

醉歸暝

5 -- i

♩ = 124 (11 = 1.1)

三味線 + Uio

1 0 0 0 3 0 0 0 5 1 0 0 0 3 0 0 0 5
|| 11 11 11 116 | 55 63 5 056 | 11 11 11 116 | 55 63 5 035 |

Tempo

6m 6m 5 6m 6m 5 1 57 EGF
| 66 61 6 5 | 66 61 6 5 | 55 53 21 23 | 5 - - " 5.6 |

口琴

1 0 56 1 - 01 23 5 1 4 三味線 3 3 3 5 6 6 5 10 10
|| 1 - 01 23 | 5 - - " 6.6 | 5. 3 2 16 | 1 - - " 03 |
哈

1 1 10 0 1 笛 011 65 65 35
|| 5 - - 653 | 65 32 10 0 | 56 16 21 16 | 5 - - - |
啊 飲落 飲落 去 上介 好是 七 分 醉

6m 6m 5 1 笛 012 36 1 5 - - - Uio 056 12 335 61
| 6. 1 6 5 | 1 23 3 - | 55 56 3 23 | 1 - - - |
行 路 浮 浮 腳 開開 搖來 又 搖 去

4 6 - - - 1 三味線 556 53 565 35
|| 06 66 5 6 | 01 11 65 3 | 55 53 21 23 | 5 - - - |
跳 呀 跳 呀 迺 來 迺 去 茫茫 渺渺 在 舞 池

4 60 0 4 1/5 4 60 0 4 1/5 1 30 0 6m 5 1 30 0 6m 21 4 6
| 66 61 6 5 | 66 61 6 5 | 33 35 6 5 | 33 35 232 16 |
迷人的 歌 聲 親像 無緣 的 你 可愛的 形 影 可比 夢中的 伊

1 Uio 57 021 23 5 - 1 57 032 16 5 -
| 11 16 5 53 | 2 - - 32 | 33 35 6 16 | 5 - - 56 ||
隨著 音樂 來 消 失 要叫 誰人 陪伴 甲 安 慰 啊

(1) 1 0 56 1 - 0 23 5 - 1 4 1 0 0 012 35
|| 1 - - 23 | 65 5 - 56 | 5. 3 2 16 | 1 - - - |
啊 放 阮 放阮 孤 單 醉 歸 暝

4 1 4 57 EGF
|| 6 - 62 16 | 5 - 012 35 | 6 - 62 16 | 5 - - " 56 |

口琴 1 0 5̣6̣ 1 - 01 23 5 Uio 1 4 三味線 1 03̣5̣ 6̣6̣5̣ 10 10 |
 || 1 - 01 23 | 5 - - " 6.6 | 5. 3 2 16̣ | 1 - - " 03̣ :||
 哈

(2) Uio 1 0 5̣6̣ 1 - 0 23 5 - 1 4 三味線 1 03̣5̣ 6̣6̣5̣ 10 10 |
 || 1 - - 23̣ | 6̣5̣ ^ 5 - 56̣ | 5. 3 2 16̣ | 1 - - " 03̣ |
 啊 放 阮 放阮 孤 單 醉 歸 暝 (女合唱) 哈

1 5 - - 6̣5̣3̣ | 1 6̣5̣ 32 10 0 | 1 56̣ 16̣ 21̣ ^ 16̣ | 5. - - - |
 啊 飲落 飲落 去 上介 好是 七 分 醉

6m 6m 5 1 笛 012 36 | 1 5 - - - Uio 056̣ 12 33̣5̣ 6i |
 | 6̣. 1 6̣ 5̣ | 1 23̣ ^ 3 - | 55̣ ^ 56̣ ^ 3 23̣ | 1 - - - |
 行 路 浮 浮 腳 開開 搖來 又 搖 去

4 6 - - - 1 三味線 556̣ 53 565̣ 35 |
 || 06̣ ^ 66̣ 5 6 | 01̣ ^ 11̣ 6̣5̣ 3 | 55̣ 53 21̣ 23̣ | 5 - - - |
 (唱) 跳 呀 跳 呀 迺 來 迺 去 茫茫 渺渺 在 舞 池

4 60 0 4 1/5 4 60 0 4 1/5 1 30 0 6m 5 1 30 0 6m 21 4 6 |
 | 66̣ ^ 6i 6 5 | 66̣ 6i 6 5 | 33̣ ^ 35̣ 6 5 | 33̣ 35̣ 23̣2̣ ^ 16̣ |
 迷人 的 歌 聲 親像 無緣 的 你 可愛 的 形 影 可比 夢中 的 伊

1 Uio 57̣ 02i 23̣ 5̣ - 1 57̣ 03̣2̣ 16̣ 5 - |
 | 11̣ 16̣ 5 53̣ | 2 - - 32̣ | 33̣ 35̣ 6 16̣ | 5 - - 56̣ ||
 隨著 音樂 來 消 失 要叫 誰人 陪伴 甲 安 慰 啊

1 0 5̣6̣ 1 - 0 23 5 - 1 4 1 三味線 056̣ |
 || 1 - - 23̣ | 6̣5̣ ^ 5 - 56̣ | 5. 3 2 16̣ | 1 - - - |
 啊 放 阮 放阮 孤 單 醉 歸 暝

三味線 + Uio 1 0 0 0 03̣ | 0 0 0 5 | 1 0 0 0 03̣ | 0 0 0 EGF 5 |
 || 11̣ 11̣ 11̣ 11̣6̣ | 55̣ 63̣ 5 056̣ | 11̣ 11̣ 11̣ 11̣6̣ | 55̣ 63̣ 5 " 56̣ |

口琴 1 0 5̣6̣ 1 - 01 23 5 Uio 1 4 三味線 1 03̣5̣ 6̣6̣5̣ 11̣5̣ 6̣5̣ 10 10 |
 || 1 - 01 23 | 5 - - " 6.6 | 5. 3 2 16̣ | 1 - - - ||