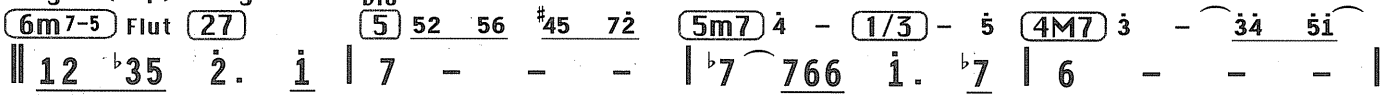
Only PN(arp)



Only PN(arp)Strings in (2) (小鼓 2.4 拍)



Only PN(arp)Strings in



5/4 3m7 6m7 1m7/3b 2m7 5sus7 5 3 2 2 1

71 75 7 5 | 1 - 76 51 | 5 4 67 12 | 3 345 2 - ||

後來的妳

Tempo(鼓邊第4拍) Strings in

4M7 5/4 1 17 4M7 5 4/5 1 17

|| 36 6 0 055 | 23 23 321 1 32 21 | 321 12 0 055 | 23 53 3 01 21. |

好嗎 有比較快樂嗎..... 我應該高興吧..... 卻又說不上話 我們是

Bs: 4 - - 45 ~

(鼓邊2.4拍)

4M7 3m7 6m7 7b(6.9) 5sus7 57 (D.r fill)

|| 66 655 53 34 | 55 533 31 23 | 34 312 21 23 | 33 352 23 21. ||

兩條平行線 再沒有任何交叉點 只留下心酸的感覺 當愛是倉促的句點 妳曾是

Bs: 4. 4 4. 4 ~

(2) 2m7 1/3 46 57 (D.r fill) 4/5 (D.r fill)

|| 334 4 46 656 || 66 653 || 32 13. 2 "65 36 |

不能過問 沒權利再問 他是怎樣的人..... 非要等到

(小鼓2.4拍)

1 3m7 6m7 3m7 2m7 3m7

|| 535 5 325 5.5 | 66 65 653 3 32 13 | 212 216 323 356 |

愛遠走 分兩頭 才知道多不捨你走 留在午夜 夢迴醉..... 掏了心 傷心

Bs: 1.1 1512 3 3753 ~

4M7 57 (D.r fill) 1 3m7 6m7 3m7

|| 611 165 5 65 36 | 535 5 325 5.5 | 66 61 655 3 32 13 |

對自己說 非要等到 愛遠走 分兩頭 才知道誰都怕寂寞 一直有句

(轉成1#調) (D.r fill) H0 17

2m7 1/3 4 5 1 Uio" 4/5 5671 234 5.4 32

|| 212 2 353 3.5 | 61 653 2 1 || "0 0 03 21 |

話要說 妳是我 今生今世的守候..... 妳曾是

4M7 i - 3m7 67 2m7 7/5 (D.r fill)

|| 666 666 633 3 | 555 555 533 353 | 35. 4 46 65 | 66 656 67 65 |

我吻過我愛過也傷過 擁有過卻錯過的情人 這樣太殘忍 妳現在總是刻意保持陌生

4M7 3m7 67 2m7 3m7 4 (D.r fill) 5sus7

|| 666 666 633 3 | 555 555 543 353 | 334 4 453 333 | 354 43. 213 32 |

妳吻過妳愛過也恨過 擁抱過卻犯錯的情人 我不能過問 是我先轉身愛上了錯的

Only PN(arp)Strings in

6m 3 3 1/5 3. 3 4 57 i - 32 2m7 123 37 1/3 1 51 4(6.9) 7bM7

|| 1 - - 0 | 0 0 0 32 | 123 321 1 - | 2. 2642 2 - | 2 - - - ||

人..... 戀上一個人..... (Fine)

rit