

SOUL 4/4 (A)

1 -- 5

♩ = 118

## 答應我

許常德 詞

郭子 曲

李玟 唱

(現代派唱片)

Tempo(no Bs Drum)(鼓邊2.4拍)

1 EG(stell)

15 15 5 3 1 | 15 12 2 5 3 | 15 15 5 3 1 | 15 12 2 5 3 |

Bs: no

EG(stell)

1 1 5 1 5 5 3 1 | 1 5 1 2 2 5 3 ~ 1 |

05 55 55 55 | 5 65 5 - | 05 55 55 55 | 5 65 54 33 |

當飛機飛向海洋那一邊 我淚眼婆娑你已看不見愛情

Bs: no

7b9 7 6 1 2 2 5 2 ~ 6m

3 44 4 - | 0 0 02 22 | 2 231 1 - | 0 0 0 0 |

的夏天 都隨著你走遠

Strings in

1 05 55 55 55 | 5 565 5 - | 05 55 55 071 ↑ 7 76 65 5 |

當思念變成電影的畫面 我一遍一遍看著想著

7b9 PN 6 4 i 2 6 4 i 2 6 4 i 2 6m

3 44 4 - | 0 0 02 2 | 2 31 1 123 ↑ 33 3 0 0 |

你的臉 我最愛的你.....

2m 6m 2m 6m

0i ii ii i6 ↑ 6 0 0 0 | 0i ii ii i6 ↑ 6 0 0 0 |

想的苦夜夜纏綿 離的遠容易改變

2m 5 (男聲) 0 i 6 5 i 5 6 5

0i ii ii 0i | ii ii 06 65 | 56 55 5 - ↑ 5 - - - |

相愛的瞬間永遠的迷戀 別忘了誓言 (叭.....)

1 (2)(小鼓2.4拍) 6m

i 65 5 - | 05 6i 2i 65 | 65 56 6 - | 05 6i 2i i |

答應我 不要讓別人分享你的愛 不要讓心變

Bs: 1. 1 1 5 6 5 ~

4M7 5 (男聲) 6 i 6 5 6 5 6 5

23 2i i6 6 | 06 66 i6 6 | 23 25 5 - ↑ 5 - 0 0 |

得太快..... 不要讓夢匯成愁海 (叭.....)

1 6m

i 65 5 - | 05 6i 2i 65 | 65 56 6i i | 05 6i 2i i |

答應我 記得我永遠都是你的愛..... 記得我等著

(1)

**4M7** **5** (男聲)  $\underline{6\ 5\ 5\ 5} \sim 5$  --

||  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}\dot{2}} \sim \underline{\dot{2}\dot{1}} \sim \dot{1}$  |  $\underline{06}\ \underline{66}\ \underline{\dot{3}6}\ 6$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}\dot{2}} \sim \dot{2}$  -  $\uparrow \dot{2}$  - - - |

你 回來..... 記 得 我 只 為 你 存 在 (叭.....)

**2m** (男聲) **1M7**

||  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ \underline{0\dot{1}}\ 76$  |  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ 76\ 54$  |  $5 \cdot\ 5\ \underline{65} \sim \underline{55}$  |  $\underline{6\dot{1}}\ 65\ \underline{65}\ 35$  |

Ha .....

**2m** (男聲) **1M7**

|  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ \underline{0\dot{1}}\ 76$  |  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ 76\ 56$  |  $5 \cdot\ 5\ \underline{65} \sim \underline{55}$  |  $\underline{6\dot{1}}\ 65\ \underline{65}\ 35$  |

Ha .....

**2m** (男聲) **1M7**

||  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ \underline{0\dot{1}}\ 76$  |  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ 76\ 54$  |  $5 \cdot\ 5\ \underline{65} \sim \underline{55}$  |  $\underline{6\dot{1}}\ 65\ \underline{65}\ 35$  |

Ha .....

**2m** (男聲) **1M7**

|  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ \underline{0\dot{1}}\ 76$  |  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ 76\ 56$  |  $5 \cdot\ 5\ \underline{65} \sim 5$  |  $6 \cdot\ 5\ \underline{35} \sim 5$  :||

Ha .....

(2)

**4M7** **5** **5** <>

||  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\dot{1}} \sim \dot{1}$  |  $\underline{06}\ 66\ \underline{\dot{1}6}\ 6$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}\dot{2}}\ \dot{2} \cdot\ \underline{5\uparrow 5}$  - - - |  $\underline{05}\ 65\ \underline{65}\ 65$  |  $\underline{05}\ 5\ \underline{65}\ 5$  |

你 回來..... 記 得 我 只 為 你 存 在..... (叭.....)

(鼓邊2.4拍) **EG(stell)**

**1**  $\underline{1\ 5}\ \underline{1\ 5} \sim 5\ 3\ 1\ \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 2} \sim 2\ 5\ 3 \sim \underline{1}$

||  $\underline{05}\ \underline{55}\ \underline{55}\ \underline{55}$  |  $5\ \underline{65} \sim 5$  - |  $\underline{05}\ \underline{55}\ \underline{55}\ \underline{55}$  |  $\underline{556}\ \underline{65} \sim \underline{54} \sim \underline{33}$  |

當 回 憶 變 成 落 葉 在 秋 天 我 好 想 把 人 貼 在 你 胸 前 暖 暖

Bs: no

**7b9**  $\underline{7\ b_6}\ \underline{1\ 2} \sim 2\ 5\ 2 \sim$  **6m**

|  $3\ \underline{44} \sim 4$  - |  $0\ 0\ \underline{02}\ \underline{22}$  |  $\underline{223}\ \underline{323}\ 3\ \underline{3232}$  |  $1$  -  $0\ 0$  |

的 感 覺 一 切 就 像 從 前.....

**1** **1**

||  $\underline{05}\ \underline{55}\ \underline{55}\ \underline{55}$  |  $\underline{556}\ \underline{65} \sim 5$  - |  $\underline{05}\ \underline{55}\ \underline{55}\ \underline{07\dot{1}} \uparrow 7$  |  $\underline{76} \sim \underline{55} \sim 5$  |

當 情 變 故 事 在 城 市 蔓 延 我 依 然 相 信 你 我 永 遠

**7b9** **6m** <>

|  $3\ \underline{44} \sim 4\ 0$  |  $0\ 0\ \underline{02}\ \underline{22}$  |  $2\ \underline{2323}\ 3 \cdot\ \underline{2\uparrow 1}$  -  $0\ 0$  |  $0\ 0\ 0\ 0$  |

不 會 變 我 最 愛 的 你.....

**2m7** (小鼓2.4拍) **1M7**

||  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ \underline{0\dot{1}}\ 76$  |  $\underline{0\dot{1}}\ 76\ 76\ 56$  |  $5 \cdot\ 5\ \underline{6\ 5\ 5}$  |  $\underline{6\dot{1}}\ 65\ \underline{65}\ 35$  :||

Ha .....

Bs:  $2 \cdot\ \underline{2} \sim \underline{2\ 6}\ \underline{1\ 6} \sim$