

## 原諒我再見都沒說

R. SIEGEL ROBERT JUNG 曲

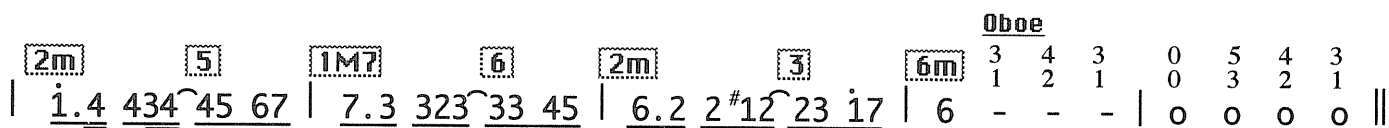
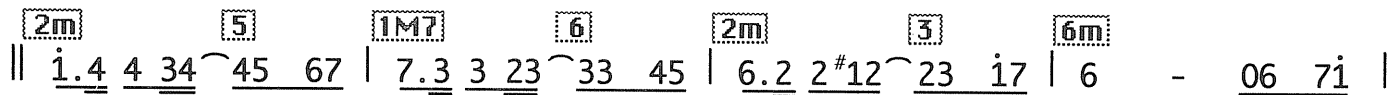
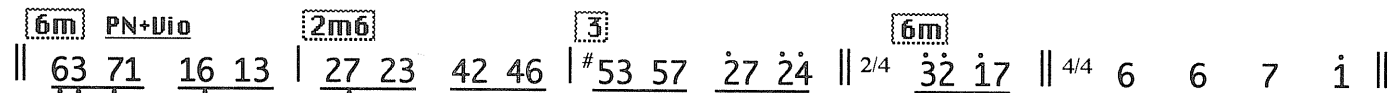
黃桂蘭 詞

蔡幸娟 唱

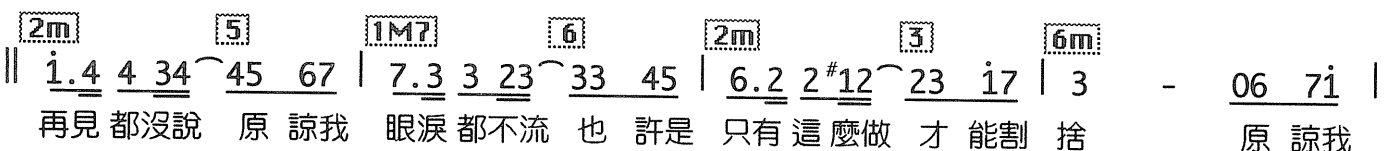
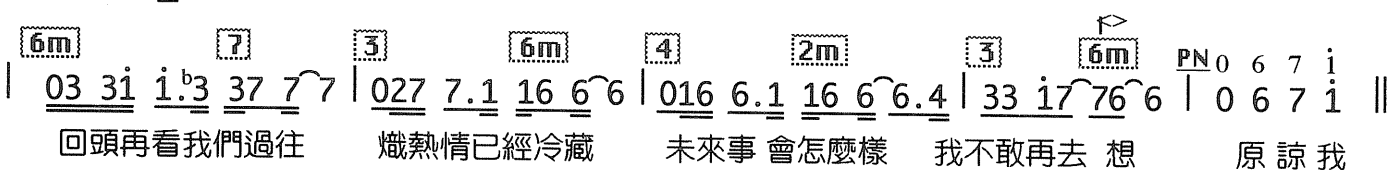
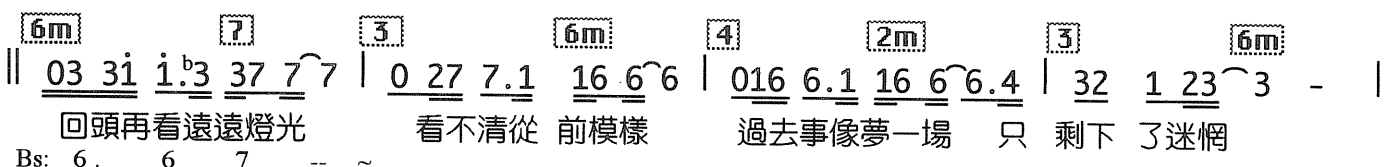
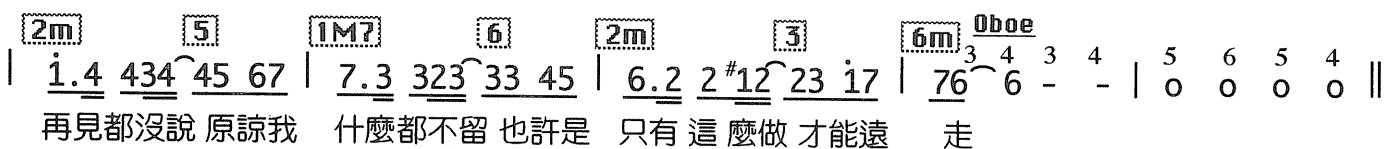
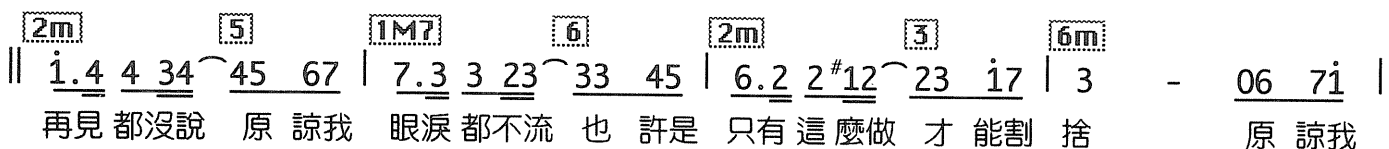
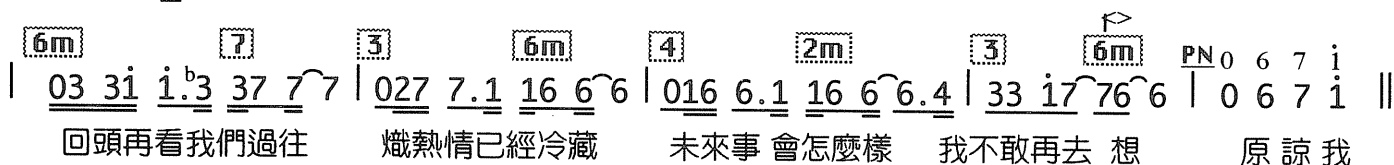
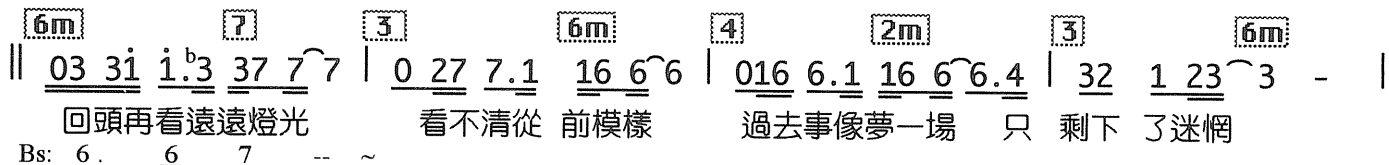
(福茂唱片)

1 -- 3  
● = 72

No Tempo



Tempo



$\overset{\boxed{2m}}{\underline{1.4}} \underline{4} \underline{34} \sim \overset{\boxed{5}}{45} \underline{67} \mid \overset{\boxed{1M7}}{7.3} \underline{3} \underline{23} \sim \overset{\boxed{6}}{33} \underline{45} \mid \overset{\boxed{2m}}{6.2} \underline{2} \overset{\boxed{3}}{\#12} \sim \underline{23} \underline{17} \uparrow \overset{\boxed{6m}}{76} \sim 6$ 
 $\overset{\text{PN+Vio}}{06 \ 7i} \parallel$   
 再見都 沒說 原 諒我 什麼 都不留 也 許是 只有 這麼做 才 能遠 走

$\parallel \overset{\boxed{2m}}{\underline{1.4}} \underline{4} \underline{34} \sim \overset{\boxed{5}}{45} \underline{67} \mid \overset{\boxed{1M7}}{7.3} \underline{3} \underline{23} \sim \overset{\boxed{6}}{33} \underline{45} \mid \overset{\boxed{2m}}{6.2} \underline{2} \overset{\boxed{3}}{\#12} \sim \underline{23} \underline{17} \mid 3 - \overset{\boxed{6m}}{06 \ 7i} \mid$

$\mid \overset{\boxed{2m}}{\underline{1.4}} \underline{4} \underline{34} \sim \overset{\boxed{5}}{45} \underline{67} \mid \overset{\boxed{1M7}}{7.3} \underline{3} \underline{23} \sim \overset{\boxed{6}}{33} \underline{45} \mid \overset{\boxed{2m}}{6.2} \underline{2} \overset{\boxed{3}}{\#12} \sim \underline{23} \underline{17} \uparrow \overset{\boxed{6m}}{76} \sim 6'' \overset{\boxed{6m}}{0 \ 6 \ 6 \ 6} \parallel$   
 從 今 後

$\parallel \overset{\boxed{5}}{6.5} \underline{5.5} \underline{57} \underline{64} \mid 3 - \underline{3 \ 3 \ 4 \ 3} \mid \overset{\boxed{7m7-5}}{32} \underline{2.2} \underline{24} \underline{32} \mid 1 \ 2 \ \overset{\boxed{6m}}{36 \ 66} \mid$   
 對 於 你 我 不 會 再 想 起 讓 自 己 能 走 出 那 美 麗 愛 情 的 轉 彎 從 今 後

$\mid \overset{\boxed{5}}{6.5} \underline{5.5} \underline{57} \underline{64} \mid 3 - \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} \mid \overset{\boxed{2m}}{2.2} \underline{2} \underline{34} \sim \overset{\boxed{7m7-5}}{46\#56} \mid 7 - \text{p} \mid 0 \overset{\text{PN}}{6 \ 7 \ i} \overset{\boxed{6m}}{6 \ 7 \ i} \parallel$   
 關 於 你 我 不 會 再 談 起 讓 自 己 能 不 再 走 回 愛 的 路 上 原 諒 我

$\parallel \overset{\boxed{2m}}{\underline{1.4}} \underline{4} \underline{34} \sim \overset{\boxed{5}}{45} \underline{67} \mid \overset{\boxed{1M7}}{7.3} \underline{3} \underline{23} \sim \overset{\boxed{6}}{33} \underline{45} \mid \overset{\boxed{2m}}{6.2} \underline{2} \overset{\boxed{3}}{\#12} \sim \underline{23} \underline{17} \mid 3 - \overset{\boxed{6m}}{06 \ 7i} \mid$   
 再 見 都 沒 說 原 諒 我 眼 淚 都 不 流 也 許 是 只 有 這 麼 做 才 能 割 捨 原 諒 我

$\mid \overset{\boxed{2m}}{\underline{3.2}} \underline{2} \underline{12} \sim \overset{\boxed{5}}{25} \underline{67} \mid \overset{\boxed{1M7}}{2.1} \underline{1} \underline{7i} \sim \overset{\boxed{6}}{i3} \underline{45} \mid \overset{\boxed{2m}}{6.2} \underline{2} \overset{\boxed{3}}{\#12} \sim 2 \ 3 \parallel^{2/4} i \ 7 \parallel^{4/4} \overset{\boxed{6m}}{6} - - - \parallel$   
 再 見 都 沒 說 原 諒 我 什麼 都不留 也 許 是 只 有 這 麼 做 才 能 遠 走

$\mid \overset{\boxed{7m7-5}}{27} \underline{12} \overset{\boxed{3}}{36 \ \#57} \mid 6 - - - \uparrow 6 - - - \parallel$

*Rit.*.....