

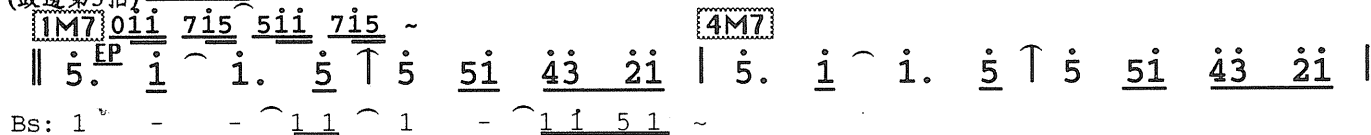
其實我已經在哭

5 -- 5

♩ = 98 (小鼓第三拍)

Tempo

(鼓邊第3拍) EG(pizz)



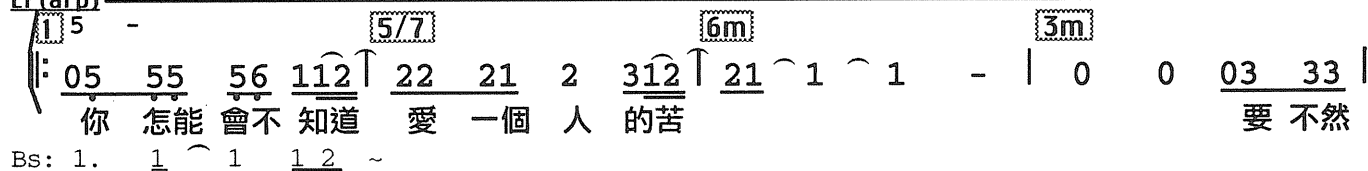
1M7

4M7



(鼓邊第3拍)

EP(arp)

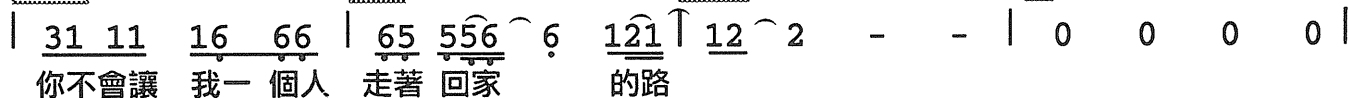


4M7

3m

2m7

5

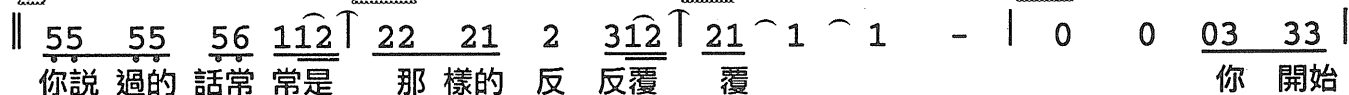


1

5/7

6m

3m

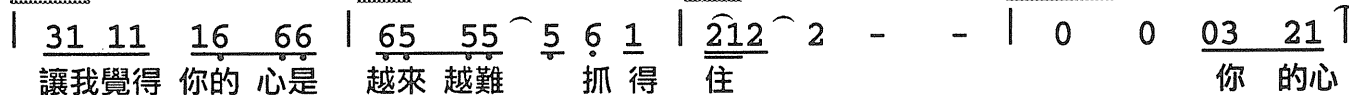


4M7

3m

2m

2m7/5



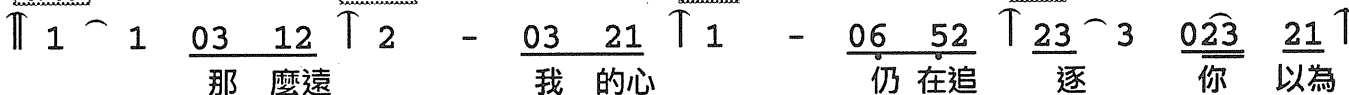
(小鼓第4拍)

4M7

3m7

2m

3m



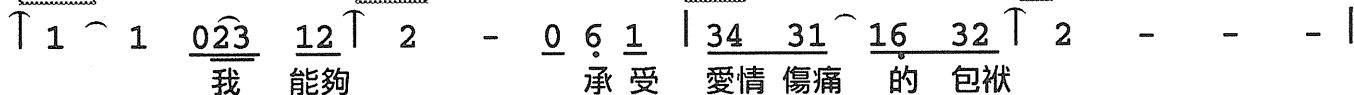
4M7

3m7

2m

Acc+Vio

5 0 3 4 5



(小鼓第三拍) (strings in)

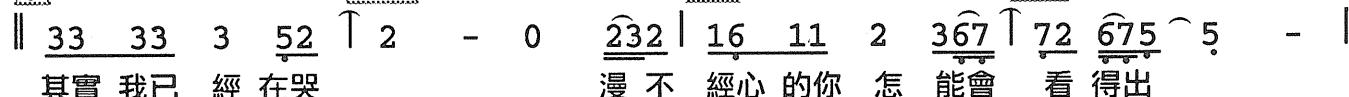
1 3 -

3m7

6m

3m

Vio i7

Bs: 1. 1 1 1 2 ~

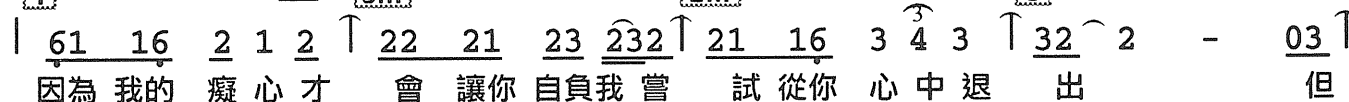
4 6 - - 7i

3m 5 - - 7i

2m 4. 6 6 7i

5 23 45 5

i2



1³ - 3m 6m 3m
 ↑ 33 33 4 53 ↑ 32 232 223 32 | 16 11 2 367 ↑ 72 675 5 - |
 是 我又 真的在 乎 你 說 過 的 話 我 依 然 記 得 清 楚

4 3m 2m 5
 | 61 16 2 1 2 ↑ 22 21 23 232 ↑ 21 16 11 12 ↑ 223 3 23 21 ↑
 但 我 在 你 心 中 早 已 變 得 模 糊 別 再 說 愛 情 來 去 總 是 平 白 無

(鼓邊第3拍) EG(pizz)——(1)

1M7 01i 7i5 5ii 7i5 ~ 4M7
 1⁵ EP i i 5 ↑ 5 5i 43 2i | 5. i i 5 ↑ 5 5i 43 2i |
 辜
 Bs: 1 - - 1 1 1 - 1 i 5 1 ~

1M7 4M7
 | 5. i i 5 ↑ 5 5i 43 2i | 3. i i 25 ↑ 5 5i 43 2i :||

(2)
 1
 ↑ 11 1 - - ↑ 1 - 0 0 ||
 辜

(小鼓第三拍)(strings in)

1³ - 3m7 6m 3m Uio i7
 || 33 33 3 52 ↑ 2 - 0 232 | 16 11 2 367 ↑ 72 675 5 - |
 其 實 我 已 經 在 哭 漫 不 經 心 的 你 怎 能 會 看 得 出
 Bs: 1. 1 1 1 2 ~

4 6 7i 3m 5 7i 2m 4. 6 6 7i 5 23 45 5 i2
 | 61 16 2 1 2 ↑ 22 21 23 232 ↑ 21 16 3 4 3 ↑ 32 2 - 03 ↑
 因 為 我 的 癡 心 才 會 讓 你 自 負 我 嘗 試 從 你 心 中 退 出 但

1³ - 3m 6m 3m
 ↑ 33 33 4 53 ↑ 32 232 223 32 | 16 11 2 367 ↑ 72 675 5 - |
 是 我 又 真的在 乎 你 說 過 的 話 我 依 然 記 得 清 楚

4 3m 2m 5
 | 61 16 2 1 2 ↑ 22 21 23 232 ↑ 21 16 11 12 ↑ 223 3 23 21 ↑
 但 我 在 你 心 中 早 已 變 得 模 糊 別 再 說 愛 情 來 去 總 是 平 白 無

1 EP 4m 1 4m 1
 || 1² i i 5 | 2. i i b6 | 2. i i 5 | 2. i i b6 | 5 - - - ||
 辜 rit.....