

5 -- i  
● = 53 (16 Beat)

## 雙 飛

李子恆 詞  
李子恆 曲  
吳奇隆 唱  
(飛碟唱片)

No Tempo / Free

1 (6.9) 3m  
Vio || 6 1̇ 2̇ 6 6 - | 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ 1̇ 3̇ - - 0 1̇7 ||

6m 5 4M7 7-5 3bM 6m 胡琴 6m 5 4M7 7-5 3bM 6m 6361 6363 6361 i  
|| 6̇7̇5̇ 3̇5̇3̇ 2̇3̇1̇ 65 | 3 - - " 0 1̇7 | 6̇7̇5̇ 3̇5̇3̇ 2̇3̇5̇ 6 1̇ 6 0 0 0 ||

1 6m 2m 5 3m 6m 2m 7/5 5  
|| 555̇ 56̇ 123̇ 321̇ | 223̇ 26̇ 5̇ - | 355̇ 55̇ 653̇ 321̇ | 2221̇ 23̇6̇ 2 - |  
不等來世再相約 今生就要無恨無悔 不問前緣我是誰只管今塵和你日日月月

1 6m 4M7 1 6m 4M7 4/5 1  
| 555̇ 56̇ 123̇ 335̇ | 665̇ 61̇ 3̇ - | 666̇ 653̇ 232̇ 21̇ | 6561̇ 23̇ 21̇ 1̇ ||  
我願與你雪中泥紅塵寸寸泥中血 冷暖相隨悲歡同淚朝朝暮暮相依偎

Tempo

6m 1 7/7 6m 3m 6m 7/5 4 2m 5 5  
|| 123̇ 3.2̇ 352̇ 2 | 12̇ 332̇ 365̇ 5 | 356̇ 6.5̇ 561̇ i | 6561̇ 63̇ 5 - 2/4 5 - ||  
我是萍 你是水 相逢相愛不是罪 地久苦 天長淚 為你染紅我的血  
Bs: 6 6 6 1 7

1 3m 6m 4M7 6m 3m 2m 5  
|| 56̇ 16̇ 535̇ 532̇ | 11̇ 656̇ 6̇ - | 6665̇ 61̇ 323̇ 3̇ | 2123̇ 26̇ 2 - |  
我願與你雙雙飛 我願與你雙雙飛 今生有了你我夢一回 來世等你將我醉

1 3m 6m 4M7 6m 3m 2m 5 1  
| 56̇ 16̇ 535̇ 532̇ | 11̇ 656̇ 6̇ - | 6665̇ 6 1̇ 323̇ 321̇ | 23̇ 26̇ 1̇ - ||  
我願與你雙雙飛 飛離紅塵是與非 人間痴情迢迢不歸路不如天上比翼蝶

No Tempo

1 Vio 3m 7 胡琴 6m 5 4M7 7-5 3bM  
|| 6 1̇ 2̇ 6 6 - | 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 3̇ - - 0 1̇7 || 6̇7̇5̇ 3̇5̇3̇ 2̇3̇1̇ 65̇ |  
Bs: 6 5 4 3b

3 6m 7/5 2/4# 4 3 6m 7/5 2/4# 3 4 5  
|| 1̇5̇ 3̇ 3̇6̇ 5̇3̇ | 2̇. 3̇ 4̇ 3̇ | 1̇5̇ 3̇ 3̇6̇ 5̇3̇ | 2̇ 6̇ 3̇ 3̇767̇ | 1̇ 5̇ - - ||  
Bs: 6 - 5 - ~

Tempo

6m 1 7/7 6m 3m 6m 4 2m 5 5  
|| 123̇ 3.2̇ 352̇ 2 | 12̇ 332̇ 365̇ 5 | 356̇ 6.5̇ 561̇ i | 6561̇ 63̇ 5 - 2/4 5 - ||  
我是萍 你是水 相逢相愛不是罪 地久苦 天長淚 為你染紅我的血  
Bs: 6 6 6 1 7

$\boxed{1}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{4M7}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{2m}$   $\boxed{5}$   
 ||  $\underline{56}$   $\underline{16}$   $\underline{535} \sim \underline{532}$  |  $\underline{11}$   $\underline{656} \sim 6$  - |  $\underline{6665}$   $\underline{61}$   $\underline{323} \sim 3$  |  $\underline{2123}$   $\underline{26}$   $2$  - |  
 我願 與你 雙雙飛 我願 與你 雙雙飛 今生有了你我 夢一回 來世等你將我 醉

$\boxed{1}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{4M7}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{2m}$   $\boxed{5}$   $\boxed{1}$   $\text{胡琴}$   
 |  $\underline{56}$   $\underline{16}$   $\underline{535} \sim \underline{532}$  |  $\underline{11}$   $\underline{656} \sim 6$  - |  $\underline{6665}$   $6$   $\underline{1}$   $\underline{323} \sim \underline{321}$  |  $\underline{23}$   $\underline{26}$   $1$  "  $\underline{017}$  ||  
 我願 與你 雙雙飛 飛離 紅塵 是與非 人間痴情迢迢不歸路不如 天上 比翼 蝶

$\boxed{6m}$   $\boxed{5}$   $\boxed{4M7}$   $\boxed{7-5}$   $\boxed{3bM}$   
 |  $\underline{675}$   $\underline{353}$   $\underline{231}$   $\underline{656}$  ||

$\boxed{1}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{4M7}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{2m}$   $\boxed{5}$   
 ||  $\underline{56}$   $\underline{16}$   $\underline{535} \sim \underline{532}$  |  $\underline{11}$   $\underline{656} \sim 6$  - |  $\underline{6665}$   $\underline{61}$   $\underline{323} \sim 3$  |  $\underline{2123}$   $\underline{26}$   $2$  - |  
 我願 與你 雙雙飛 我願 與你 雙雙飛 今生有了你我 夢一回 來世等你將我 醉

$\boxed{1}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{4M7}$   $\boxed{6m}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{2m}$   $\boxed{5}$   $\boxed{1}$   $\text{胡琴}$   
 |  $\underline{56}$   $\underline{16}$   $\underline{535} \sim \underline{532}$  |  $\underline{11}$   $\underline{656} \sim 6$  - |  $\underline{6665}$   $6$   $\underline{1}$   $\underline{323} \sim \underline{321}$  |  $\underline{23}$   $\underline{26}$   $1$  - ||  
 我願 與你 雙雙飛 飛離 紅塵 是與非 人間痴情迢迢不歸路不如 天上 比翼 蝶

No Tempo

$\boxed{6m}$   $\boxed{3m}$   $\boxed{2m}$   $\boxed{5}$   $\text{Vio}$   $\underline{15}$   $3$   $\sim$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\boxed{5/7}$   $\boxed{2}$   $\boxed{4}$   $\boxed{3}$   $\text{胡琴}$   
 ||  $\underline{6665}$   $\underline{61}$   $\underline{323} \sim \underline{321}$  |  $\underline{23}$   $\sim 3$  -  $\underline{26}$  |  $1$  - - - |  $2.$   $3$   $4$   $\underline{3"17}$  ||  
 人間痴情迢迢不歸路不如 天上 比翼 蝶

$\boxed{6m}$   $\boxed{7/5}$   $\boxed{7-5}$   $\boxed{3bM}$   $\text{EP}$   $\boxed{6m9}$   
 ||  $\underline{6}$   $\underline{75}$   $\underline{3}$   $\underline{53}$   $2$  - |  $\underline{12}$   $3$   $\sim 3$  - - |  $\diamond$  ||